رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

المرصع

في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات

تأليف
مجد الدين المبارك بن محمد
المعروف بابن الأثير
المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

تحقيق
الدكتور ابراهيم السامرائي

دار الجيل
بيروت

دار عمار
عمان

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤١١هـ - ١٩٩١م

رفع

عبد الرحمن النجدي

أسكنه الله الفردوس

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

بين يديّ الكتّاب

الكتاب الموسوم بـ «المرصع» نمط طريف من التأليف المعجمي يشتمل على مادة لغوية وأدبية تتصل بتاريخ العربية منذ أقدم عصورها. وهو معجم خاص من المعجمات التي عقدها أصحابها على «المعاني». ثم إنه خاص بين هذه المعجمات الخاصة، فهو يتناول الأسماء التي صُدِّرتْ بـ «أب» و«ابن» و«بنت» و«ذو» و«ذات». ومن أجل ذلك وسمه المؤلف بـ «المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات».

وكان ابن الأثير أحد الذين شاركوا في هذا اللون من العلم الذي يتصل بـ «علم الرجال»، كما عرض في سفره الممتع لخصوصيات الأعلام مشتملاً على الكنى التي عبر عنها بالآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات.

والكنى في تاريخ العربية، وما زالت، مادة تكريم وتبجيل، ومن أجل ذلك خصوا بها أولادهم بعد الولادة، فصاحبتهم وهم أطفال، حتى إذا درجوا وكبروا وأسنّوا عُرفوا بها.

وقد اشتمل الكتاب على مقدمة تكلم فيها على الغرض الذي قصد إليه من تصنيفه في هذا الموضوع. ثم قسم الكتاب على ثلاثة أبواب، كان الباب الأول منها في المقدمات وفيه فصول عدة تناول فيها الاسم والشهرة والكنية وهذه الفصول تشتمل على فوائد لغوية أخرى. ثم يأتي الباب الثاني وهو بحق جلّ الكتاب وهو أيضاً المادة الرئيسة التي تتصل بهذا النوع من المعجمية اللغوية.

أما الباب الثالث فهو في الأسماء المترادفة على مسمى واحد من

المسميات المذكورة في الباب الثاني.

وقد بنى الباب الثاني والباب الثالث على حروف المعجم.

إن قيمة الكتاب لا تقوم على أنه معجم من معجمات المعاني الخاصة بل تتجاوز ذلك فتكشف عن مادة لغوية لا نجدها في كثير من كتب اللغة. ثم إن هذه المادة اللغوية تُظْهِرُ لنا طريقة العرب الأقدمين في إطلاق العلم والشهرة، كما تكشف عن نظرتهم إلى أعيان الطبيعة البدوية من حيوان ونبات ومكان وزمان.

ومن المفيد أن أشير إلى أن في هذه المادة نمطاً من تفكيرهم الاجتماعي من حيث علاقة الإنسان بأخيه الإنسان، وبالبيئة المادية. وبسبب من ذلك نستطيع أن ندرك من خلال مادة الكتاب طرفاً من العادات والتقاليد العربية القديمة. إننا على سبيل المثال نتبين من الكتاب كيف تصور العرب «الداهية» هذا الكيان المعمّى المجهول الذي تخيلوه على هيئات مختلفة. فهو تارة إنسي وأخرى حيواني وطوراً شيء آخر من شخوص الطبيعة الحية. ومثل هذا ما نجده من نبزهم للدنيا بألفاظ تفصح عن إدراكهم للحياة وطبيعتها.

وأستطيع أن أقول إن مادة «المرصع» لا تخص القارىء المعني باللغة بل تتجاوز ذلك إلى جمهرة كبيرة من المعنيين بالفكر الإنساني في مراحله المختلفة.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

ترجمة المصنف وسيرته: (١)

هو المبارك بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري ثم الموصلي الشافعي، أبو السعادات، مجد الدين، المشهور بابن الأثير.

ولد بجزيرة ابن عمر وبها نشأ سنة (٥٤٤ هـ). (٢) وانتقل إلى الموصل سنة (٥٦٥ هـ) وفيها أقبل على الدرس فبرع في مختلف العلوم، فذاعت شهرته فاتصل بصاحب الموصل وعرفه الحكام فعلت مكانته.

قال ياقوت: «حدثني أخوه أبو الحسن(٣) قال: تولى أخي أبو السعادات الخزانة لسيف الدين الغازي بن مودود بن زنكي، ثم ولاه ديوان الجزيرة وأعمالها، ثم عاد إلى الموصل فناب في الديوان عن الوزير جلال الدين أبي الحسن علي بن جمال الدين محمد بن منصور الأصبهاني، ثم اتصل بمجاهد الدين قايماز بالموصل، فنال عنده درجة رفيعة، فلما قبض على مجاهد الدين

---

(١) انظر ترجمته في: ١ - بغية الوعاة للسيوطي ٢٨٥ - ٣٨٦.
٢ - وفيات الاعيان - لابن خلكان ١/٤٤١.
٣ - إنباه الرواة للقفطي ٣/٢٥٧ - ٢٦٠.
٤ - الكامل لابن الاثير ١٢/١١٣.
٥ - معجم الادباء لياقوت ١٧/٧١ - ٧٧.
٦ - طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥/١٥٣ - ١٥٤
٧ - النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٦/١٩٨ - ١٩٩.
٨ - شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ٥/٢٢ - ٢٣.
٩ -

(٢) انفرد ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة فذكر أنه ولد سنة (٥٤٠ هـ).

(٣) هو عز الدين أبو الحسن علي بن محمد ابن الأثير صاحب «الكامل في التاريخ».

(٥٨٩ هـ)[1] اتصل بخدمة الأتابك عز الدين مسعود بن مودود [وولي ديوان الانشاء له] إلى أن توفي عز الدين فاتصل بخدمة ولده نور الدين أرسلان شاه، فصار واحد دولته حقيقة، بحيث أن السلطان كان يقصد منزله في مهام نفسه، لأنه أقعد في آخر زمانه فكانت الحركة تصعب عليه، فكان يجيئه بنفسه أو يرسل إليه بدر الدين لؤلؤ الذي هو أمير الموصل».

كان مجد الدين من أهل العلم والورع والتقوى. وكان أقرب إلى العلم والدرس منه إلى الرتبة العالية والمنصب الخطير، فقد رفض غير مرة أن يكون من خاصة نور الدين كما نقرأ في أخباره. قال ياقوت: «حدثني أخوه المذكور قال: حدثني أخي أبو السعادات قال: لقد ألزمني نور الدين بالوزارة غير مرة وأنا أستعفيه، حتى غضب مني، وأمر بالتوكيل بي. قال: فجعلت أبكي، فبلغه ذلك فجاءني وأنا على تلك الحال، فقال لي: أبَلَغَ الأمر إلى هذا؟ ما علمتُ أن رجلاً ممن خلق الله يكره ما كرهت! فقلت: أنا يا مولانا رجل كبير، وقد خدمت العلم عمري. واشتهر ذلك عني في البلاد بأسرها، واعلم أنني لو اجتهدت في إقامة العدل بغاية جهدي ما قدرت أؤدي حقه، ولو ظلم أكّار في ضيعة من أقصى أعمال السلطان لنسب ظلمه إليَّ، ورجعتَ أنت وغيرك باللائمة عليَّ، والملك لا يستقيم إلا بالتسمّح في العسف، وأخذ هذا الحق بالشدة، وأنا لا أقدر على ذلك: فأعفاه. وجاءنا إلى دارنا فخبَّرنا بالحال، فأما والده وأخوه فلاماه على الامتناع، فلم يؤثر اللوم عنده أسفاً».

وأصيب بالنقرس فبطلت حركة يديه ورجليه بحيث صار يحمل في مَحَفَة. ولم يثنه مرضه عن العمل والسعي والتصنيف والتأليف. وقد كان وهو مريض مقعد مرجع السائلين والمستشيرين.

قال ابن خلكان: «حكى أخوه عز الدين أبو الحسن علي أنه لما أقعد جاءهم رجل مغربي، والتزم أنه يداويه ويبرئه مما هو فيه، وأنه لا يأخذ أجراً إلا بعد بُرئه. فملنا إلى قوله، وأخذ في معالجته بدهن صنعه، فظهرت ثمرة

(١) زيادة من طبقات الشافعية.

صنعته، ولانت رجلاه، وصار يتمكن من مدهما، وأشرف على كمال البرء. فقال لي: أعط هذا المغربي شيئاً يرضيه واصرفه، فقلت له: لماذا وقد ظهر نجح معاناته؟ فقال: الأمر كما تقول، ولكني في راحة مما كنتُ فيه من صحبة هؤلاء القوم والالتزام بأخطارهم، وقد سكنت روحي إلى الإنقطاع والدعة. وقد كنت بالأمس وأنا معافى أُذلّ نفسي بالسعي إليهم، وها أنا اليوم قاعد في منزلي، فإذا طرأت لهم أمور ضرورية جاءوني بأنفسهم لأخذ رأيي، وبين هذا وذاك كثير، ولم يكن سبب هذا إلا هذا المرض، فما أرى زواله ولا معالجته، ولم يبق من العمر إلا القليل، فدعني أعيش باقيه حراً سليماً من الذل، وقد أخذت منه أوفر حظ. قال عز الدين: فقبلت قوله وصرفت الرجل بإحسان».

وتوفي في يوم الخميس سلخ ذي الحجة سنة (٦٠٦ هـ) ودفن برباطه بدرب درّاج داخل البلد.

منزلته العلمية:

كان ابن الأثير كبير ثلاثة من أسرته كلهم عُرف بالعلم والأدب، فأخوه عز الدين صاحب التاريخ المشهور «الكامل» وقد مر ذكره، وأخوه الأصغر ضياء الدين أبو الفتح نصر الله صاحب «المثل السائر» وهو من أجلّ كتب النقد والبلاغة. أما هو فهو المحدث الأصولي النسابة المؤرخ اللغوي الأديب. وليس أدلَّ على مكانته العلمية من آثاره التي تشير إلى علمه الغزير وذهنه الواسع.

مصنفاته:

قال ابن خلكان: «وبلغني أنه صنف هذه الكتب كلها في مدة العطلة (أي في زمن مرضه) فإنه تفرغ لها، وكان عنده جماعة يعينونه عليها في الإختيار والكتابة». وهي كما يأتي:

١ ـ النهاية في غريب الحديث والأثر. وهو مطبوع غير مرة وآخر طبعاته طبعة دار إحياء الكتب العربية القاهرة ١٣٨٣ هـ.

٢ ـ جامع الأصول في أحاديث الرسول.

قال ياقوت: «جمع فيه بين البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي والترمذي. عمله على حروف المعجم، وشرح غريب الأحاديث ومعانيها وأحكامها ووصف رجالها، ونبه على جميع ما يحتاج إليه منها، ثم قال: أقطعُ قطعاً أنه لم يُصنف مثله قط ولا يصنف».

طبع في القاهرة سنة ١٣٦٨ هـ ـ ١٩٤٩ م في اثني عشر جزءاً.

٣ ـ الإنصاف في الجمع بين الكشف والكشاف.

والكشف تفسير الثعلبي وهو أبو اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى سنة (٤٢٧ هـ) طبقات الشافعية ٣/٢٣. وتفسيره الموسوم بـ«الكشف والبيان في تفسير القرآن».

والكشاف هو: «الكشاف عن حقائق التأويل» لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة (٥٣٨ هـ).

٤ ـ البديع: وهو كتاب في النحو ذكره ياقوت والقفطي والسيوطي كما ذكره ابن خلكان والسبكي وابن تغري بردي باسم «البديع في شرح الفصول لابن الدهان».

قال ياقوت: نحو الأربعين كراسة، وقال: وقفني عليه [يريد أخوه عز الدين] فوجدته بديعاً كاسمه، سلك فيه مسلكاً غريباً، وبوبه تبويباً عجيباً.

٥ ـ تهذيب فصول ابن الدهان.

ذكره ياقوت والسيوطي. وهو في النحو أيضاً.

٦ ـ ديوان رسائل.

٧ ـ الشافي في شرح مسند الشافعي.

قال ياقوت: «أبدع في تصنيفه، فذكر أحكامه ولغته ونحوه ومعانيه، نحو مائة كراسة» ومنه نسخة بدار الكتب المصرية برقم (٣٠٦ حديث) في أربع مجلدات، ونسخة أخرى في مجلد واحد برقم (٢٢١١٨٤ ب).

٨ ـ رسائل في الحساب مجدولات.

٩ ـ شرح غريب الطوال.

ذكره السبكي.

١٠ ـ الفروق والأبنية.

وهو كتاب في الصرف واللغة ذكره السبكي، وقد سماه ياقوت والسيوطي باسم «الباهر في الفروق».

١١ ـ كتاب «منال الطالب»، أشار إليه الأستاذ حمد الجاسر في مجلة العرب في الجزء السادس من السنة الخامسة ١٣٩٠هـ وكان الكتاب المشار إليه موضوع بحث طويل. وهو مصنف في لغة الحديث. وأصله من مخطوطات الخزانة العامة في الرباط[1].

١٢ ـ المختار في مناقب الأخيار ـ أو الأبرار.

ذكره ياقوت، وقال: «أربع مجلدات». منه نسخة بليدن برقم (١٠٩٠) كما يوجد النصف الثاني منه بمكتبة فيض الله باستانبول برقم (١٥١٦) وهو مصور بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية.

١٣ ـ كتاب لطيف في صيغة الكتابة.

ذكره ابن خلكان وابن تغري بردي.

١٤ ـ المصطفى والمختار في الأدعية والأذكار.

ذكره ابن خلكان وابن تغري بردي وابن السبكي وابن العماد.

---

(١) من الغريب ان جميع المصادر لم تشر إلى هذا الكتاب بين مصنفات ابن الأثير.

١٥ ـ المرصع في الآباء والأمهات، والأبناء والبنات، والأذواء والذوات.

ذكره ياقوت والسيوطي وابن السبكي. قال ياقوت: مجلد. وقال السيوطي: «وقفت عليه ولخصت منه الكنى في كراسة».

وقد طبع في «ويمار» سنة ١٨٩٦ بعناية «سيبولد» الألماني في ٢٦٧ صفحة من القطع الصغير.

وقد تهيأ لي من أصول الكتاب ما حفزني إلى نشره وذلك أن هذه النسخة المطبوعة ناقصة كثيراً وسأشير إلى ذلك في الكلام على الأصول التي اعتمدتها. ثم إني حظيت بنسخة أخي المؤلف المقروءة على المؤلف فاتخذتها أصلاً، كما تهيأ لي نسخ أخرى. وسأعود إلى الموضوع عند الكلام على التحقيق.

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

تحقيق الكتاب

اعتمدنا في تحقيقنا للكتاب على ثلاث نسخ مخطوطة وعلى النسخة المطبوعة الأوربية وهي كما يأتي:

١ ـ نسخة مكتبة الاوقاف العامة ببغداد وقد رمزنا لها بالحرف «ص».

٢ ـ نسخة مكتبة استان قدس بطهران وقد رمزنا لها بالحرف «ق».

٣ ـ نسخة مكتبة فيض الله باستانبول عن صورتها المصورة في مكتبة معهد المخطوطات العربية بالجامعة العربية. وقد رمزنا لها بالرمز «مخ».

٤ ـ النسخة المطبوعة الأوربية وقد رمزنا بالحرف «م».

١ ـ وصف نسخة مكتبة الأوقاف العامة «ص»: تقع هذه النسخة في ١١٠ ورقة مقاسها ٢٤ × ٣٢ سنتيمتر وهي بخط النسخ وخطها جيد. وقد ذيلت بالرقعة الآتية:

تم الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وسلم تسليماً كبيراً، على يدي العبد الفقير إلى الله تعالى يوسف بن سعد بن الحسين بن قرطاس حامداً لله تعالى سنة خمس وستمائة وفي الورقة ١١٠ رقعة أخرى تزيد من قيمة هذه النسخة وهي:

قرأت هذا الكتاب جميعه على مصنفه غفر الله له وعارضته بالأصل الذي لمصنفه فسمه الأجلُّ جمال الدين أبو القاسم عبد القاهر بن ابراهيم بن مهران الفقيه الشافعي وذلك في شهور سنة خمس وستمائة.

كتبه علي بن محمد بن عبد الكريم أخو المصنف حامداً لله تعالى ومصلياً على رسوله محمد النبي وآله ومسلّماً.

وهذا يعني أن هذه النسخة قد قرأها أخو المؤلف عز الدين المعروف بابن الأثير صاحب التاريخ «الكامل».

وهذا التذييل وحده يخولني أن أتخذ من هذه النسخة أصلاً أعارض به سائر النسخ. غير أن هذه النسخة قد سقط منها عشرون ورقة من أولها تشتمل على شيء من حرف الهمزة فالباء كله فشيء من التاء مما جعلني أعول في ذلك على ما في النسخ الأخرى.

ثم سقط منها ما يقرب من ١٢ ورقة بعد بداية الثاء بقليل جداً فالجيم كله فشيء من الحاء وقد أكمل هذا النقص بخط حديث وورق حديث.

وهذا جميعه مما يقلل من قيمة هذه النسخة النفيسة.

٢ ـ النسخة «ق» وأصلها في مكتبة استان قدس بطهران. وهي نسخة عتيقة جداً تقع في ١٢٣ ورقة مقاسها ٢١ × ١٧ سنتيمتر وخطها نسخ وهو في غاية الجودة.

إلا أن هذه النسخة قد سقط منها ما يقرب من عشر ورقات تتضمن شيئاً من الباب الثالث وهو الأخير فقد انتهت إلى شيء من حرف السين من الباب الثالث.

ولعل بسبب ما سقط منها لم نعرف تاريخ النسخ إلا أني قرأت على الورقة الأولى بخط عتيق مخالف لخط النسخة جميعها رقعة صغيرة لا تكاد تبين هي:

«هـذا الكتاب بخط مؤلفه ابن الأثـير الجزري أحـد الإخوة الثـلاثة المعروفين بابن الاثير الجزري».

وهذه الإشارة قد أُعطِيها شيئاً من الأهميـة وذلك بعـد معارضتي لهـا بالأصل وهو النسخة الأولى التي رمزت لها بـ «ص» واتفاق النسختين اتفاقاً عجيباً في كثير من المواطن المشكلة كأن تكون الكلمة مصحفة في النسخة

الثالثة وفي المطبوعة «م» في حين أن هذه الكلمة المشكلة نجدها صحيحة مضبوطة في «ص» و«ق».

٣ ـ نسخة مخطوطة مكتبة فيض الله باستانبول:

وقد صورناها عن المصورة المحفوظة في معهد المخطوطات العربية التابع للجامعة العربية. وهي مخطوطة كاملة تقع في ١٧٥ ورقة لولا ورقات يسيرة قد سقطت هنا وهناك ومقاسها ٢٠ × ١٤ سم.

وقد خَلَتْ من أية اشارة لتاريخ نسخها. وفيها كثير من الخطأ والتصحيف.

٤ ـ النسخة المطبوعة:

وهي التي نشرها المستشرق «سيبولد» في ألمانيا ١٨٩٦ م.

وهذه النشرة كثيرة الخطأ والتصحيف وقد سقط منها ورقات هنا وهناك، فمن ذلك الورقتان الأولى والثانية. ثم إن الباب الثالث ملفق بهيأة لا تتفق في مادتها وترتيبها والنسخ الأخرى ولذلك لم أعتمد عليها في هذا الباب ولم أرجع إليه إلا في حالات خاصة، في حين أني رجعت في الباب الأول والباب الثاني وهما أكبر الأبواب إلى هذه المطبوعة وأشرت إلى ذلك في الحواشي.

وقد أفدت من قراءة مقدمة الناشر في الألمانية أنه رجع إلى:

١ ـ مخطوطة ناقصة ببرلين ورمز لها بـ«B»

وقد وصفها وصفاً جيداً Ahlwardt في فهرس المخطوطات العربية المطبوع ببرلين ١٨٩٤ من المجلد السادس.

وهذه تقع في ٢٧٤ ورقة وفي كل ورقة بين ٧ أسطر و٨ أسطر.

٢ ـ مخطوطة ليبزك ورمز لها بـ«L».

وتقع في ١١٠ ورقات مقاسها ١٧ × ١١ وفيها آثار أرضة.

هذه الأصول جميعها قد هيأت لي مادة نافعة لنشر هذا الكتاب المفيد نشرة جيدة.

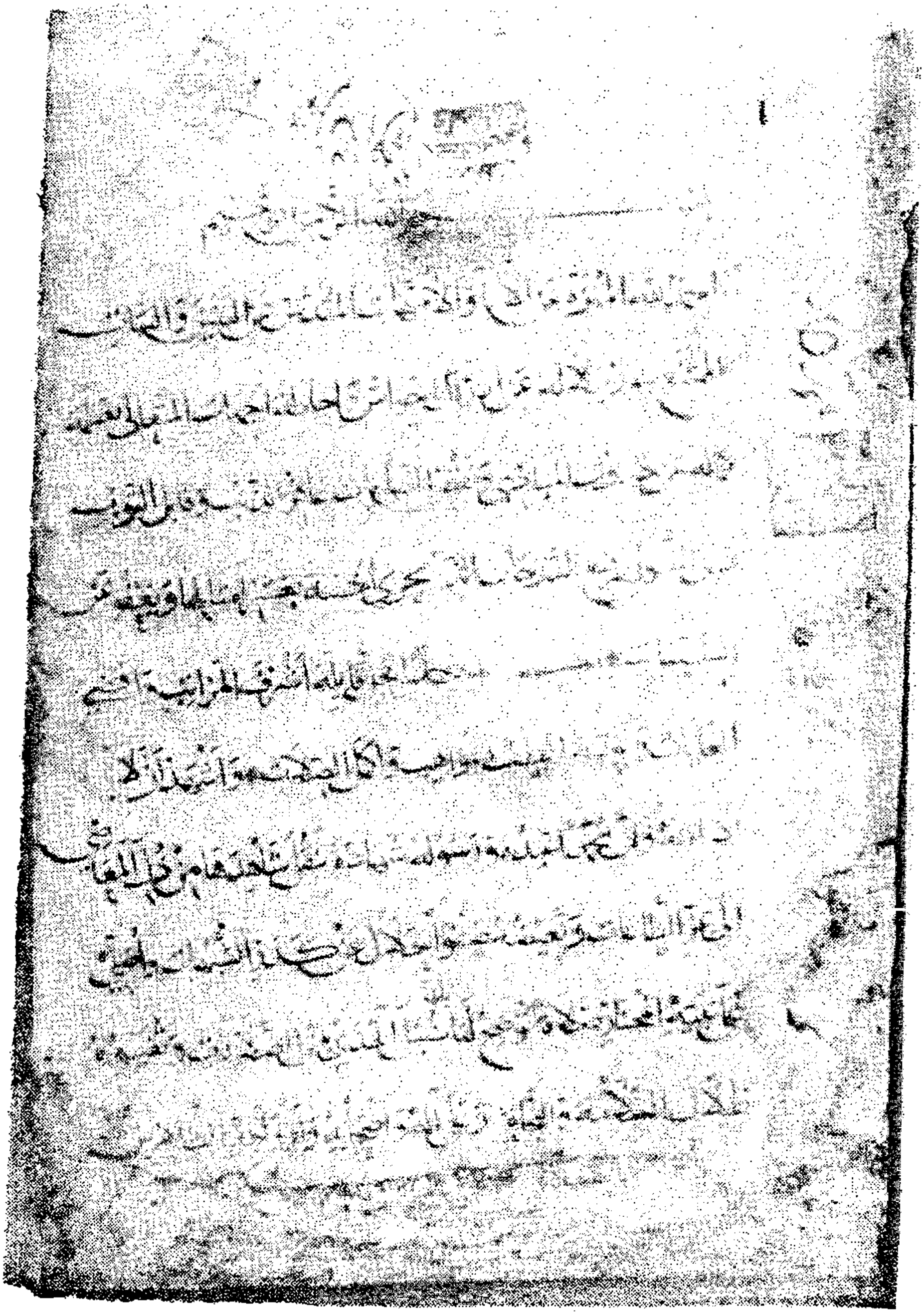
لقد قابلت بين هذه الأصول وأثبت الصحيح وأشرت إلى ما جانب الصحة في الحواشي مشيراً إلى ما ورد في كل نسخة من هذه النسخ ثم زدت النص بشيء من الفوائد اللغوية والأدبية الأخرى فقد حققت الشواهد الشعرية ما استطعت إلى ذلك.

والله أسأل أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه إنه هو المولى وهو النصير.

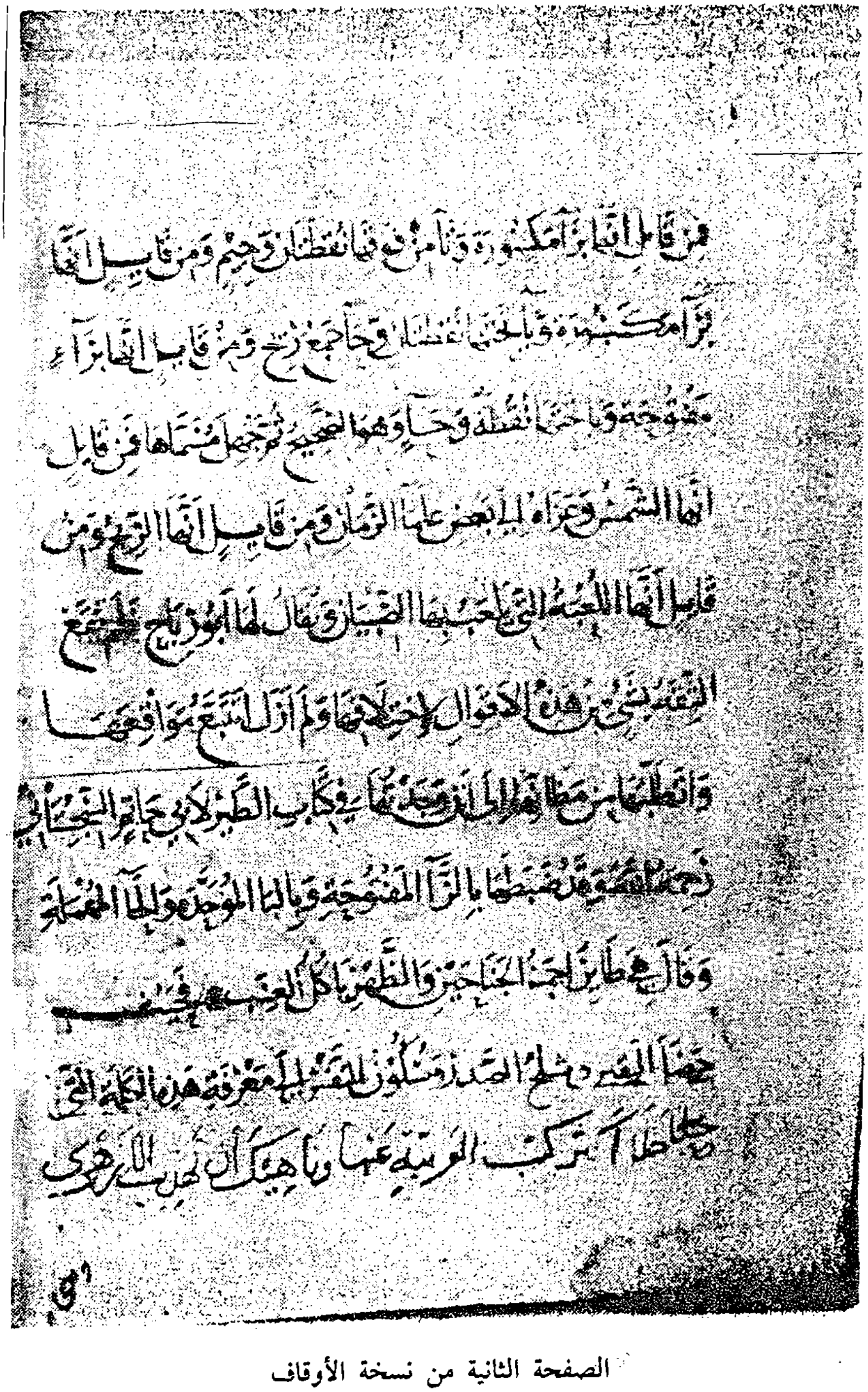
كتب ببغداد في اليوم
١٣ من ربيع الثاني ١٣٩١ هـ

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الصفحة التي تحمل العنوان من نسخة الأوقاف

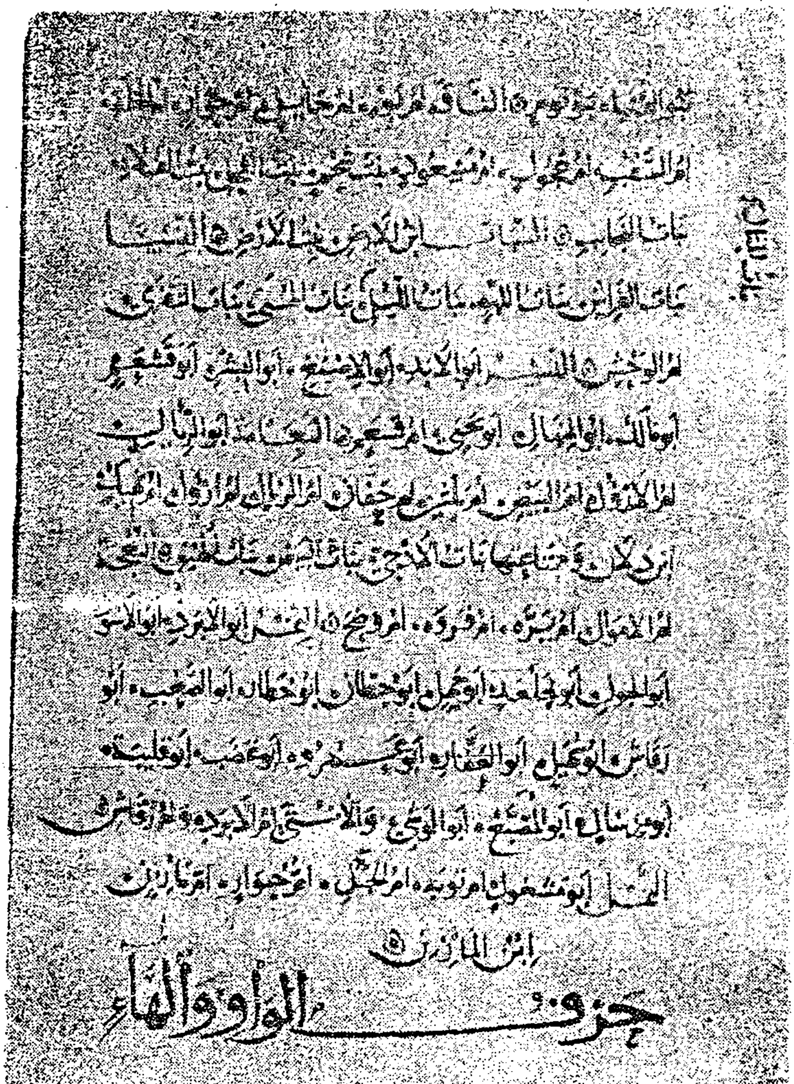

بسم الله الرحمن الرحيم

الصفحة الأولى من نسخة الأوقاف



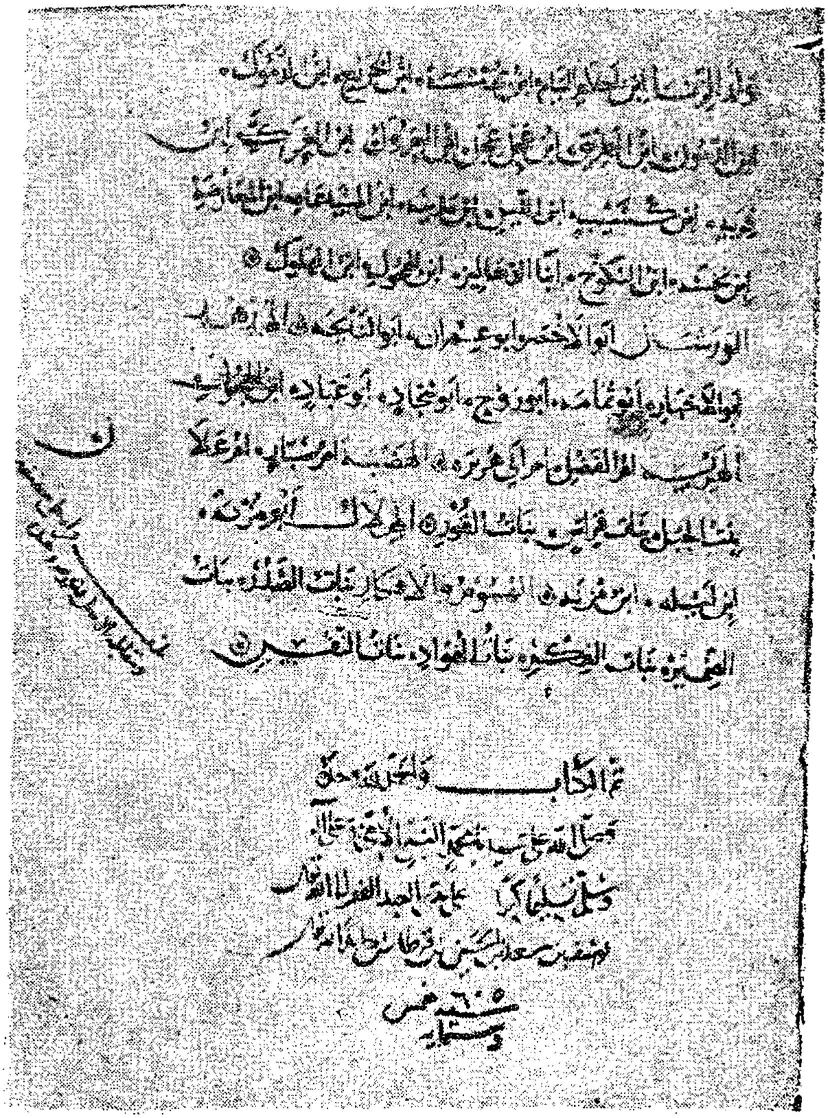
فمن قال إنها بزاي مكسورة وتاء مثناة فوقها نقطتان وجيم ومن قال إنها
بزاي مكسورة وبالخاء المعجمة وحاء وجيم زبح ومن قال إنها بزاي
مفتوحة وباء تحتها نقطة وحاء وهما الصحيح ثم اختلفوا في معناها فمن قال
إنها الشمس وعزاه لبعض علماء الزمان ومن قال إنها الريح ومن
قال إنها اللعبة التي يلعب بها الصبيان ويقال لها أبو زبيح ولم يتبع
النفس بشيء من هذه الأقوال لاختلافها ولم أزل أتتبع مواقعها
وأتطلبها من مظانها إلى أن وجدتها في كتاب الطير لأبي حاتم السجستاني
رحمه الله فوجدته ضبطها بالزاي المفتوحة وبالباء الموحدة وبالحاء المهملة
وقال هي طائر أخضر الجناحين والظهر يأكل العنب في حين
جمعنا الصيد فشرح الصدر وسكون النفس لمعرفة هذه الكلمة التي
تحاط أن تركب الرتبة عنها وناهيك أن يجهل الأزهري
هي

الصفحة الثانية من نسخة الأوقاف



حرف الواو والهاء

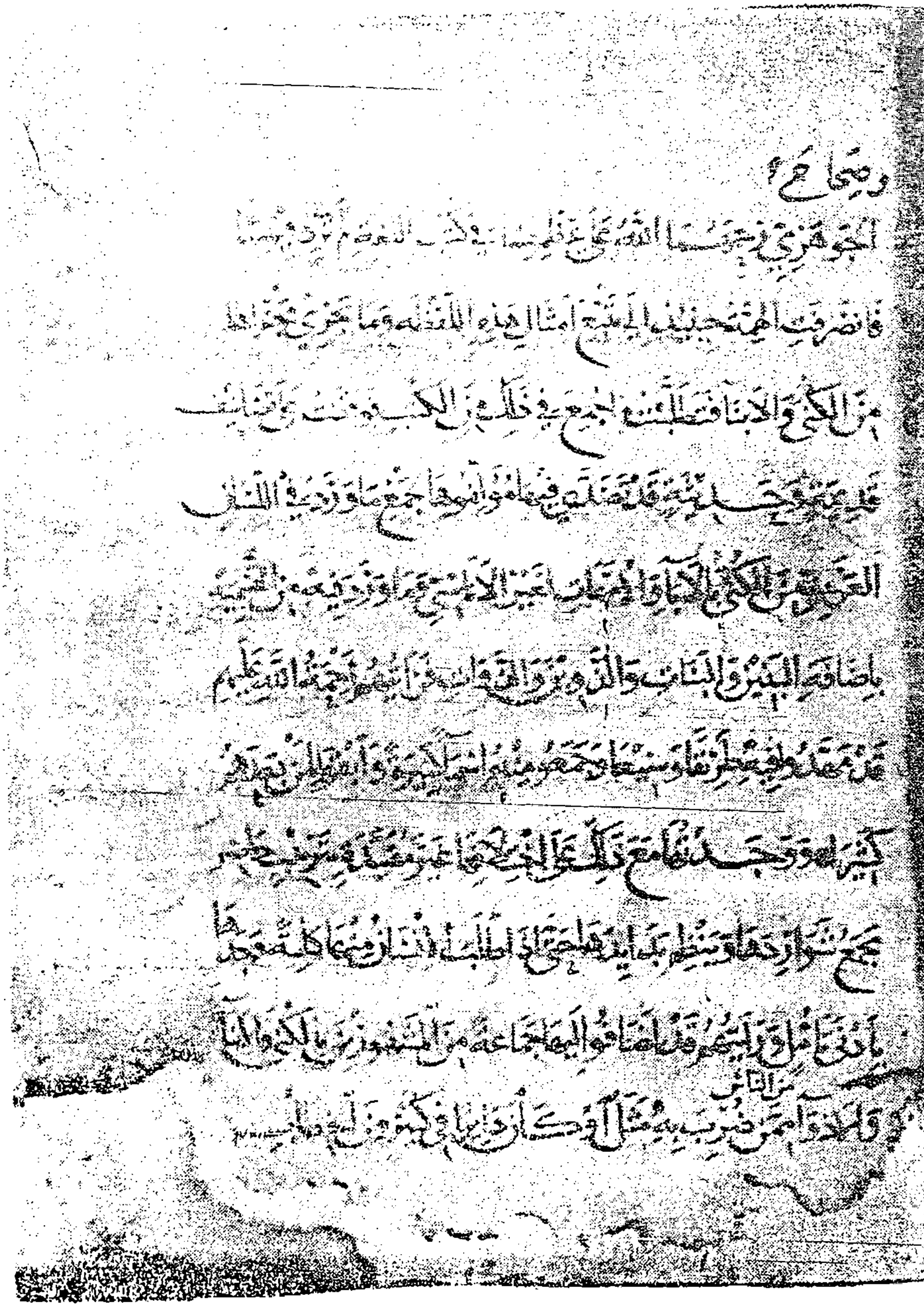
من صفحات الكتاب الأخيرة من نسخة الأوقاف


تم الكتاب والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله
وسلم تسليما كثيرا

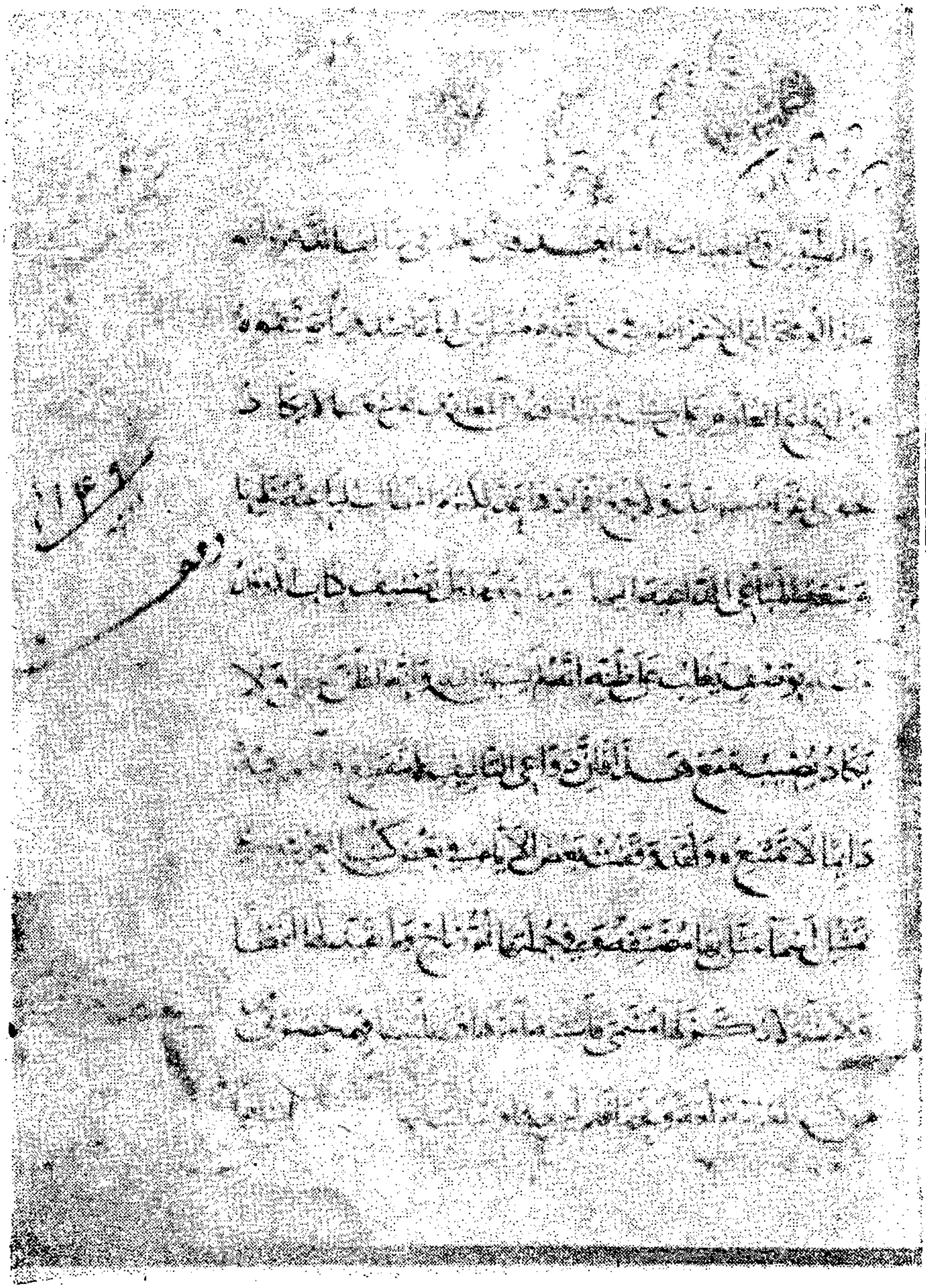
الصفحة الأخيرة من نسخة الأوقاف

ظهر الصفحة الأخيرة من نسخة الأوقاف

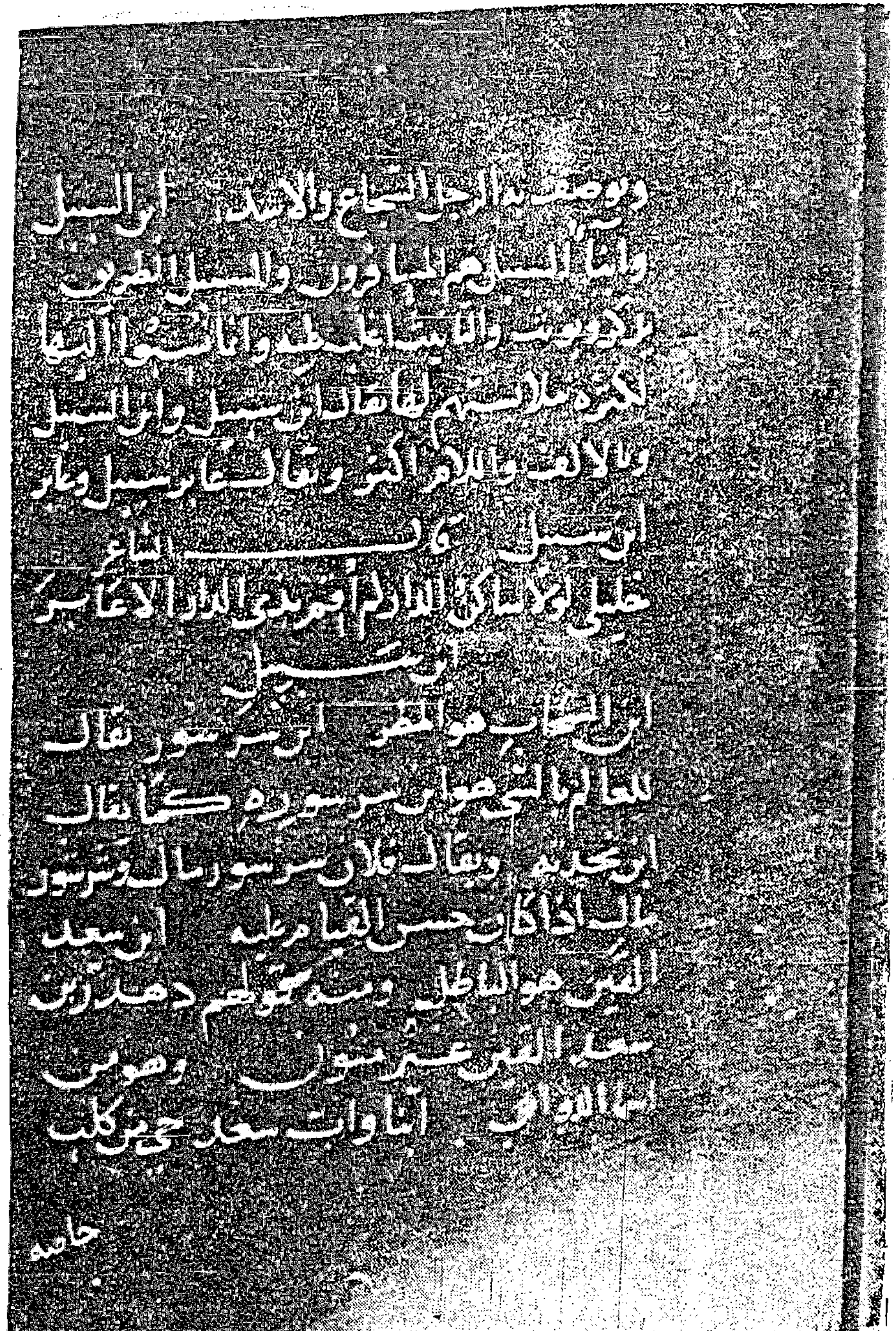
الصفحة الأولى من نسخة مشهد



صفحة من نسخة مشهد

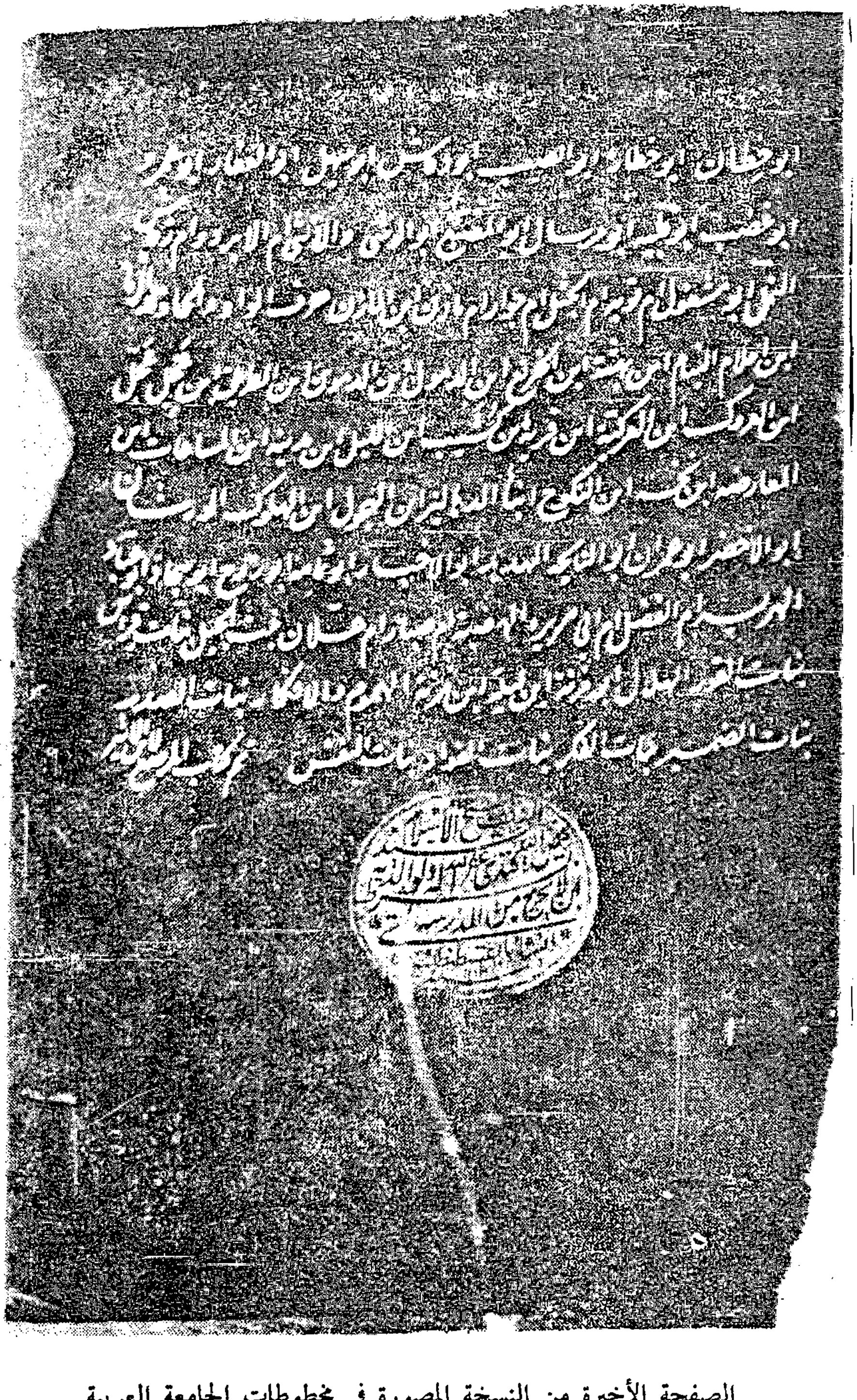


صفحة من نسخة مشهد


ويوصف به الرجل الشجاع والأسد   أم الشبل
وإنما السلام لها فرون والشبل الطويل
يذكر ويؤنث والتأنيث أعم عليه وإنما سموا النها
لكثرة ملابستهم لها فقالوا أم شبيل وأم الشبل
بالألف واللام أكثر ومما قالوا أم شبيل وعامر
أم شبيل   قال الشاعر
خليلي لولا أم شبيل لم أقم بذي الدار إلا عابر
أم سبيل
أم الشباب هو المطر   أم سرسور يقال
للعالم بالشيء هو ابن سرسوره كما يقال
ابن بجدتها ويقال فلان سرسور مال وسرسور
مال إذا كان حسن القيام عليه   أم سعد
الذي هو الباطل ومنه قولهم دهدر بن
سعد الذي غير منون   وهو من
أسماء الإبل   أبناء أم سعد حي من كلب

صفحة من النسخة المصورة في مخطوطات الجامعة العربية

صفحة من النسخة المصورة في مخطوطات الجامعة العربية



الصفحة الأخيرة من النسخة المصورة في مخطوطات الجامعة العربية

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمدُ لله المنزَّه عن الآباء والأمهات، المقدَّس عن البنين والبنات، الممتنع بنور جلاله عن إدراك الحواس وإحاطةِ الجهات، المتعالي بعظمة كماله عن حدوث المبادي ونقص النهايات، غافرِ الذنب وقابل التوب ذي الطَّوْلِ رفيع الدرجات الذي يجزي الحسنةَ بعشر أمثالها ويعفو عن السيئات. أحمده حمداً يُحِلُّ قائله أشرفَ المراتب وأقصى الغايات ويوليه ألطف المواهب وأكمل الصلات، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله شهادة تنقلُ شاهدها من ذلِّ المعاصي إلى عزِّ الطاعات وتعوضه صفو الحلال عن كدر الشبهات، وأصلي على نبيه المختار صلاة توضح لقائلها سبل الهدى من الضلالات، وتُفَيِّئُه[1] ظلال السلامة والنجاة، وعلى آله وأصحابه وأزواجه الطاهرين والطيبين والطيبات.

أما بعدُ فإن العلماء في سالف الدهر وآنفه ما زالوا مختلفي الأغراض في ما ألّفوه، متبايني المقاصد في ما صنَّفُوه من أنواع العلوم على كثرتها، وفنون المعارف على سَعَتها، لا يكاد يحوي أغراضهم حدٌّ، ولا يجمع أفرادها عدٌّ، لكثرة المطالب الباعثة عليها وسعة المباغي الداعية إليها، وما أحد حاول تصنيف كتاب إلا وقد خصَّهُ بوصفٍ يغلب على ظنه أنه لم يُسْبق إليه، وإنه لظنٌّ يخطىء ولا يكاد يصيب. ومع هذا فإن دواعي التأليف لا تنقطع، والهمم فيه دائماً لا تمتنع.

ولقد وقفت بعض الأيام في بعض كتب العربية على تمثيل أسماء مثَّل بها

(١) كذا في «مخ» و «م» اما في ص: تقيؤه.

مصنفه، وفي جملتها «أمّ رباح» ولم يقيد لها لفظاً ولا بناءً، ولا ذكر لها مسمى، فاشتبه أمرها فتطلّبتها في ما حضرني من كتب العربية لغةً ونحواً فلم أجدها، وسألت عنها فلم أجد فيها شافياً، فمن قائل: إنها بِرَاءٍ مكسورة وتاء من فوقها نقطتان وجيم، ومن قائل إنها براء مكسورة وياء تحتها نقطتان وحاء جمع ريح. ومن قائل: إنها براء مفتوحة وباء تحتها نقطة وحاء وهو الصحيح. ثم جُهِلَ مُسمَّاها فمن قائل: إنها الشمس وعزاه إلى بعض علماء الزمان. ومن قائل: إنها الريح. ومن قائل: إنها اللعبة التي يلعب بها الصبيان ويقال لها: أبو رياح فلم تقع الثقة بشيء من هذه الأقوال لاختلافها ولم أزل أتتبع مواقعها، وأتطلبها من مظانّها إلى أن وجدتها في كتاب «الطير» لأبي حاتم السِجستاني - رحمه الله - وقد ضبطتها بالراء المفتوحة وبالباء الموحدة والحاء المهملة وقال: هي طائر أحمر الجناحين والظهر يأكل العنب. فحيث حصل اليقين وثَلَجُ الصدرِ وسكون النفس إلى معرفة هذه الكلمة التي خلا أكثر كتب العربية عنها، وناهيك أن «تهذيب» الأزهري و«صحاح» الجوهري - رحمهما الله - على عظمهما في كتب اللغة لم ترد فيهما. فانصرفت الهمة حينئذٍ إلى تتبع أمثال هذه اللفظة وما يجري مجراها من الكُنى والأبناء فتطلّبت ما جُمع في ذلك من الكتب فوقفتُ على تصانيف قديمة وحديثة قد تصدّى فيها مؤلفوها لجمع ما ورد في اللسان العربي من الكنى والآباء والأمهات لغير الأناسي، وما ورد فيه من التسمية بإضافة البنين[1] والبنات، والذوين والذوات، فرأيتهم - رحمة الله عليهم - قد مهّدوا فيه طريقاً وسيعاً، وجمعوا منه أسماء كثيرة وأبقوا لِمَنْ بعدهم كثيراً.

ووجدتها مع ذلك على اختلافها غيرَ مقيَّدةٍ بترتيب حاصرٍ يجمع شواردها، وينظم بدائدها[2]، حتى إذا طلب الإنسان منها كلمة وجدها بأدنى تأمل. ورأيتهم قد أضافوا إليها[3] جماعة من المشهورين بالكنى والأبناء

(١) من هنا يبدأ «م».

(٢) في «م»: تدائدها.

(٣) في «م»: اليه.

والأذواء من الناس ممن ضُرِبَ به مثل أو كان دائراً في كثير من الخطاب فأبقوا لهم من ذلك كل ذكر جميل، وشرعوا للدارسين بعدهم أوضح سبيل، وقاموا في الحجة للمقتدين بهم بأصح دليل. فعمدتُ إلى ما فرَّقوه في كتبهم فجمعته، وإلى ما نثروه فيها فنظمته وأضفت إليه ما وجدته خارجاً عنها. ولم يشتمل عليه واحد[1] منها مما عثرت عليه في كتب اللغة والنحو والأشعار والأنساب والأمثال والمجاميع والتواريخ وغير ذلك من كتب الأدب وما ورد من الكنى المحدثة، ورتبتُ ذلك جميعه على حروف المعجم ليكون أسهل مأخذاً وأقرب متناولاً. وجعلتُ التقفية للإسم المضاف إليه دون المضاف. والتزمتُ في الترتيب الحرف الثاني والثالث لئلا يقع فيه تصحيف. واعتمدت على ذكر الحرف الذي في أول الكلمة زائداً كان أو أصلياً، ولم أُسْقِطْ منها إلا الألف واللام التي للتعريف، ثم بدأتُ في كل حرف من حروف المعجم بذكر ما فيه من الكنى بالآباء وبعده ما فيه من الكنى بالأمهات، ثم بما فيه من الإضافة بالأبناء وبعده ما فيه[2] من إضافة البنات، ثم بما فيه الإضافة بالأذواء وبعده ما فيه من إضافة الذوات فيجتمع في كل حرف ستة أنواع وربما سقط من بعض الحروف بعض الأنواع حيث لم يرد فيه شيء، فإذا أراد الإنسان كلمة طلبها في نوعها من حرفها فيظفر بها سريعاً من غير تعب. على أني لم أر في هذا الفن كتاباً مؤلفاً على الحروف إلا ما جمعه أبو سهل محمد بن علي بن محمد الهروي فإنه جمع كتاباً كبيراً في هذا الفن وقَفَّاه على أواخر الأسماء ولم يلتزم فيه ترتيب الكلمات في مواضعها على التقديم والتأخير ثم عاد نقض هذا الإلتزام فحصل في طلب الكلمة منه تعب ومشقة. وسأذكر عند انتهاء الحروف باباً يشتمل الأسماء المترادفة على مسمى واحد مما جرى ذكره في الحروف مفصَّلاً على سياقها ليكون الكتاب جامعاً لنوعي التأليف. وقبل أن أذكر الحروف وما فيها أذكر مقدمة تشتمل على أحكام كلية تتعلق بمقصود الكتاب فانحصر[3] الغرض منه في ثلاثة أبواب. وحيث كان مدار هذا

---

(١) في «م»: أحد.

(٢) سقطت في «م».

(٣) سقطت في «م».

الكتاب على ذكر الكنايات والإضافات بالأولاد والأذواء والذوات لِغير الناس لم نذكر فيه من أسماء الناس إلا بعض من اشتهر منهم فضُرِب به مثل، أو لم يُعرَف بغير كنيته أو إضافته ممن غلبت عليه الكنى والإضافات، فإن أسماء الناس من الأولين والآخرين وخصوصاً الصحابة والتابعين قد جُمِعَت أسماؤهم في كتب[1] المعارف والأنساب وصُنِّفَت فيها التصانيفُ الكثيرة فلا حاجة إلى ذكرها في هذا المختصر إلا على سبيل الشذوذ والندور كما ذكرنا وسميته «كتاب المرصع» وبالله التوفيق.

---

(١) في «م»: كتاب.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الباب الأول

في المقدَّمات وفيه فصول

فصل

اعلم أنَّ الأسماء إنما وضعت في أول الأمر دلالة على مسمَّياتها لتُعرَف بها إذا ذُكِرَتْ ويشار إليها في ما ينتظم به الكلام من خَبَر واستخبار وأمرٍ ونهي وغير ذلك من أنواع الكلام الجارية في الخطاب فكانت الموجودات كلها سماؤها وأرضها وما فيهما وبينهما محتاجة إليها لضرورة التفاهم. وكان الأولى أن يكون لكل عملٍ[1] مسمىً اسمٌ يخصّه كالإنسان والفرس والبعير، ولكنهم عدلوا عن ذلك في بعض المسميات، فمنها ما جعلوا له أسماء كثيرة كالسيف والخمر، ومنها ما جعلوه لمسميات كثيرة اسماً واحداً كالعين والمولى، فالأول يقال له: «الأسماء المتباينة»، والثاني يقال له: «الأسماء المترادفة»، والثالث يقال له: «الأسماء المشتركة». وإنما فعلوا ذلك لأن القسمة الحاصرة[2] أدَّت إليه فإنه لا يخلو أن يكون للذات الواحدة اسم واحد أو أكثر من اسم أو يشارك ذاتاً أخرى في اسمها. وقد كان القياس أن تسمى الذوات بالأسماء المفردة لأنها أول[3] بالوضع، ولكنهم توسعوا فيها فسموها بغير المفرد.

والأسماء على اختلاف أنواعها لا تخلو أن تكون مفردة أو مركبة. فالمفرد نحو: زيد، وفرس. والمركب لا يخلو أن يكون جملة مفيدة أو غير جملة. فالجملة نحو: تأبَّطَ شراً، وشاب قرناها. وغير الجملة لا يخلو أن يكون مضافاً أو غير مضاف. فغير المضاف نحو: حضرموت وسيبيويه. والمضاف لا

(١) سقطت في «م».
(٢) في «م»: الحاضرة.
(٣) في «مخ»: أولى.

يخلو أن يكون أباً نحو: أبي محمد، أو أماً نحو: أم ثأرٍ، أو ابناً نحو ابن دأية، أو نبتاً نحو: نبت الأرض، أو ذو الذي بمعنى صاحب نحو: ذو يَزَن، أو مؤنثة نحو: ذات أوشال، أو غير واحد من هذه الأنواع نحو: عبدالله وربيعة الفرس.

وكل هذه الأنواع هي أسماء موضوعة للدلالة على مسمياتها ولا يتعلق لنا بها غرض في هذا الكتاب إلا في أحد أنواع المضاف وهو ما سمي بالآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات.

فصل

أصل أسماء الأعلام أن تكون لمن يعقل، لأنهم الذين يُخبَر عنهم ويخاطَبون. ثم إنهم أطلقوها على غير العقلاء من الحيوان والجماد مجازاً واتساعاً فسمّوا ما يقتنونه أو يألفونه من خيل وإبل وغنم وكلاب وغير ذلك بأعلام تنزلت عندهم منزلة أعلام العقلاء نحو: أعوج ولاحق وضمران. وتعدَّوْا ذلك إلى ما لا يُقتنَى ولا يؤلف فسموّه بأعلام فرَّقُوا بها بين أجناسه نحو: أسامة، وأبي الحارث، وثعالة، وأبي الحُصين. ثم تعدَّوْا الذوات إلى المعاني فأجروها مُجرى الأعيان نحو: شعوب، وأم قشعم، وكيسان. وإنما كثر الاتساع في هذه الأسامي بقدر ملابستهم لها، وكثرة ذكرهم إياها، وإخبارهم عنها فيما يقتَنى ولا يقتنى كالفرس والبعير والكلب حيث كانت الغالبة على أموالهم.

وكالأسد والثعلب والضبع والذئب فإن لها عندهم آثاراً يكثر بها اخبارهم عنها، فكثرت لذلك أسماؤها وكناها وأسماء أجناسها، ولأنهم بإقامتهم في البوادي قد يشاهدون من حيوانها سباعَها[1] وأحناشها[2] وهوامَّها وطيرها أشياء غريبة وليس لها عندهم اسم موضوع فيسمونه بأسماء أو كنى يشتقونها من خِلقتها أو فعلها أو بعض ما يشبهها كما قيل للخليل ـ عليه السلام ـ أبو

(١) في «م»: سبعها.

(٢) في «مخ»: احناسها.

الأضياف، وللبُرغوث أبو طامر وابن طامر والطُمُور الوثوب فجرى لها مجرى الأعلام والألقاب على ما تراه مفصلاً في مواضعه.

فصـــل: مدار هذا الكتاب على ستة أسماء هي: الأب، والأم، والابن، والبنت، وذوو، وذوات

وقبل أن نذكر أصولها نقدم عليها ذكر الاسم والكنية وبيان أصلهما. أما الاسم فإنه مشتق من السموعند نحاة البصرة، ومن السِّمة عند نحاة الكوفة. فاشتقاقه من السمو لأنه تنويه للمُسمَّى ورفعة، واشتقاقه من السمة لأنه علامة على المسمى. وتقديره عند البصريين افع والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء، وتصغيره «سُمَي»، ولو كان من السمة لجمع على أوسام وصُغِّر على «وُسَيْم» واختلف في تقدير أصله فقيل: فعل، وقيل: «فُعْل» لأن البنائين جمعا على أفعال كجذع وأجذاع، وقُفل وأقفال والهمزة في أوله همزة وصل جيءَ بها عوضاً من واوه المحذوفة وتوصلاً إلى النطق الساكن وقد تقطع في ضرورة الشعر. وإذا نسبتَ إليه قلت: سَمَوي وإن شئت اسمي على[1] الأصل والفرع.

وأما الكنية فأصلها من الكناية وهو أن تتكلم بالشيء وتريد به غيره تقول: كنيت وكنوت بكذا وعن كذا كُنية وكِنية والجمع الكُنَى، واكتنى فلان بـ«أبي محمَد» وفلان يكنى بـأبي الحسن وكنيته أبـا زيد وبـأبي زيد ويخفف ويثقل، والتخفيف أكثر. وفلان كَنِيُّ فلان كما تقول: سَمِيُّه إذا اشتركا في الاسم والكنية.

فصل

إنما جيء بالكنية لإحترام المكْنِيِّ بها وإكرامه وتعظيمه كيلا يصرح في الخطاب باسمه ومنه قول الشاعر:

[من البسيط]

(١) سقطت من «م»..

أُكَنِّيه حين أُناديه لأُكرمه ... ولا أُلقِّبه والسوءة اللقبا[1]

وهذا مختص بالإنسان دون غيره وهو الأصل.

ولقد بلغني أن أصل سبب الكنى في العرب كان: أن ملكاً من ملوكهم الأُوَل وُلِد له ولد توسَّم فيه أمارات النجابة فشغف به فلما نشأ وترعرع وصلح لأن يُؤدَب أدب الملوك، أحبَّ أن يفرد له موضعاً بعيداً من العمارة يكون فيه مقيماً يتخلق أخلاق مُؤدِّبيه، ولا يعاشر مَنْ يضيع عليه بعض زمانه، فبنى له في البرية منزلاً ونقله إليه، ورتَّب له من يؤدبه بأنواع الآداب العلمية والملكية، وأقام له ما يحتاج من أمر دنياه، ثم أضاف إليه مَنْ هو مِنْ أقرانه وأضرابه من أولاد بني عِمِّه وأمرائه ليؤنسوه ويتأدبوا بآدابه بموافقتهم[2] له عليه.

وكان الملك على رأس كل سنة يمضي إلى ولده ويستصحبُ معه من أصحابه مَنْ له عند ولده ولدٌ ليبصروا[3] أولادهم، فكانوا إذا وصلوا إليهم سأل ابن الملك عن أولئك الذين جاءوا مع أبيه ليعرفهم بأعيانهم، فيقال له: هذا أبو فلان، وهذا أبو فلان يعنون أبا الصبيان الذين هم عنده فكان يعرفهم بإضافتهم إلى أبنائهم فمن هنالك[4] ظهرت الكنى في العرب ثم انتشرت[5] واتسعت[6] حتى صاروا يكنون كل إنسان باسم ابنه.

فصل

لما كان أصل الكنية أن تكون بالأولاد تعيَّنَ أن يكون بالذين ولدوهم

(١) البيت منسوب لبعض الفزاريين كما في «شرح المرزوقي» ١١٤٦. وللبيت رواية أخرى: «ولا القبه والسوءة اللقب».

(٢) في «مخ» بمواقعهم.

(٣) في «م»: لينظروا وقد أشار الناشر في الحاشية إلى وجود: ليصيروا، ولينصروا.

(٤) في «م»: فمن ثم.

(٥) في «م»: اشتهرت.

(٦) ما بعد القوس قد سقط من م وينتهي الجزء الساقط ببداية الباب الثاني.

كأبي الحسن في كنية علي بن أبي طالب ـ كرم الله وجهه ـ فمن لم يكن له ابن وكان له بنت كنوه بها كما قيل للمسروق بن الأجدع أبو عائشة. ومن لم يكن له ابن ولا بنت كنوه بأقرب الناس إليه كما كنى النبي ـ ﷺ ـ عبدالله بن الزبير وهو صبيٌّ بأبي بكر وهو جده لأمه أسماء. ثم لما ولد له ولد سماه خُبيباً وتكَنَّى به فصار له كنيتان.

وجروا في كنى النساء بالأمهات هذا المجرى فقالوا: أمّ سلمة، وأم زينب في الكنى بالأولاد. وأم عبدالله في كنية عائشة أم المؤمنين يعنون: عبدالله بن الزبير وهو ابن أختها أسماء حيث لم يكن لها ولد.

ثم لما شارك الناس في الولادة باقي الحيوانات كَنَوْا ما كنوا منها بالآباء والأمهات كأبي الحارث للأسد، وأم عامر للضبع، وأجروها في ذلك مجرى الأناسي. وكذلك فعلوا في إضافة الأبناء والبنات إكراماً واحتراماً لهم بإضافتهم إلى آبائهم مع ترك أسمائهم فقالوا: ابن عباس وابن عمر لما كان أشرف من ابنيهما. وكذلك كانوا يقولون للحسين [١] بن علي: يا ابنَ بنتِ رسول الله كرامةً له بأمه.

وأجروا غير الأناسي مجراها في ذلك فقالوا: ابن قترة للحيةّ. وبنت حَذَفٍ لضرب من غنم الحجاز فلما تجوّزوُا في إجراء الحيوانات العجم مجرى الناس في الكنى والأبناء حملوا عليها بعض الجمادات فأجروها مجراها فقالوا: أبو جابر للخبز، وأمّ قار للداهية، وابن ذُكاء للصبح. وبنت أرض [٢] للحصاة. ثم إنهم لم يجروه على سننٍ واحد فكنوا بالآباء مذكراً على الأصل فقالوا للذئب: أبو جعدة. وللنمر أبو جهل. وكنوا بها مؤنثاً من الجمادات فقالوا للنار: أبو سريع [٣]. وأبو حُباحِب.

وكذلك في الأمهات فقالوا للقوس: أمّ السهام، وللحبل معروف، أمّ

---

(١) في «مخ»: للحسن.

(٢) في «مخ»: بنت الأرض.

(٣) في «ص»: شريع.

سَحيل(١). وأجروا في البنين والبنات هذا المجرى فقالوا للغراب: ابن دأية، ولطائر: بنت الماء. فلم يجروا التسمية في ذلك على القياس اتساعاً.

فصـــل

قد جروا في الأسماء والكنى على قسمين، معتاداً ونادراً. فمن المعتاد الكنية بالأولاد كما سبق ومنه قولهم: آدم أبو البشر، والنادر كقولهم في كنية علي بن أبي طالب: أبو تُراب، وكنية عائشة أمّ المؤمنين. وهو كثير في غير الأناسي واستعملوا هذين القسمين في الأبناء كابن كُراع، وابن رالان، وكابن عرس، وابن آوى.

واستعملوها أيضاً في «ذي» و«ذات».. فمن المعتاد: ذو الجلال، وذات البروج لِلزومِ هذه الصفة. ومن النادر. تسمية يونس ـ عليه السلام ـ: ذا النون. وتسمية «أسماء» بنت أبي بكر: ذات النطاقين.

ومن هذه الكنى والأبناء ما جُعِل علماً للمسمى لا لمعنى فيه، ومنها ما جُعِل صفة لمعنىً فيه فَيُعَرَّفُ ويُنكَّرْ.

فصـــل

ما سموه من هذه الأسماء والكنايات والإضافات ينقسم ثلاثة أقسام:

الأول: ما يلزمه الألف واللام كأبي الحارث للأسد، وأبي الحُصين للثعلب.

والثاني: لا يدخله الالف واللام كأبي جَعدة للذئب، وأم عامر للضبع، وابن داية للغراب، وبنت طبق للحيّة.

الثالث: ما يجوز دخولها فيه وإسقاطها كأبي مضاء للفرس. وأمّ رِيال للنعامة. وابن ماء لطير الماء لأنها أعلام للأجناس فوقعت على الواحد والجميع وقوع الدرهم والدينار عليها. وقد اتسعوا في الأم أكثر من اتساعهم في الأب

(١) في «مخ»: ام مِسحَل.

فاستعملوها أكثر منه فقالوا: وَيْلَ أُمِّهِ، ولا أمّ له. وهَوَتْ أمه. وثكلته أمه. ولأمِّهِ الهَبَلُ. ويا ابن أمّ. ولم يكادوا يستعملون الأب في هذا وأشباهه إلا نادراً. فلهذا الإتساع كانت كنى غير الأناسي بالأمهات أكثر من كناها بالآباء.

ثم إنهم اتسعوا في الإبن والبنت أكثر من إتساعهم في الأم حتى قالوا للقصيدة من الشعر: هي ابنة ليلتها. وفلان ابن بطنه وابن فرجه إذا كان همه فيهما. وابن يومه أي لا يفكر في غده.

وقالوا: هؤلاء أبناء فارس والروم. وأبناء مكة وخراسان. ولم يستعملوا هذا في الآباء والأمهات.

فصل

لم يقصروا هذا التوسع على هذه الأسماء خاصةً. بل أجروه في غيرها فقالوا لمن صاحب شيئاً أو عاناه أو رافقه أو لازمه أو أكثر من استعماله: هو أخوه وأخته. ومنه قوله تعالى: ﴿إنما المؤمنون إخوة فأصلِحوا بين أخويكم﴾ وقوله - ﷺ -: «المسلم أخو المسلم»، وقول الشاعر [(١)]:

[من الطويل]

أخا الحرب لبَّاساً إليها جلالها ... وليس بولّاجِ الخوالف أعزلا[(٢)]

وقولُ أبي الأسود الدؤلي في الخمر والنبيذ:

[من الطويل]

فإلاّ يكُنْه أو تكُنْه فإنه ... أخوها غذته أمّه بلبانها[(٣)]

(١) هو القلاخ بن حزن بن جناب. انظر سمط اللآلىء ٦٤٧، والشعر والشعراء ص٥٩٦.

(٢) ورد البيت في الكتب النحوية شاهداً على إعمال صيغ المبالغة إعمال اسم الفاعل. انظر «شرح ابن عقيل» ٢/ ٧٩. وروايته:

. . . . وليس بولاج الخوالف أعقلا

(٣) ليس البيت في الديوان..

ومنه قوله تعالى: ﴿يا أُخْتَ هرون ما كان أبوكِ امرء سَوْءٍ﴾[1] وقوله تعالى: ﴿ وما نُريهم مِنْ آيةٍ إلا هي أكبر من أختها﴾[2].

ومنه قولهم: هذا الكلام أخو ذلك الكلام. وهذا المعنى أخو ذلك المعنى. وإنما يريدون بهذا الاتساع أنهما متجانسان ومتشاكلان في الصفة والحال على المجاز والتشبيه. ومن هذا الاتساع تسميتهم الرجل والمرأة الغريبين بالعم والعمة. والخال والخالة، وحتى سموا النخلة عمّةً. ومنه الحديث «أكرموا عمتكم النخلة».

فصل

بعض المُسَّمين من الحيوان والجماد يكون لهما اسم ولا كنية له وهم الأكثر. وبعضهم يكون له اسم وكنية وهم دون الأول في الكثرة كعلي، وأبي الحسن. والداهية وأمّ قار. وبعضهم يكون له علم وكنية واسم جنس كأسامة وأبي الحارث والأسد.

وبعضهم يكون له كنية وليس له اسم غيرها كأبي براقش. وأم رَباح[3]. وبعضهم يكون له كنيتان في حالين كعامر بن الطفيل يكنى في السلم بأبي علي، وفي الحرب بأبي عقيل. وبعضهم يكون له كنيتان أو أكثر في حالٍ واحدة وهم كثير[4] في الناس وغيرهم.

فصل (٥)

أصول الأسماء الستة التي يدور عليها الكتاب وهي: الأب، والأم، والابن، والبنت، وذو، وذات.

(١) سورة مريم ٢٨.
(٢) سورة الزخرف ٤٨.
(٣) في «مخ»: أم رياح.
(٤) في «مخ» كثيرون.
(٥) في «مخ»: فصل نذكر فيه أصول الاسماء.

أما الأب فأصله أَبَوٌ بالتحريك بوزن «جَمَل» وجمعه «آباء» وتثنيته «أبَوان». . وبعض العرب يقول: «أبُون» و«أبان» على اللفظ. وهو أحد الأسماء الستة المعربة بالحروف في حالة الإضافة إلى غير المتكلم. تقول: «هذا أبوك» و«رأيتُ أباكَ» و«مررتُ بأبيكَ». وقد أعربَ بالحركات مع الاضافة. قال الشاعر:

[من الطويل]

سوى أَبِكَ الأدنى فإنَّ محمداً ... على كلِّ شيءٍ يا ابن عمِّ محمد(١)

وقد استعمل في الأحوال الثلاث بالألف، قال الشاعر(٢):

[من الرجز]

إنَّ أباها وأبا اباها ... قد بلغا في المجدِ غايتاها

ومنهم من يعربه مع إضافة المتكلم بالحرف. قال الشاعر:

[من الوافر]

فلا وأبَيَّ لا أنساكَ حتى ... تُنسِّي الوالهُ الصب الحئينا(٣)

وأما الأمّ فهي في الأصل كل شيء يضمّ إليه جميع ما يليه. ومنه قيل للجلدة المحيطة بالدماغ: أمّ الدماغ.

وإذا أطلقت الأمّ فإنما يقع على الوالدة من كل حيوان. ثم اتُسع فيها فقيل لامرأة الرجل المسنّة أمّ. ولصاحبة المنزل أمّ.

---

(١) البيت في «اللسان» (أبو) وهو غير منسوب. وروايته:

. . . . علا كل عال يا ابن عم محمد.

(٢) نسب العيني هذا البيت لابي النجم العجلي، ونسبه الجوهري لرؤبة، ونسبه أبو زيد في «النوادر» لبعض أهل اليمن. وهو من شواهد النحو في مجيء (أب) بالألف في جميع أحوال الإعراب.

(٣) ورد البيت في مخ: «تنسي الواله الصب الحزينا».

وقيل: ما أمّي وأمّه أي: ما شكلي وشكله لبعده مني وبعدي منه. قال الشاعر:

[من الوافر]

فـما أمـي وأمّ الـوحشِ لـمَّا ... تـفـرَّعَ في ذؤابـتي المـشـيـبُ[1]

يريد، بأم الوحش النساء.

وأصل «أمّ» «أمّهة» فحذفت الهاء قال:[2]

[من الرجز]

«أمّهتي خِنْدَفُ والياس أبي»

وتصغَّرُ على «أُمَيْهَةٍ» وتجمع على «أمَّهات» فتُرَدّ معها الهاء المحذوفة.

ومنهم من يصغرها على «أميَمة» ويجمعها على «أمّـات». قال الشاعر فجمع بين اللغتين:

[من المتقارب]

إذا الأمّـهـات قُبـحْـنَ الـوجـو ... ه فـرجْتَ الـظلام بـأمّـاتـكـا[3]

فـأجـرى الجـمعـين عـلى أم الآدمي. ومنهـم من يخص الآدمي بـ«الأمّهات»، وغير الآدمي بـ«الأمّات» قال الشاعر:

[من الوافر]

لـقـد آلـيـت أغـدرُ في جـدَاع ... ولـوَ مُنـيِّـتُ أمّـات الـرِبـاع[4]

(١) ورد البيت في «اللسان» (أمم) غير منسوب.
(٢) نسب البيت في «اللسان» (أمه) إلى قصي؟ وصدر البيت: «عبد يناديهم بهال وأب».
(٣) ورد البيت في «اللسان» (أمم) غير منسوب.
(٤) ورد البيت في «اللسان» (أمم) غير منسوب، وروايته:
.. .. وإن منيت أمات الرباع

الرباع جمع رُبَع وهو الذي يولد من الإبل في الربيع.

وأما «الابن» فأصله «بَنَوٌ» بوزن «جَمَل» والذاهب منه الواو وقيل ياء. والهمزة بدل منها ولذلك عاقبتها في النسب تقول: ابنيّ وبَنَوي وتثنيته «ابنان» وجمعه «أبناء» و «بنون»، ومؤنثه على لفظه «ابنة» وتثنيتها «ابنتان».. والهمزة فيهما همزة وصل جيء بها مع العِوَضية توصلاً إلى النطق بالساكن.

وأما «البنت» فهو تأنيث «الابن» على أصله قبل الحذف. فيكون تقديره «بَنَوَةَ» ثم حذفت الواو كما حذفت من «ابن» وقيل: انه اسم موضوع وليس بتأنيث «ابن» كالأخت مع الأخ.

فأما «ابنة» بألف الوصل فإنها تأنيث «ابن».. وقيل: المحذوف من «بنت» و«أخت» لام الفعل وهي واو لقولهم: «هذه بنت بيّنة البُنُوَّةِ». وتقف عليها بالتاء، وعلى «الابنة» بالهاء.

وأما «ذو» فهو بمعنى «صاحب» ولا يكون إلا مضافاً لأنهم إنما جاءوا به توصلاً إلى وصف الأسماء بأسماء مثلها غير جارية على الأفعال. وما يضاف إليه يتبع الموصوف في التعريف والتنكير. تقول: مررتُ برجل ذي مال، وبعمرو ذي المال. وأصل «ذو» «ذوا» مثل «عصا» فالألف منقلبة عن واو وياء ثم حُذِفتْ عين الكلمة ولا تضاف الى مضمر عند سيبويه، فلا تقول: «مررت برجل ذيك وذيه» وأجازه المبرّد، وقد جاء في الشعر غير مضاف قال الشاعر:

[من الوافر]

ولا أعني بذلك أسفليكم ... ولكني أريد به الذَّوينا

فجمعَه جَمْعَ السلامة أراد «الأذواء» وهم ملوك اليمن كذي يَزَن وذي جَدَن فاذا نَسبتَ إليها قلت: «ذوَوَيّ» مثل «عَصوَيّ» كان أصلها «ذواً» كعَصاً».

وأما «ذات» فهي تأنيث «ذو» تقع على المؤنث كما تقع تلك على المذكر،

وهي جارية مجراها تقول: «مررت بامرأة ذات مال» و«بهند ذات المال» وفي تثنيتها: «هاتان ذواتا مال» ومنه قوله تعالى: ﴿ذواتا أفنان﴾[1]، وفي جمعها: «مررت بنساءٍ ذواتِ مال»..

والتاء التي فيها تاء الجمع. والتي كانت في الواحد محذوفة. وإذا نسبتَ إليها قلت: «ذوويّ» كالمذكر لأن التاء تحذف في النسب فيبقى [2] «ذا» فنسب إليه.

وقد اختلفوا في إضافتها إلى الله - تعالى - فذهب الأكثر إلى المنع من ذلك، فلا يجوز أن يقال: «ذات الله». وذهب قوم إلى جوازه لما جاء في الحديث: «تفكّروا في أفعال الله ولا تفكّروا في ذات الله»، وقول خُبيب الأنصاري:

[من الطويل]

وذلك في ذات الإله وإنْ يشأ ... يبارك على أوصال شلوٍ مُمَزَّعِ [3]

فصل

ما أضيف من الأبناء والبنات لغير الأناسي سواء كان لحيوان أو جملاً فإنه يُجمَع مذكره ومؤنثه على بنات. فيقال في «ابن اللبون» و«ابن المخاض» و«ابن آوى» و«ابن عرس» و«ابن داية» و«ابن الطود»:

«بنات اللبون» و«بنات المخاض» و«بنات آوى» و«بنات عرس» و«بنات الطود»، لأن الجموع كلها مؤنثة. ولا يجمع «الابن» في هذا النوع على «بنين» إلا ما جاء شاذاً نحو: «بني نعش» في «بنات نَعش»[4] و«بني بَرْح» في

(١) سورة الرحمن ٤٨.
(٢) في «مخ»: بقي.
(٣) ورد البيت في «اللسان» (مزع) منسوبا إلى خبيب.
(٤) سقط في «مخ».

«بنات بَرْح» وهي الداهية. وإن كان القياس يقتضي خلاف ذلك، ولكن الاستعمال العُرْفي يمنع منه.

وهذا أحد ما غلب فيه المؤنثُ المذكرَ فإن الأصل: إذا جمع مذكَر ومؤنَّث أن يغلب المذكر المؤنَّث. ألا تراهم قالوا: «ابن عرس» و«ابن آوى»، ولم يقولوا: «بنت عرس»، و«بنت آوى» كما قالوا: «بنت لبُون» و«بنت مخاض» لأن هذه مما يؤلف ويقتنى فاحتاجوا إلى فارق بين الذكر والأنثى. وتلك حيث لم تؤلف ولم تُقْتَنَ لم يحتاجوا إلى معرفة بعضها من بعض فقالوا في الواحد «ابن كذا» وكان لفظ التذكير أخفَّ عليهم فإذا جمعوا أنَّثوا الجمع فقالوا: «بنات كذا».

رَفْعُ
عبد الرَّحمن النَّجْدِيِّ
أسكنه الله الفردوس

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الباب الثاني

في مقصود الكتاب وهو مرتب على حروف المعجم وهي ثمانية وعشرون حرفاً.

حرف الهمزة

الآبـــاء

أبو الأبد: هو النَسر.

أبو الأبرَد: هو النَمِر.

أبو الأبطال: هو الأسَد لشجاعته.

أبو الأبيض: هو اللبن والأسود .

أبو الأثقال: هو البغل.

أبو أجر: هو الأسد، ويقال له أيضاً «أبو الأجر» وأجر جمع جرو، وهو ولد الأسد مثل أدْلٍ في جمع دلْو، والأجر معرف[1] بالألف واللام.

أبو الأخبار: هو الهُدهُد.

أبو الأخذ: هو الباشق.

أبو الأخضر: هو الوَرْشان والرياحين.

أبو الأخطل: هو البرِذَون كنِّيَ به لخطل أذنيه وهو استرخاؤهما وحركتهما بخلاف أذن[2] الفرس العربي.

---

(١) في «م»: معروف.

(٢) في «م»: آذان.

أبو الأخياس: هو الأسد والأخياس جمع خيس وهو بيته في الأجمة.

أبو أدراس: هو فرج المرأة.

أبـو أدراص: هـو الأحمق، والأدراص جمـع درص وهـو ولـد الفـأرة واليربوع ونحوهما فَشُبِّه ألأحمق به لجهله.

أبو الأدهم: هو القِدْرُ وسميت بذلك لسوادها الغالب عليها، والدهمةُ شِدَّةُ السواد.

أبو الأرامل: هو النبيّ ﷺ.

أبو أزَب: وهو رجل من إياد وقيل من نزار يضرب به المثل في كثرة الجماع فيقال: «أنكح من أبي أزَبّ»[1] يقال: إنه افتض في ليلة واحدة سبعين عذراء.

أبو إسحاق: هو الشقراق.

أبو الأسود الدؤلي: تابعي مشهور واسمه ظالم بن عمرو. وهو أول من عمل النحو عند الأكثرين واشتهر بكنيته، وأبو الأسود أيضاً النَمِر.

أبو الأشحج: هو البغل.

أبو الأشعث: هو البازي والبطة.

أبو الأشيم: هو العقاب.

أبو الإصبَع: هو النَسر وقيل: «الصقر».

أبو الأصفر: هو الخبيص.

أبو الأضياف: هو صاحب المنزل الذي تكون فيه الضيافة. وهو كنيـة خاصة لإبراهيم الخليل ـ عليه السلام ـ لاشتهاره بكثرة الضيف حتى قيل: إنه لا يأكل طعاماً حتى يحضره ضيف يأكل معه.

---

(١) في «ص»: أرب.

أبو الأمن: هو الشِبَع[١].

أبو الأنوار: هو القدح.

أبو الأنيس: هو الطست[٢] والإبريق.

أبو إياس: هو الغَسول الذي تُغسل به الأيدي، وهو من الكنى المحدثة. وهو الخلال أيضاً.

أبو أيوب: هو الجمل كُنِّي [٣] به لصبره على المسير والأحمال لشبهه[٤] بصبرِ أيوب ـ عليه السلام ـ.

الأمهات

أم الأبرَد[٥]: هي النَمرة من قولهم: ثوب أبرَد إذا كان فيه لُمع بياض وسواد لأن جلدها كذلك.

أم الآثام: هي الخمر.

أم أحراد: (بالحاء) بئر بمكة عند باب البصريين حفرها خلف بن أسعد الخزاعي[٦] وكان صاحب ضيافة، قال فيه الليثي:

[من الكامل]

خلف بن أسعد كل آخر ليلة ... أبداً يكثر أهله بعِيال

وله بمكة أم أحراد التي ... تروي الأنام ببارد سلسال

(١) في «م»: السبع.
(٢) في «م»: الطشت.
(٣) في «م»: أكني.
(٤) في «م» و«مخ»: تشبيهاً.
(٥) في «م»: ام أبرد.
(٦) في «م»: الجمحي.

وقيل: حفرها بنو عبد الدار، قالت أميمة بنت عَميلةَ[١]:

[من الرجز]

«نحن حفرنا البحر أمّ أحرادْ»[٢].

أم إحدى وعشرين: هي الدجاجة: قيل: لأنها تحضن على إحدى وعشرين بيضة وتفقص عن فراريج بعدّتها وتقوم بتربيتها وحفظها.

أم أحوى المقلتين: هي الغزالة.

أم أدراص: هي الداهية، وقيل: الأمر المختلط الملتبس، والأدراص أفراخ اليربوع، قال[٣]:

[من الطويل]

وما أم أدراص بأرض مُتيهة[٤] بأغدَرَ من قيس إذا الليل أظلما

ومنه قولهم: وقعوا في أمِّ أدراص مضللة. أي في موضع استحكام الهلكة. وإنما ضُرب بها المثل في المكر والخديعة لأن حجرتها مملوءة تراباً.

أمّ آدم: هي الأرض. قال الشاعر:

[من الطويل]

ولما نبتْ أرض نبا وتنكَّرَتْ نَبَرنا وقلنا أعرضي أمّ آدما

أم الأَرَبَ: هي الداهية.

أم أربعة: هي فَراخ الدماغ، قال الفرزدق يصف شجة:

[من الطويل]

---

(١) في «مخ» و«معجم البلدان»: عميلة وزان جهينة.

(٢) وعجز البيت «ليست كبذر النزور الجهاد». انظر معجم البلدان (أحراد).

(٣) في «م» و«مخ»: قال الشاعر. وفي اللسان أن القائل هو طفيل.

(٤) في «اللسان»: مضلة.

إذا نـظر الآسـون فيهـا تـقـلّبَتْ حـاليقهم من هول أنيابها الثُّعْـلِ[1]
تـرى في نـواحيهـا الفـراخ كـأنمـا جَثمَـن حـوالي أم أربعـة طُـحْـلِ

شبّه الشجة في سعتها وفتحها بفم رجل أثعل وهو الذي تراكبت أسنانه، وشبّه فِرقَ فَراخ الدماغ بفراخ طير جثمن حول أمّهن.

أم الأرض: هي الجُعل الذي يُدَهْدِه النَجو برأسه.

أم الأُرَيق: هي الداهية.

أم الأرؤل: هي النعامة، وهي جمع رألْ وهو فرخها.

أم الأزلم الزنام: هي الداهية. والأزلَمَ: الدهر، والزُّنام من أسماء الداهية. قال رؤبة:

[من الرجز]

«غُولاً[2] وأم الأزلم الزُّنامِ»[3]

شبّه الداهية بذات زنمة وهي الهَنَّة المتدلية من حلق الشاة.

أم أزنبْ: هي الداهية.

أم الأسود: هي الخُنفُساء.

أم الأشعث: هي الشاة.

أم الأفعال: هي فَعَل[4] وجَعَل وعَمِل وأنشأ وأقبل.

أم الأموال: هي النعجة لما في الغنم من البركة مع كثرة ذبحها وموتها فكأنها أم الأموال أي الجامعة لها.

---

(١) البيت في ديوان الفرزدق ص ٧١٣.

(٢) في «مخ»: غلولا.

(٣) هذا عجز بيت رجز وروايته مع الصدر على النحو الآتي:

أو ثـامـن ردنـا عـلى الـوئـام غـولا وأم الجـذع الـزنـام

(٤) في «م»: هي جمع فعل.

أم أمهار: هي أكمة معروفة. قال الراعي يصف ناقة(١):

[من البسيط]

مــرَّت عــلى أمّ أمهــار مُشــمِّــرةً تهـوي بهـا طُـرُق أوسـاطهــا زُور(٢)

الزور: جمع زائر وهو المائل عن القصد.

أم أنوار السماء: هي الشمس، وأنوار السماء كواكبها. قال:

[من الوافر]

أمــن ظـلِيّ تحـيــد كــأنَّ بـيــني وبــيــنــكَ أم أنــوار الــســماء.

يقـول: من بغضك لي لا تقـدر أن تـراني كـرهـاً كـأنَّ بيني وبينك الشمس.

أم أوبر: ضرب من الكمأة صغار سريعة الخروج في رؤوس الآكام سريعة الهيج. قال بعض أهل العالية:

[من البسيط]

ومن جنى الأرض مـا تأتي الـرعاء بـه من أم أوبَـرَ والمغـرود(٣) والفَقَـعَـه

وهي ضروب من الكمأة، والمغرود بالغين المعجمة.

أم أوعال(٤): هي اسم هضبة بعينها. ويقال لكل هضبة يكمن فيها الأوعال «أم أوعال».

(١) في «م»: ناقته.
(٢) ورد البيت في اللسان منسوبا إلى الراعي (مهر).
(٣) ضرب من الكمأة.
(٤) في «مخ»: ام أوغال.

ابن أَبَلّ: يقال «نجد بن أَبَلّ» والأَبَلّ في اللغة الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم، وقيل: الحلاق الظلوم، وقيل «الفاجر».

ابـن أبـيض[1]: هـو لص مـن لـصـوص الـعـرب مـعـروف واسمه[2]. . . . . .

ابن أبي عتيق[3]: هو عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - وأبو عتيق هو محمد بن أبي ليلى هو عبد الرحمن تابعي كبير مشهور. ويقال لمحمد ابنه «ابن أبي ليلى» أيضاً. وهو إمام مشهور في الفقه صاحب مذهب وقول. وإذا أطلق المحدثون ابن أبي ليلى فإنما يعنون عبد الرحمن. وإذا أطلق الفقهاء «ابن أبي ليلى» فإنما يعنون محمد ابن أبيه هو زياد بن سمية الذي استلحقه معاوية بن أبي سفيان أخاً.

ابن أتان: هو الجحش، والأتان الحمارة. ويقال في المثل: «أفعل كذا ما حبج ابن أتان» يروى بالحاء والخاء، أي لا أفعل ذلك أبداً. والحَبجَ والخَبجَ الضراط.

ابن آجَر: هو اسماعيل بن ابراهيم - عليهما السلام - وآجَر هي هاجَر أمّه والهمزة بدل من الهاء.

ابن أجلَى: هو الرجل المعروف المشهور والأمر الواضح كما يُقال «ابن جلا» قال العجّاج:

[من الرجز]

لاقـوا بـه الحَجّاج والأصحـارا ... بـه ابـن أجـلَى وافق الإسـفـارا[4]

(١) سقطت من «م».

(٢) بياض في الاصول.

(٣) البيت في ديوان العجاج ص ٢٣.

أي فلاقوا به ابن أجْلَى ويقال للصَقر: ابن أجلى.

ابن أجياد: هو ظبي من ظباء أجياد وهو موضع بمكة قال:

[من الكامل]

أبـدَت لنـا يـومَ النقـا صَلْتـاً إلى ... جيـد ابن أجيـاد واسحم حـالـك(١)

الصَلْت الأملس وإنما خُصَ ظباء اجياد لأمنها من الصيد حيث هي الحَرَم فهي أحسن من غيرها.

ابن إحداها: يقال بكسر الهمزة وفتحها أي الأوحد في شأنه وعمله. ويقال: هو ابن إحدى الدواهي يضرب مثلا للضابط الأمر القائم به. ويقولون: لا يقوم بهذا الأمر إلاّ ابن إحداها أي كريم الآباء والأمهات عالم بفض(٢) الأمر، وجاء فلان بابن إحداها أو نبت إحداها أي الداهية إحدى الدواهي.

أحذار: وهي جمع حذَرَ قال الشاعر:

[من البسيط]

أبلغْ زيـاداً وخير القـول أصدقـه ... فـلو اتكيّستهـا كـنتم ابـن أحـذار

أي لو كنت ذا كيس وذا حذر. وقد تستعمل في غير الإنسان.

بنو الأحرار: هم الذين سمّوا بذلك لأنهم كانوا ملوك الأرض والناس لهم تَبَع وخَوَل.

ابن أحقب: هو الحمار، الأحقب: حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه. وقال في جمعه: أولاد أحقب. وبنات أحقب.

ابن أحمر(٣): هو عمرو بن أحمر الباهلي شاعر معروف يستشهد على

---

(١) في اللسان: أجياد أرض بمكة: وأنشد ابن الاعرابي:

أيـام أبـدت لنـا عيناً وسـالفـة ... فـقلت اني لهـا جيـدا ابن أجيـاد

(٢) في «مخ»: بعض.

(٣) انظر ترجمته في الشعر والشعراء (بيروت) ٢٧٣، طبقات ابن سلام (دار المعارف) ٤٩.

اللغة بشعره كثيراً فيقال: قال ابن أحمر ولا يذكر له اسم.

ابن أحلام النيام: هو ولد الزنا[1] كأن أمه حلمت به في النوم.

أبناء أخياف: هم الإخوة أمهم واحدة واباؤهم شتى والإسم المخايفة، والأخياف: الأطوار، والناس أخياف: أي مختلفون على حالات شتى.

ابنا آدم: هما هابيل وقابيل اللذان قصَّ الله سبحانه شأنهما في سورة المائدة فقال: ﴿واتْلُ عليهم نبأ ابْنَيْ آدمَ بالحق﴾ الآيات، والقاتل قابيل، والمقتول هابيل.

ابن أديم: يقال للغرب وهو الدلو الكبيرة يتخذ من أديم واحد ابن أديم. ومن أديمين ابن أديمين. ومن ثلاثة ابن ثلاثة، قال:

[من الرجز]

وصادفتْ مُنازلاً وابن زُفَرْ وابن أديمين بمحبوك مُمَر

يصف إبلاً صادفت هذين الساقيين ودلواً متخذاً من جلدين ورشاء مفتولاً مُبْرماً.

ابن آذان: هو الحمار سمي بذلك لطول آذانه.

ابن أربعة: يقال: إنه لابن أربعة إذا كان رابع أربعة، وابن أربعة أيضاً هو أبو الدينار علي بن ابراهيم بن مسعود الخفاجي.

ابن الأرض وبنو الأرض: هو ضرب من النبات يخرج في رءوس الآكام له أصل ولا يطول، كأنه شعر، وهو سريع الخروج والهَيج ويؤكل، وابن الأرض: الغدير، ويقال للذئب والغراب ابن الأرض، قال:

[من البسيط]

تكاد تخرج من أنساعها مَرَحاً إذا ابن أرض عوى في البِيْدِ أو صاحا

ويقال للمسافرين والغرباء والأضياف والفقراء: ابن الأرض وبنو

(١) سقطت من «ص».

الأرض كما يقال: ابن السبيل وأبناء السبيل، ويقال: بنو أرضٍ وابن أرض بلا ألف ولام. ويقال للناس: بنو الأرض لأنهم خلقوا منها.

وابن أرض[1] (بلا ألف ولام): بَقْلةٌ شديدة الخضرة لاصقة بالأرض، لا ينالها الدواب لصغرها. ويقول الرجل للرجل: كيف ترى ابن أرضك؟ إذا وصف نفسه بالحذق في العمل.

ابن أرطاة[2]: شاعر معروف واسمه عبد الرحمن بن أرطاة بن سَيحان المُحاربي ولا يذكر إلا ابن أرطاة.

ابن أروى: هو الوَعِل، والوَعل الأيَّل.

ابن أسبوعين: هو البدر لأربع عشرة ليلة، قال:

[من الكامل]

وجلوت عني الطلمساء بغُرّة ... تزهى ابن اسبوعين أزهر تاجها

الطلمساء: الظلمة.

ابن استها: يقال لمن سُبَّ ويُصغَّر أمره قال:

[من الطويل]

تعادوننا يا ابن استها وبني الخنا ... وأستاهكم عما تريدون أضيق

بنو الاشراط: هي كواكب على اثر برج الحوت، منها الشَرَطان وهما المنزلة الاولى من منازل القمر.

ابن الأشعث:[3] هو عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي الذي خرج مع القراء على الحجاج بن يوسف.

---

(١) في «مخ»: الأرض.

(٢) من شعراء بني أمية وله فيهم مديح كثير. انظر الاغاني ٧٧/٢ عن الأعلام للزركلي ٦٤/٤.

(٣) هو من القادة الشجعان. ولقد سيره الحجاج بجيش لغزو بلاد رتبيل (ملك الترك) فيما =

بنـو الأصفر: هم الـروم سُمُوا بـذلك للصفـرة التي تعلو ألوانهم في الغالب، وقيل: لأن أباهم الاول كان أصفر فنسبوا إليه.

ابن أعوج: أعوج فرس معروف عندهم كان لغني وانتقل إلى غيرهم يُنسب الخيل الكرام إليه.

أبناء أعيان: هم الإخوة الذين أبوهم واحد وأمهم واحـدة، والاسم المعاينة، وأعيان الناس أشرافهم كأن هؤلاء الإخوة يَشْرُفون إخوتهم بـاتفاق ولادتهم واختلاف اولئك.

ابن أقوال: هو الرجل المنطيق البليغ المحجاج. وأقوال: جمع قول.

ابن أُقَيْصِر: هو رجل كان عارفاً الخيل يرجع إلى قوله فيما يشكل من أمرها.

ابن آكلة البرير: يقال في السب والذم، والبرير ثمر الأراك.

ابن الألال: (بكسر الهمزة وفتحها) يقال لمن يذمّ ولا يُعرف هو الضلال ابن الألال، ويضرب مثلاً للغويِّ الجاهل، قال أبو نخيلة:

[من الكامل]

أصبحتَ تنهض في ضـلالـك سـادراً يا ابن الضلال ابن الألال فـأقصر(١)

ويطلقونه أيضاً على الباطل.

ابن إلاهة(٢): هو ضوء الشمس وهو الصُبح أيضاً.

ابن الغَز(٣): اسمه عمرو بن أشيم الأيادي، وقيل: سعد، يضرب به

=وراء سجستان. ثم خرج على الحجاج وكان ما كان من نهايته على يد رتبيل سنة ٨٥ هـ. انظر ابن الاثير ٤/١٩٢ والأخبار الطوال ٣٠٦.

(١) البيت في «اللسان» (ألل) غير منسوب.

(٢) الاهة (بكسر الهمزة وفتحها وضمها واليهة وألهة مثل همزة كلها الشمس.

(٣) هو سعد بن الغز الايادي، وقال ابن الكلبي: هو الحارث ابن الغز، وقال حمزة: هو عروة بن أشيم الايادي وكان أوفر الناس متاعاً وأشدهم نكاحاً.

المثل في الغلمة، فيقال: أنكح من ابن الغز وانعظ من ابن الغز. زعموا أنه كان يستلقي على قفاه ثم ينعظ فيجيء الفصيل الجرب فيحتك بذكره كما يحتك بالجِذل الذي ينصب للجَربى.

إبن ألية: هواسم أبرق معروف، والأبرق موضع فيه طين وحجارة، قال الشاعر:

[من الطويل]

كأنهُمُ بين ابن ألية غدوة ... وناصفة الغرّاء(١) مِعزىً محلّلُ(٢)

ابن أمس: هو الولد الصغير، قال ابن الصمة(٣):

[من الوافر]

وقالت إنه شيخ كبير ... وهل أخبرتَها أني ابن أمس

ابن أملس: يقال: بات فلان ليلة ابن أملس أي ليلة شديدة، وابن أملس هو

ابن أَمَة: يطلقونه في معرض الذم، وفي المثل: «أنا عُذَلة وأنتَ خُذَلة ولسنا بابني أمَة» أي أنا اعذلكَ وأنت تخذلني ولم نُؤتَ من قِبَل أمّنا.

ابن أُنسِكَ: هو صاحبكَ الذي تأنسُ إليه وبه. ويقول: كيف ابن أُنسِك وإنسك يعني نفسه أي كيف تراني في مصاحبتي إياكَ. وابن أنس: هو الإنسان نفسه. وفلان (ابن أُنس فلان)(٤) أي صفيُّه وخاصته.

ابن أنقد: هو القنفذ، وقيل: ذكر السلاحف، وفي المثل: «بات(٥) فلان بليلة ابن أنقد» إذا بات يسري ليله كله لأن القنفذ لا ينام الليل.

(١) كذا في كتب البلدان ومخ اما في ص و ق: العزاء.

(٢) اللبيت غير منسوب في معجم البلدان ١/٣٥٥. وروايته: «وناصفة الغراء هدى محلل».

(٣) لا بد ان يكون دريد بن الصمة. انظر ترجمته في: الشعر والشعراء ٦٣٥ ـ ٦٣٨.

(٤) سقطت من «م».

(٥) سقط الفعل «بات» من «ص».

ابن أوبَر: ضرب من الكمأة صغارٌ أو شبيه بها تتشقق الأرض عنها.

ابن آوى: هو الحيوان المعروف دون الكلب وفوق الثعلب، والجمع بنات آوى، ولا يقال لأُنثاه بنت آوى لا ينصرف.

ابن أيَّام: هو الطفل الحديث الولادة ويطلق على الناس وغيرهم، ويقال للذي يتلبس كل يوم بما يليق به والذي قد حنكته التجارب: ابن الأيام. وابن الأيام والليالي: الذي طعن في السن وأتى عليه الدهر، وبنو الأيام: أهل الزمان.

البنات

بنات الإبل هي بعرها، قال أبو حية النميري[١]:

ومَهامِهٍ خُلُق بناتُ بناتها ... فيها كهُنَّ تباع يوماً بينها

المهامه: المفاوز، والخُلُق: المُلْسُ، وبناتها: الإبل القوية على قطعها كأنها ولدتها، وبنات بناتها: البعر. وقوله: كهنَّ أي البعرات فيها كالإبل لأن المفازة الواسعة ترى فيها الشيء الصغير كبيراً لا سيما في الآل، والبوع: بسط الباع، والبِين: القطعة الواسعة من الأرض.

بنات أخدَر: هي حُمُر الوحش وتسمى الأخدرية وهي نوع منها تكون بكاظمة. وقيل: إن الأخدر كان فحلاً بالعراق ندّ فصار وحشياً فضرب في الحمير بين العراق وكاظمة. وقال الأزهري: بنات الأخدري: الأُتُن.

بنات الأُدحي: هي النعام، والأدحي موضعها الذي تبيض فيه وتفرِّخ.

بنات الأُرحبي: هي إبل منسوبة إلى فحل مُنجب، وقيل إلى رجل من همدان اسمه أرحَب.

---

(١) هو الهيثم بن الربيع من شعراء الدولة الاموية. انظر ترجمته في الشعر والشعراء ص ٦٥٨.

بنت الأرض: هي الحصاة، وقيل: هي حصاة يتصافنون عليها الماء في الأسفار وذلك أنهم يتركونها[1] في إناء ثم يصبون عليها الماء فإذا غمرها كان ذلك نصيباً لواحد منهم، ثم يعطون الباقين كذلك فهي أيضاً الحجارة والشقوق التي تكون في الأرض والنبات والأنهار تخرج من جوف الأرض، وهي أيضاً عيون ماء خافية، ومواضع من الأرض تخفى على السائر فيها. وضرب من البَقْل، ونبت يشبه القُلاع وهو الداء الذي يكون في الفم. ويقال لكل شيء من هوامّ الأرض ونباتها[2] وغُدرانها[3] «بنات الأرض» وقد أطلقها الشاعر على الكلأ والماء وقال يصف إبلاً:

[من الطويل]

حَمَلنَ بنات الأرض حتى قطعنها ... وكادت بنو داياتها أن تكونها

يريد أنها حملت ما رعته وشربته من كلأ الأرض ومائها، وبنو داياتها: الغِربان أي كادت الإبل لسرعتها تطير كالغربان.

بنات أروى: هي الوعول، والأروى الأنثى منها وقد ذكرت في الأبناء.

بنات الأسفار: هي الإبل لأنها أكثر ما يسافرون عليه من الدواب.

بنات أسفع: هي المِعزَى من الغنم، والسُفعة السواد.

بنات أعنق: هي نسوة كنّ في أول الدهر موصوفات بالحسن والجمال، وقيل هو فحل تنسب إليه الخيل. قال ابن أحمر[4]:

[من الوافر]

تظل بنات أعنق مُسَرجاتٍ ... لرؤيتها يرحن ويغتدينا

(١) في «م»: ينزلونها.

(٢) في «م»: بناتها.

(٣) في «م»: عذراتها.

(٤) هو عمرو بن أحمر الباهلي. انظر ترجمته في «الشعر والشعراء» ص ٢٧١ - ٢٧٣. والبيت في الديوان ص ٦٠.

ويروى «مسرجات» يريد بها الخيل.

بنات أعوج: خيل منسوبة إلى أعوج وهو الفحل المعروف، ومن نسله الأعوجيّات وقد ذكرناه في الأبناء.

بنات الأفكار: هو ما يجيله[1] الإنسان في فكره من الأمور والآراء.

بنت اقعدي وقومي: يقال: «ضربته بنت اقعدي وقومي» أي ضربته ضرباً شديداً قعد منه وقام لشدة وجعه.

بنات أكدَر: هي حمر الوحش.

بنات البِه: قال: «قد عَلِمتْ ذاك بنات البُبِه.

يروى بفتح الباء وضمها. أما الفتح فهي أفعَل من «اللبّ» العقل، كأنه قال: «قد علمت ذاك بنات أَلْبَبِهْ»[2].

«أعقل الحي»، وأما الضم فهو جمع قلة للُبّ على «أَفعُل» تقديره «ألبُبُ» ووزن «ألُبٌّ» لأنه أدغم لما اجتمع المثلان ثم فك الإدغام بضرورة الشعر. وبنات الألُبّ: هي القلوب أو مواضعها، وقيل عروق في القلب يكون فيها الفطنة والرأفة. قيل لأعرابية تعاتب ابنها: ما لك لا تَدعين عليه؟ قالت:

«تأبى له ذاك بنات ألُببي».

ويقال: عرفته ببنات ألُبّي، أي ببنات عقولي[3].

بنات الأمَرّ: هي المصارين يجتمع فيها الفَرْث، قال:

[من المتقارب]

ويأكل قبل صلاة الغَداة   بَنات الأمَرّ وعرق الذَنَبْ

(١) في «م»: يخيله.

(٢) ورد هذا الرجز في اللسان (لبب) غير منسوب. وجاء: قال المبرد: يريد بنات أعقل هذا الحي. أي هو ألبب على أفعل.

(٣) في «م»: عقلي.

بنات أَوْبَر: ضرب من الكمأة وقد ذكرناه في الأبناء ويضرب بها المثل فيقال: «إنْ بنى فلان ببنات أَوْبَر» يظن أن فيهم خيراً وليسوا كذلك. وأوبر معرفة بغير ألفٍ ولام وقد يدخلانه في الشعر قال:

[من الكامل]

ولقد جَنيتك أكمؤا وعَسَاقِلاً ... ولقد نهيتك عن بنات الأوبر[1]

وقيل: إنه نكرة كابن ماء ويعرف باللام، وإنما قيل له: بنات أوبر للزَغَب الذي يكون عليها يشبه وَبَر الإبل.

بنات أَودَك: هي الدواهي، وقيل: الحيّات.

الأذواء

ذو الأَبارق[2]: موضع قال الشاعر:

[من الكامل]

أوما شممت بذي الأبارق نفحةً ... خَلَصت إلى كبد الفتى المشتاق

ذو الأبرق: موضع ما بين المُغْشى إلى ذات الجيش بالحجاز، والأثل: موضع كان به يوم من أيام العرب وحروبهم لجُشم على عبس في الجاهلية.

ذو أُثَيل: موضع قرب المدينة بين بدر ووادي الصفراء، وبه عين ماء، ويقال أُثَيل بلا «ذو» وقد جاء في شعر قُتَيلة بنت النضر[3]:

[من الكامل]

يا راكباً إن الأُثَيل مَظِنّة ... من صبح خامسةٍ وأنت موفق

(١) أنشده أبو زيد في اللسان (عسقل) وأنشده الاحمر في اللسان (وبر) وهو من شواهد النحو التي لا يعرف قائلها. وهو شاهد في زيادة أداة التعريف.

(٢) انظر معجم البلدان ٢/٣٠٠.

(٣) كان النبي (ﷺ) قد قتل عند الأثيل أبا قتيلة وهو النضر بن الحارث بن كلدة عند منصرفه من بدر فقالت قتيلة ترثيه وتمدح رسول الله. انظر معظم البلدان ١/١٢١.

ذو الأجرع[1]: موضع، قال:

[من السريع]

ظباء ذي الأجرع من رامةٍ   رُحنَ وخلّفنك بالأبرق

ذو أحثال[2]: موضع كان به يوم من أيام العرب وحروبها في الجاهلية بين بني تميم وبكر بن وائل أُسِر فيه الحوفزان بن شريك (وهو بالثاء المثلثة والحاء المهملة).

ذو أختال[3]: (بالخاء المعجمة والثاء المثلثة) وادٍ لبني أسد فيما بين البصرة والثعلبية.

ذو الأذعار: هو ابن ذي المنار من ملوك اليمن، وقيل: هو عمرو بن أبين غزا قوماً من النَسناس، وجوهِهم في صدورهم فذعر الناس منهم.

ذو الأُذُنين: هو لقب أنس بن مالك الصحابي. قال له النبي ﷺ: يا ذا الأذنين.

ذو أراش: موضع، قال الشاعر[4]:

[من الوافر]

أراك من المصانع ذا أراشٍ   وقد ملك السهولة والجبالا

ذو أراط: هو وادٍ ينبت الأرطَى والثُمام.

ذو أُراطَى[5]: موضع، وقيل: ماء وكان به يوم من أيام العرب بين بني حنَيفة وحلفائها من بني جَعدَة وبني تميم، قال عمرو بن كلثوم:

---

(١) لم نجده في كتب البلدان.

(٢) لم نجده في كتب البلدان.

(٣) انظر معجم البلدان ١/١٥٩ قال ياقوت: وذكر في شعر عنترة العبسي.

(٤) القائل امرؤ القيس. والبيت في الديوان ص ٣٠٩ وروايته:

أزال من المصانع ذا نواس/ وقد ملك الحزونة والرمال.

(٥) انظر معجم البلدان ١/١٨١ قال: ويقال «أراط». وفي «م»: أراط.

[من الوافر]

ونحن الحابسون بذى أراطى تسفُّ الجِلَّةُ الخُورُ الدَّرِينا[1]

ذو الأَرام: موضع، قال الفرزدق:

[من الكامل]

والحَوفَزان تداركته غارة منّا بأسفلِ أَوْدَ ذي الآرام[2]

والآرام: جمع إرَم وهي الحجارة المجتمعة تنصب علماً في المفازة.

ذو الأَرطَى: موضع كان به يوم لجُشم على عبس يقال له: يوم ذو الأرطى[3]، وهو حرب من حروبهم القديمة.

ذو أُرُل: جبل بديار غطفان بينها وبين أرض عُذرة. ولم يجتمع الراء واللام إلا في أربع كلمات هذه إحداها، قال النابغة الذبياني:

[من البسيط]

وهبَّت الريح من تلقاء ذي أُرُل تزجي مع الصبح من صُرّادها صِرَما[4]

الصِرَم: جمع صِرْمة وهي القطعة من السحاب.

ذو أَروان[5]: موضع بالمدينة فيه البئر التي سُحِرَ فيها النبي ﷺ سَحَره لبيد بن أعصم اليهودي في مُشط ومُشاطةٍ وجُف طلعة. والقصة مشهورة معروفة.

ذو أصبَح: ملك من ملوك اليمن، وإليه تنسب السياط الأصبحية. وهو أيضاً قبيْل من حمير وإليه يُنسب مالك بن أنس صاحب المذهب.

---

(١) البيت في «شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات» ص ٤٠٩.

(٢) البيت في ديوان الفرزدق ص ٨٥٠.

(٣) الذي في معجم البلدان ١/١٨٢ ويوم أراطى من أيام العرب.

(٤) البيت في معجم البلدان ويروي: «ترجى مع الصبح من صرادها صرما».

(٥) انظر معجم البلدان ١/٢٢٤.

ذو الإصبَع العَدواني[1]: شاعر معروف واسمه حُرْثان بن الحارث من بني يشكُر بن عَدوانَ وهم بطن جَدِيلة. سمي ذا الإصبع لأنه نهشته أفعى في أصبعه وكان شاعراً مجيداً وهو القائل:

[من الهزج]

عذير الحي من عدوان كانوا حيّة الأرضِ
فقـد صاروا أحاديث برفع القولِ والخفضِ

ذو إضمَ[2]: ماء تطؤه الطريق بين مكة واليمامة عند السمينة، وقيل: هو جوف هناك به ماء. والجوف: الأرض المطمئنة.

ذو الأعشاش: وادٍ عند سَلمَى أحد جَبَلي طيّ ويقال لأعلاه: ذو الأعشاش، ولأسفله وادي الحفائر.

ذو الأعواد: هو ربيعة بن مخاشن بن معاوية كان يجلس على سرير في قُبّة من خشب فسمي به وهو أول من جلس من العرب على سرير. قال الأسود بن يعفر:[3]

[من الطويل]

ولقـد علمت سوى الـذي أنبأتَني ... أن السبيـلَ سبيـلُ ذي الأعـواد

ذو الأكتاف: هو ملك من ملوك الفرس واسمه سابور بن هرمز مات أبوه وهو حمل فعُقِدَ التاجُ على بطن أمّه يرتقبون ولادته رجاء أن يكون ذكراً، وإنما سمي ذا الأكتاف لأنه كان مشتهراً بعلم الكتف فيما يقال، وقيل: خرج عليه قوم من العرب فسار إليهم فقتلهم ونزع أكتافهم فسمّيَ به.

ذو أمَرَ[4]: موضع في الحجاز من ناحية النُخَيل وهو بنجد من ديار غطفان

---

(١) انظر الاشتقاق لابن دريد ص ٣٦٨ ـ ٣٦٩.

(٢) كذا في معجم البلدان ١/٣٠٥.

(٣) هو شاعر جاهلي من بني حارثة. انظر الشعر والشعراء ص ١٧٦ ـ ١٧٧ والبيت في ديوان الاسود بن يعفر ص ٢٦.

(٤) كذا في معجم البلدان ١/٣٦٠.

(والهمزة والميم مفتوحان) وكان فيه غزوة غطفان ومحارب بن خصفة والقصة معروفة في مغازي النبي ﷺ.

ذو الأَمَرات: جُبّ معروف، قال الشاعر:

[من الطويل]

«إلى عاقل فالجُبّ ذي الأَمَرات»

والأَمَرات: العلامات.

ذو أوان[1]: موضع بينه وبين المدينة ساعة من نهار، وكان النبي ﷺ نزله عند توجهه إلى تبوك.

ذو الأوتاد: هو فرعون ـ لعنه الله ـ كان يضرب الناس بين أربعة أوتاد. وهو أول من فعل ذلك، وهو المذكور في التنزيل، قيل: إنه فرعون موسى ـ عليه السلام ـ وقيل غيره.

ذو أَوْال[2]: (مفتوح الهمزة ساكن الواو) أرض من ديار غطفان على يومين من ضَرغَدَ وجَبَلي طيّ ٍ وهو وادٍ على طريق اليمامة إلى مكة وبه يوم من أيام العرب.

ذو الأهدام: هو لقب متوكّل بن عياض بن طفيل بن مالك بن كلاب، ولقب نافع بن سوادة الضبابي، ولقب شاعر كان هجا الفرزدق فأجابه:

[من الطويل]

ونبّئتُ ذا الأهدام يعوي ودونه ... من الشأم زراعاتها وقصورها[3]

---

(١) انظر معجم البلدان ١/٣٩٧.

(٢) انظر معجم البلدان ١/٤٠٧.

(٣) البيت في الديوان ص ٤٥٧ وروايته:

.. .. «من الشأم ذراعاتها وقصورها»..

والأهدام: جمع هِدم (بالكسر) وهو الثوب البالي، أو هَدَم بالتحريك وهو الهَدَر.

الذوات

ذات أبواب: موضع بباب القريتين بمكة، وكان لجديس وطسم، وجد فيه دراهم مضروبة في كل درهم ستة دراهم ودانَقان.

ذات الأثل: موضعٌ طُعن فيه صخر بن عمرو أخو الخنساء، ويرد في الشعر كثيراً. والأثل نوع من الطرفاء، وهي في بلاد تيم الله بن ثعلبة، وكانت لهم بها وقعة من بني أسد.

ذات أجدال: موضع بالمضيق عند بدر، وصلّى به النبي ﷺ عند قصده بدراً، ودفن عنده عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب، قتل شهيداً ببدر.

ذات أحفار: موضع، قال الشاعر يصف السحاب:

[من البسيط]

ألقى على ذات أحفار كلا كِلَهُ ... وشب نيرانه وانجاب يأتلقُ

ذات آرام: أكمة دون الجواب لبني أبي بكر.

ذات أرحاء: هي قارة تقطع منها الأرحاء.

ذات الأساود: موضع، قال مزرّد[1].

[من الطويل]

تأوّهُ شيخٍ قاعدٍ وعجوزِه ... حزينين بالصلعاءِ ذاتِ الأساود

والأساود: الحيّات.

(١) مزرد والشماخ ابنا ضرار. انظر الشعر والشعراء ص ٢٣٢ - ٢٣٣.

والبيت: في ديوان مزرد ص ٧٦ وروايته:

تأوه شيخ قاعد وعجوزه ... حريبين بالصلعاء ذات الأساود

ذات اسمين[١]: هي الرخمة، قال الكميت[٢]:

[من الوافر]

وذات اسـمـين والألـوان شـتى ... تحمَّق وهـي كيّسـة الحـويـل

ذات الأصابع: موضع، قال حسان بن ثابت الأنصاري:

[من الوافر]

عـفـت ذات الأصـابـع فـالجـواء ... إلى عـذراء منـزلهـا خـلاء[٣]

ديـار مـن بـني الحسـحـاس قـفـر ... تـعـفّـيهـا الـروامس والسـماء

ذات الإصاد: هو الموضع الذي كان غاية في الرهان بين داحس فرس قيس بن زهير العبسي والغبراء فرس حذيفة بن بدر الفزاري، وبسببهما كانت الوقعة المشهورة في العرب المعروفة بداحس والغبراء، ودامت بينهم أربعين سنة وفيها يقول قيس[٤]:

[من الوافر]

كـما لاقـيـت مـن حَمَـل ابن بـدر ... وإخـوتـه عـلى ذات الإصـاد[٥]

هُمُ فـخـروا عـلي بـغـير فـخـر ... وردّوا دون غـايـتـه جـوادي

(وذلك أنه لما جاء فرسه سابقاً لطموا وجهه لئلا يسبق) وبذلك وقعت الحرب بينهم. والإصاد أكمة كثيرة الحجارة بين أجبل.

ذات الاصبع: رُخَيمة من حجارة، والرُخَيمة تصغير رَخَمَة وهي الحجارة التي تجعل بعضها فوق بعض.

---

(١) سقط من هنا من ص وأثبتناه من الأصول الأخرى والجزء الساقط ينتهي في بداية الأبناء والبنات من حرف التاء. كما سقط من الموضع نفسه من ق إلى بداية ذات أوشال.

(٢) البيت في الديوان ص ٥٤ من أبيات يصف فيها الرخم.

(٣) البيتان في ديوان حسان ص ٨ (ط تونس).

(٤) هو قيس بن زهير شاعر جاهلي. انظر خزانة البغدادي ٣/٥٣٦.

(٥) البيت الأول في «معجم البلدان» (ارصاد).

ذات الأطباق: هي التي تكون مع الكرش وهي القبة.

ذات أطلاح: موضع من ناحية الشام على ليلة من البلقاء، وقيل: موضع من وراء وادي القرى.

ذات الأقبُر: هو جبل بنعمان.

ذات الأكارع: هي اسم قصيدة رائية للفرزدق الشاعر من جيِّد شعره أولها:

[من الطويل]

عـرفت بـأعـلى رائسَ الفـأوَ بعــدمـا مضت سنـة أيـامهــا وشهـورهــا[1]

سميت بذلك. . .

ذات الأكيراح: موضع بالعراق به دير يقال له دير حنة[2] وفيه يقول أبو نواس:

[من البسيط]

يــا ديــر حـنَّــة من ذات الأكــيراح من يصحُ عنكَ فإني لست بالصـاحي

ذات أوشال: موضع بطريق الشام به مياه قليلة. والأوشال جمع وشل وهو الماء القليل، قال نصيب[3] يمدح سليمان بن عبد الملك:

[من الطويل]

أقــول لــركـب صــادرين لـقيتهـم قفــا ذات أوشـالٍ ومــولاك قــارب

(1) البيت في الديوان ص ٤٥٢.

(2) انظر «معجم البلدان» (دير حنة).

(3) هو نصيب الشاعـر ويكنى أبا الحبنـاء من شعراء بني أميـة. انظر الاغـاني (ط الدار) ١/٣٢٤ - ٣٧٧، الشعر والشعراء ١٥٣، إرشاد الأريب ٧/٢١٢، سمط اللآلى ٢٩١ والأبيات في شعر نصيب ص ٥٩: ورواية البيت الأول:
«أقول لركب قافلين رأيتهم»

قفوا خبِّروني عن سليمان إنني لمعروفهِ من أهل ودّان طالب
فعاجُوا فأثنَوا بالذي أنت أهله ولو سكتوا أثنتْ عليكَ الحقائبُ

ذات أوعال: هي هضبة فيها بئر، والأوعال جمع وعل، قال امرؤ القيس:

[من الطويل]

وتحسب سلمى لا تزال كعهدنا بوادي الخزامى أو على ذات أوعال[1]

وقيل: هي جبل بين علمين في نجد.

---

(١) البيت في الديوان ص ٢٨ وروايته: «بوادي الخزامى أو على رس أوعال»..

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الباء

الآباء

أبو بَحر: هو السرطان.

أبو بحير: هو التيس.

أبـو البُحيص[1]: هـو الثعلب، وقيـل: أبـو الحُبيص. قـال: وهـو الصحيح.

أبو البَحتَري: هو الحية.

أبو البدر: هو جنس من السمك يسمى الهازِبي[2].

أبو البَدَوات: هو ذو الآراء المختلفة يبدو له الشيء بعد الشيء واحدها بَداة مثل قطاة.

أبو بَراقِش: طائر يتلون ألوانًا له ست قوائم يضرب به المثل في التنقل والتحول. قال[4]:

(١) كذا في ق أما في م: البحيس ومخ: النحيس.

(٢) كذا في ق، أما في م: الهازباء، ومخ: الهاذبا.

(٣) كذا في «م» وحياة الحيوان للدميري أما في مخ: بواء وفي ق: بزاء.

(٤) في اللسان: قال الأسدي. وجاء فيه ثلاثة أبيات. ويقع البيت الثالث بين البيتين اللذين ذكرهما ابن الأثير. والابيات هي:

إن يبخلوا أو يجبنوا أو يغدروا لا يَحفلوا
يغدوا عليك مرجلين كأنهم لم يفعلوا
... ...

[من الكامل]

إن يبخلوا أو يغدروا ويجبنوا لا يَحفلوا
كأبي براقش كل لو نٍ لونه يتحول

ومنهم من يسميه الأخيل لتلونه.

أبو بُرائِل: هو الديك، والبُرائل الذي يرتفع من ريش الطائر في عنقه وينفشه الديك للقتال، وقيل: إنه للديك خاصة.

أبو البركات: هو شهر رمضان.

أبو بُرَيد: هو العقعق.

أبو بَريص: (بفتح الباء) هو الوَزَغ وهو الذي يسمى سام أبرص.

أبو بريم[1]:

أبو البشر: هو آدم - عليه السلام - والبشر أولاده، والبشر ظاهر جلد الإنسان.

أبو البِشر: (بكسر الباء وسكون الشين) هو النسر. وهو بحذف الألف واللام النُقُل.

أبو بصير: هو كنية الأعمى وكان الأصل فيه أن يشكر بن وائل اليشكري أتي به وهو صغير مسيلمة الكذّاب فمسح على وجهه فعمي وكني أبا بصير على العكس. وكان الأعشى الشاعر يكنى أبا بصير، وهو كنية الكلب أيضاً.

أبو البُطَين: هو فرس معروف من أولاد الأعوج ويسمى البطان أيضاً.

أبو البعد: هو المفازة الواسعة لطولها.

---

(١) بياض في كل النسخ الأصول. وهو الحبل المفتول.

أبو البلاد: هو الذي ينزل في أي المواضع شاء لا يُمنع لعزه. ويجوز أن يكون الذي يقطع البلاد المخوفة التي لا تسلك لجرأته وإقدامه على الأمور.

أبو بلصاء: طائر صغير قصير الجناحين طويل الذنب.

أبو البَنات[1]: هو أبو سفيان بن الحارث بن قيس بن زيد بن أصيبعة صحابي قتل يوم بدر شهيداً.

أبو البُهلول: هو الرِزق.

أبو البيت: هو صاحب المنزل وربّه. والزوج أيضاً، ويطلق على الذي ينزل عليه الأضياف.

أبو البيض: هو الظليم ذَكَرُ النعام.

أبو البيضاء: هو الحبشي وغيره من السودان.

الأمهات

أم بَرّة: هي النعجة.

أم بَرَكة: هي الرَمَكة.

أم بِشر: هي القُنبيط.

أم بُعثُر: هي الضبع، من البعثرة وهي النبش والتبديد والتفريق لحفرها الأرض ونحتها.

أم بِكر: هي التي ولدت بطناً واحداً.

أم البِلاد: هو اسم يقع على أشهر مدن كل طرف وإقليم وأعظمها التي تكون ما في بلاده تبعاً لها كما يقول: بغداد أم العراق، ودمشق أم الشام.

أم البُلَيق: هي الداهية، ويقال: أم المُلَيق.

---

(١) كذا في «ق» و«م» أما في مخ: الثبات.

أم البَليل: هي الداهية وهي المنية أيضاً، قال هاني بن مسعود:

[من الخفيف]

إن كسرى عدا على الملك النُعمان حتى سقاه أم البليل

أم البنين: هي بنت ربيعة بن عمرو بن عامر فارس الضُحيّا يضرب بها المثل في النجابة فيقال: أنجب من أمّ البنين ولدت ملاعب الأسنة وهو عامر ابن مالك بن جعفر بن كلاب. وفارس قُرْزُل وهو الطفيل والد عامر بن الطفيل الفارس المشهور، وقرزل فرسه.

وربيع المقترين وهو ربيعة ونزال المضيق وهو سُلمَى ومُعَوِّد الحكماء وهو معاوية ويعرف بالوضّاح.

وممن سُمّي أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان امرأة الوليد بن عبد الملك وكانت من جلة النساء، وهي التي قالت للحجاج لما دخل عليها كلاماً أقامه وأقعده وفي آخره «قاتل الله القائل وقد نظر إليك وسِنان غزالة الحرورية بين[1] كتفيك:

[من الكامل]

أسد عليَّ وفي الحروب نعامة فتخاء تنفر من صفير الصافر[2]

هلا برزت إلى غزالة في الوغى بل كان قلبك في جناحي طائر

أم بنين: هي الكنانة وبنوها السهام.

أم بَوّ: هي الناقة والبوّ جلد ولدها إذا مات أو ذبح حُشِيَ فتعطف عليه الناقة ليدُرَّ لبنها.

أم البَيت: هي زوجة الرجل وصاحبة المنزل.

(١) كذا في م وسائر المظان أما في «ق» و«مخ»: بن.

(٢) البيتان في «شعر الخوارج» ص ٢٥ وهما لعمران بن حطان ورواية البيت الأول:

...... «ربداء تجفل من صفير الصافر»

أم البَيض: هي النعامة وقد تقدمت في الآباء.

أم بَيضاء: هي القدر تسمية للشيء بضده.

الأبناء

ابن بَاط: تقول العرب «غاط بن بَاط» للأمر الذي اختلط فلا يهتدى فيه.

وللمخلط في حديثه إذا أرادوا تكذيبه وهو من «غاط في الشيء يغوط ويغيط إذا دخل فيه». يقال هذا ومثله: تغوط فيه الأقدام أي تغوص. وماطٍ بوزن قاص من مطا يمطو إذا اتسع.

ابن بَجدته: يقال للخبير بالشيء الحاذق «هو ابن بَجدته»(١) وهو من «بجد»(٢) بالمكان» إذا أقام به ولزمه وسُمِّي به الحرباء للزومه الفلوات والقفار. قال الطرماح(٣) يصف المفازة والحِرباء:

[من الكامل]

فيها ابن بَجدته يكاد يُذيبه وَقْدُ النهارِ إذا استدار الصيخَدُ(٤)

الصيخد: عين الشمس، وبنو بجدة: الأدلاّء. قال الكميت:

[من الطويل]

بنو بجدة الأرض التي تجهلونها إذا شبّه الحرباء فيها الحَزَوَّرا(٥)

---

(١) كذا في «ق» و«م» أما في «مخ»: نجدته.
(٢) كذا في «ق» و«م» أما في «مخ»: نجد.
(٣) والبيت في الديوان ص ١٣٨ وروايته: «فيها ابن بجدتها...».
(٤) البيت في «التاج» منسوب إلى كعب بن زهير وروايته فيها
ابن بجدتها يكاد يذيبه وقد النهار اذا استنار الصيخد.
(٥) لم نجده في شعر الكميت.

الحَزَوّر: الغلام المشتدّ شبّه الحرباء لعظمه عند ارتفاع الآل في الهاجرة فإنه يُرى فيها الصغير كبيراً.

ابن بُجرة: وهو خمّار مشهور بالطائف. قال أبو ذؤيب الهذلي[1]:

[من الطويل]

ولـو أن مـا عنـد ابن بُجـرة عنــدهـا　　من الخمــر لم تَبلل لهــاتي بـنــاطــل

الناطل: كوز يكال به الخمر وهو ما يبقى في أسفل المكيال من بقية الخمر.

ابن البَراء: هو أول يوم من الشهر.

ابن بَرّاق: اسمه عمرو وهو من فُتّاك العرب يُضرب به المثل في العَدو فيقال: «أعدى من ابن بَرّاق». قال تأبط شراً[2]:

[من البسيط]

لـيلة صــاحــوا وأغــروا بي سراتهـم　　بـالجلهتين لـدى معدَى ابن بـرّاق[3]

ويقال في المثل: «أعدى من البَرّاقة الهمداني الشاعر».

ابن بَـرح: هو الـداهية ويقـال «بنو بَـرح» والبرح: الشـدة والأذى، والتبريح: المشقة.

ابن بَريح: هو الداهية أيضاً. قال كثير:

[من الطويل]

---

(١) انظر «كتاب شرح أشعار الهذليين» والبيت في ١٤٦/١.

(٢) هو ثابت بن جابر يكنى أبا زهير وهو احد غربان العرب. انظر سمط اللالىء ص ١٥٨. ولم نستطع تحقيق البيت في المظان المعتمدة.

(٣) صدر البيت غير مستقيم وهو كذلك في جميع الأصول ولم نهتد إليه في شعر تأبط شراً. وأظنه «صاحوا بليل وأغروا...»

سلا القلب عن كبراهما بعد حقبة ولُقِّيتَ من صغراهما ابن بَريحِ[1]

ويسمى الغراب ابن بريح لأنه يبرِّح بالبعير الدَبِر إذا وقع على ظهره ونقر دبرَه.

ابن بُرّة: هو الخبز لأنه يُتَّخذُ من البر، وبُرَّة معرفة لا ينصرف.

ابن البروك[2]: هو الذي تزوجت أمّه بعد أبيه، وقيل: هي التي تتزوّج ولها ابن بالغ كبير.

ابن بَسيل[3]: قرية من قرى الشام.

ابن بطنه: هو الذي أكثر هَمِّه ما يدخل بطنه من الشهوات.

ابن بُعثُط: يقال للعارف بالشيء هو ابن بعثُطة (بضم الباء والثاء المثلثة) مثل ابن بجدته. والبُعثُط: أوسط الوادي وأكثره انبساطاً، وبُعثُط كل شيء وسطه.

ابنا بغيض: هما عبس وذبيان قبيلان مشهوران.

ابن البغِيَّة: هو ابن الأمة.

ابن بُقيع: هو الكلب تصغير باقع أو أبقع.

ابن بُقَيلة: جاهلي قديم من المعمَّرين يقال: إنه عاش ثلاثمائة وخمسين سنة وأدرك الإسلام ولم يسلم وعاش إلى أن غزا خالد بن الوليد الحيرة في خلافة الصديق ـ رضي الله عنه ـ واسمه عبد المسيح بن بقيلة وكان نصرانياً وهو القائل أبياتاً كتبت على قبره:

[من الوافر]

---

(١) البيت في ديوان كثير ١/١٠٦.

(٢) كذا في «ق» أما في «مخ» و«م» : البرول.

(٣) ذكر الزبيدي في «تاج العروس»: أنها قرية بحوران، قال كثير:

فبيد المنقى فالمشارب دونه فروضة بصرى أعرضت فبسيلها

حلبتُ الدهر أشطره حياتي ... ونلت من المنى فوق المزيد
وكافحتُ الأمور وكافحتني ... فلم أحفل بمعضلة كؤود
وكدتُ أنال في الشرف الثريا ... ولكن لا سبيل إلى الخلود

ويقال لابن الأمة «ابن بقيلة».

ابن بَكرة: هو المحور الذي تدور البكرة عليه عند الإستقاء. قال ابو العَمَيْثَل يصف ناقة:

[من الطويل]

وترفع ناباها صريف ابن بكره ... على الرس لم يمسس جميل نخاسها

الصريف: صوت الناب، والرس: بئر قديمة، والجميل: الشحم المذاب، والنخاس: خشبة تدخل في ثقب البكرة إذا اتسع فتدهن بالجميل لئلا تصوت، شُبِّه صرير نابها بصرير محور حديد لأنه أشد صريراً.

ابن البليدة: هو العارف بالمكان وقيل: هو الصائد نفسه العارف بالصيد. قال زهير يذكر عنزاً وأتاناً وصائداً عارفاً:

[من الكامل]

خافا عُمَيرة أن يصادف وردَها ... وابنُ البُلَيدة قائم بالِمرصَد[1]

ابن بُؤبُؤ: يقال «فلان ابن بؤبؤ هذا الأمر» إذا كان عالماً به خبيراً كما يقال ابن بَجدته. والبؤبؤ الأصل، وفلان من بؤبؤ صدق، وهو في بؤبؤ الكرم.

ابن البُوح: هو ولد الصُلْب، والبُوح من أسماء[2] الذكر، ومن أمثالهم «ابن بُوحِكَ مَنْ شرب صَبُوحكَ» أي ابنك المناسب لك في المثل «ابن بوحك»، أي الذي من خالص نفسك لا الذي تتخذه ابناً وهو من غيرك.

(١) البيت في الديوان ص ٢٦٨ وروايته: «قاعد بالمرصد».
(٢) كذا في «ق» أما في «م» و«مخ»: الأسماء.

ابن بوزَع: هو الكلب، والبوزع: الكلبة الحريصة.

ابن بُهثة: هو الرجل العالم بالحرب والأمور وقيل: هو ابن البغي.

بنو بَهزة[1]: هم الإخوة الذي أبوهم واحد وأمهاتهم شتى واحدهم ابن بَهزة.

ابن بَهْلَل: يقال للذي لا يعرف نسبه ابن بهلل ويُروى بضم الباء واللاّم واللام الثانية للإلحاق أي أنه مُبْهَل[2] متروك. ويقال: هو الضلال بن بَهْلَل (غير مصروف) يعنون الباطل.

ابن بُهلان: (بضم الباء) هو الذي لا يُعرف.

ابن بَيّاب: يقال «جعل الله سعيه في خِياب ابن بَيّاب»[3] يعنون اليأس والخيبة، ويقال: هياب (بالياء).

ابن بيئتها: ـ هو العالم بالأمر مثل قولهم «ابن بجدتها» والبيئة: الحال.

ابن بَيذرة: اسمه عبدالله وهو الذي يقال له «شيخ[4] مَهْوٍ» ومَهْو أبو حي من عبد القيس يضرب به المثل في خسران الصفقة فيقال: أخسر صفقة من ابن بيذرة. قال الراجز:

[من الرجز]

يـا مـن رأى كصفقـة ابـن بيـذرة   مـن صـفـقـة خـاسرة مخسَّرة[5]

المشتري الغلْو ببُرْدَي حِبَرَه[6].

---

(١) كذا في «ق» و«م» أما في «مخ»: بهرة.

(٢) كذا في «ق» و«م» أما في «مخ»: منهل.

(٣) كذا في «ق» و«م» أما في «مخ»: خياب بن تباب.

(٤) كذا في «ق» و«م» أما في «مخ»: سمح.

(٥) ورد الرجز في مجمع الأمثال ٢٥٣/١ وقد ورد في المثل «أخسر صفقة من شيخ مهـو» والبيت يتلوه بيت آخر هو:

المـشـترى الـعـار بـبردي حـبَرَه   شـلّتْ يمـين صـافـق مـا أخسره

(٦) ورد الشطر في «ق» و«م» ولم يرد في «مخ».

وذلك أن إياداً كانت تعيّر بالفسو فقام رجل من إياد بسوق عكاظ ومعه بردا حبرة فقال: من يشتري مني عار الفسو بهذين البردين فقام ابن بيدرة واشتراه بهما، ثم اتزر بأحدهما وارتدى بالآخر، ثم رجع إلى أهله فقالوا: ما الذي جئتنا به من عكاظ؟ فقال: اشتريت لكم منها عار الدهر.

ابن بيض: رجل كان في أول الدهر نحر بعيراً على ثنية فسدها به فضرب به المثل فقيل: سدَّ ابن بيض الطريقِ. قال الشاعر عمرو بن الأسود الطهوي:

[من الطويل]

سددنا كما سدَّ ابن بيض طريقه ... فلم يجدوا عند الثنية مطلعا[1]

وقيل: كان عليه اتاوة للقيم بنِ لُقمان بنِ عاد فهرب منه فتبعه فلما خشي لحاقه وضع الاتاوة على الطريق القيم قال: «سد ابن بيض الطريق[2]» فسارت مثلا. ويقال: إنه لابن بيض بالكسر إذا كان معروفاً مشهوراً. ويقال للصبح ابن بيض. وهو شاعر معروف أيضاً.

ابنا بيضاء: هما سهل وسهيل صحابيان من بني الحارث بن نهر. والبيضاء أمهما.

ابن بَيٍ: يقال: هو هَيّ بن بَيّ لمن لا يعرف من هو، ومن أين جاء، وأين ذهب؟ ويقولون: هو هَيّان بن بيّان.

زعموا أنه كان من أسباط آدم ـ عليه السلام ـ فذهب في الأرض ولم يعرف له أثر، فضرب به المثل. وقيل: إن الهي: الجن، والبَيّ: الإنس. وقيل: الهيّ: الأكل، والبَيّ: الشرب. وقيل: هيّ بن بيّ: البعوضة.

(١) البيت في مجمع الامثال ١/٣٢٩ غير منسوب.
(٢) انظر مجمع الامثال ١/٣٢٩.

البنات

بنت بَحْنة: بَحْنة اسم امرأة نسبت إليها نخلات كن عند بيتها تقول: هنّ بناتي. وقيل: إن بنات بَحْنة هي السياط، وبَحْنة نخلة بالمدينة طويلة السعَفَ شبّهت السياط بها لطولها. وهو من كلام أهل المدينة. وقال الأزهري: ابن البَحنة: السوط، والبَحْنة: النخلة الطويلة.

بنات بَخْر ويقال بنات مَخْر: وهن سحائب بيض يأتين في قبل الصيف. وقيل تنشأ بالبادية من قبل البحر بعضها أكثر ماء من بعض، والواحدة بنت بخر. وقيل: إنها تظهر في الصيف بالعشيات من ناحية المشرق تشبه بها النساء، والباء فيها بدل من الميم وستذكر في حرف الميم.

بنات بَرح: هي الدواهي والمشقة.

بنات البطون: هي الأمعاء يقال للجائع: سكّن بنات بطنك إذا أمرته بالأكل.

بنات بَعْرة: هي المِعزى من الغنم.

بنات بَقاق: هي مشطة للنساء، يقال: مشطتها بنات بقاق. والمسايح الرقاق: المسايح الذوائب.

بنات البكر: هي الأمطار، والبكر: السحاب أول ما ينشأ. قال:

[من البسيط]

وذات عـينٍ وقـرن لا دمـاغ لهـا | وقـرنها ليس منهـا ذلـك العجـبُ
أخـرجت منها بنـات البكـر ضـاحيـةً | بكـل أبـرق من أمّاتـه العُـطَبُ(١)

يصف بئراً، وعينها: ماؤها، وقرنها: ما يبنى على رأسها لتوضع البكـرة عليـه، والعطب: القطن. يقول: استقيت منهـا الماء الـذي صار فيهـا من

(١) كذا في «ق» و«م» أما في «مخ»: القطب.

السحاب وعنى بالأبرق حبلاً مفتولاً من قطن وغيره، وجعل القطن أماً له لأنه عمل منها ومن غيرها.

بنات البيد: هي الإبل، والبيد جمع البيداء وهي البرّية.

بنات بيس: تروى هذه الكلمة بيس بوزن ديك وتصرف ولا تصرف.

وبئيس بوزن قتيل والسين مهملة وهو من أسماء الداهية، وأصلهما من البؤس: الشدة والمشقة، ومنه قوله تعالى: ﴿بعذابٍ بئيس﴾ وبعضهم يرويه بالشين المعجمة، وهو نبات من السُموم. وقد ذكر في البنين.(١)

بنات البيض: هي النعام وقد ذكرت في البنين.

بنات البِلى: هي حوادث الدهر وصروفه، قال عمرو بن أحمر الباهلي:

[من الطويل]

إلى عَيشة الأطهار غيَّر تُربَها ... بناتُ البِلى من يُخطىء الدهر يهرِمِ(٢)

الأذواء

ذو البان:(٣) هو جبل في ديار بني كلاب بحذاء مُلَيحة ماء هناك.

وذو البان أيضاً من أقبال هضب النخل وراء ذلك. والبان موضع من وراء صُفَينة.

ذو البجادين: هو عبدالله بن نهم(٤) بن عفيف المزني الصحابي مات في غزوة تبوك. قال عبدالله بن مسعود: دفنه رسول الله ﷺ وحطه بيده في قبره وقال: اللهم إني قد أمسيت عنه راضياً فارض عنه. قال ابن مسعود: فليتني كنت صاحب الحفرة.

---

(١) لم يذكر في البنين.

(٢) البيت في الديوان ص ١٤٥ وروايته: إلى عيثة الأطهار غيرَّ رسمها». .

(٣) انظر معجم ما استعجم ١/٢٢٢.

(٤) انظر: الاصابة ٣/٣٣٠ وتاج العروس (بجد).

ذو بُحار:[1] موضع عند شعب جَبَلة. وهو يوم من أعظم أيام العرب ووقائعها في حرب داحس والغبراء بين عبس وبني عامر وبين بني ذبيان. وجَبَلة: هَضْبة حمراء بين الشُّرَيف فالشرَف.[2] فالشُّرَيف ماء لبني نُمَير، والشَرَف ماء لبني كلاب.

وذو بحار أيضاً وادٍ لغني في شرقيّ النير، والنير جبل بأعلى نجد شرقيّه لغني وغربيه لغاضرة.

ذو البُردَين: هو عامر بن أحيمر بن بَهدَلة، سُمِّيَ به لأن المنذر بن ماء السماء أبرز سريره وقد صنع بردين حَسَنَين وعنده وفود العرب فقال: ليقم أعز العرب قبيلةً وأكثرهم عدداً فليأخذ هذين البردين، فقام عامر فأخذهما واتزر بأحدهما وارتدى بالآخر.

ذو البُرَة: هو رجل من بني تغلب بن ربيعة سميّ بذلك لشعرات خُشْن كنّ على أنفه شبهت بالبُرَة. قال عمرو بن كلثوم:

[من الوافر]

وذو البُرة الذي حدثت عنه
به نُحمَى ونَحمِي الملتجينا[3]

وقيل: أراد بذي البُرَة كعب بن زهير يفخر به.[4]

ذو البطن: كناية عما فيها من الأعضاء الباطنة. وقيل: إنه اسم الغائط.

ويقال: ألقى ذا بَطْنَهُ. أي أحدث.

---

(١) انظر معجم البلدان ١/٤٩٨.

(٢) انظر معجم البلدان ٣/٢٧٧ ـ ٢٧٨.

(٣) البيت في «شرح القصائد السبع الطوال» ص ٤٠٧ وروايته: «وذا البرة الذي حدثت عنه».

(٤) هذا وهْمٌ من المصنف فإن عمرو بن كلثوم أقدم من كعب بن زهير.

ذو بَقر: موضع. قال الشاعر[1] يصف السحاب:

[من المتقارب]

أنـاخَ بِـذِي بَـقَـرٍ بَـرْكَـهُ   كـأنَّ عـلى عـضُـدَيْـهِ كـتـافـا

ذو بقر أيضاً تُرس يعمل من جلد بقر.

ذو بكة:[2] قد جاء في أخبار مكة أن قريشاً لما أرادوا بناء الكعبة في الجاهلية وجدوا في أساسها كتاباً لم يدروا ما فيه فقرأه لهم حَبْرٌ من يهود اليمن وكـان فيه: «إني أنـا الله ذو بكّة حـرمتها يـوم خلقتُ السمـوات والأرض والشمس والقمر، ويوم وضعت هذين الجبلين وحففتهما بسبعة أملاك. وبكّة من أسماء مكة لأنها تبكّ بقلب الجبابرة أي تدقها. وقيل سميت به لازدحام الناس فيها، والبك: الزحام.

ذو البُلَيد:[3] (بضم الباء وفتح اللام) موضع قرب مدية بوادٍ في ينبـع قريـة آل علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - قال كثير:

[من الطويل]

نـزولٌ بـأعـلى ذي البُلَيـد كـأنها   صريم نخيـل مُغـطَبَلٌ شكـيرهـا[4]

ذو بَهْدَى:[5] (بسكون الهـاء) موضـع كان بـه يوم من أيـام العرب

(١) هو سحيم عبد بني الحساس. انظر أخباره في طبقات ابن سلام ١٥٦ والشعر والشعراء ٣٢٠ وسمط اللآلىء ٧٢٠ والبيت في ديوانه ص ٤٨ وروي:
وحَطّ بذي بقر بركه
وذكر أنه روي «وحلّ». وفي معجم البكري «وحكّ» ولعله تصحيف «وحل».

(٢) انظر معجم البلدان ٧٠٦/١.

(٣) انظر معجم البلدان ٧٣٥/١.

(٤) في الديوان ١٠١/١ ورواية البيت:
.. .. «صريمة نخل مغطئك شكيرها»
أما في معجم البلدان فروايته:
.. .. صريمة نخلٍ مُغَيطل شكيرها

(٥) في معجم البلدان ٨٦٨/١: بُهدى بوزن سكرى ويقال ذو بَهدى قرية ذات نخل باليمامة قال جرير:

وحروبها لبني سعد بن تميم على تغلب. يقال: «يوم ذي بَهدَى».

ذو بُوان:[1] (بضم الباء وتخفيف الواو) موضع نجدي.

ذو بيض:[2]مكان لبني جبلة وطخفة أغار به الحوفزان على بني يربوع وهم خلوف فسبا وملأ يديه فأصرختهم بنو مالك بن حنظلة فاستنقذوا ما كان أخذ منها. قال الفرزدق:[3]

[من الطويل]

وردَّ عليكم مردفات نسائكم بنا يوم ذي بيض صلادمُ قُرَّحُ

الذوات

ذات البان: موضع يرد كثيراً في الأشعار الغزلية. قال:

[من الطويل]

ويوم بذات البان قصّر طوله حديث تكاد الروح تشبهه لطفا

والبان شجر معروف له ثمر عطر الرائحة.

ذات البروج: هي السماء وبروجها الاثنا عشر وهي: الحمل، والثور، والتؤمان وقد [أطلق] عليهما اسم الجوزاء، والسرطان، والأسد، والسنبلة، والميزان، والعقرب، والقوس، والجدي، والدلو، والحوت، تنزل الشمس كل شهر منها برجاً فتقطعها في سنة.

ذات البَشام: وادٍ من بلاد هذيل. قال الجموح:[4]

[من الكامل]

وحاولت النكوص بهم فضاقت عليَّ برحبها ذات البَشام

(١) انظر معجم البلدان ١/٧٥٠.

(٢) انظر معجم ما استعجم ١/٢٩٥.

(٣) البيت في الديوان ص ١٤٩.-

(٤) كذا في معجم البلدان ١/٦٨٠.

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف التاء

الآباء والامهات

أبو التأمور: هو الأسد، والتأمور خِيسه الذي يأوي إليه ويقال له تأمورة أيضاً.

أبو تَمرة: هو طائر صغير جداً وبعضهم يقول «ابن تمرة» وسيذكر في البنين.

أم تسعين: هي كنية الاست ويُشبه أن تكون سُميت بذلك لعقد التسعين في الحساب تشبيهاً، ومنه قول بعض المحدثين في صبيٍ وأطرف ما جاء:

[من الطويل]

مضى يوسفٌ مِنّا بتسعين درهماً فعادَ وثلث المال في كفِّ يوسف

يريد به عقد التسعين والثلاثين. وقيل: هي الكنانة أراد أنها[1] جمعت تسعين سهماً.

أم تفَل: هي الضبع.

أم التنائف: هي أشدُّ البراري والمفاوز وأشقهّا واحدها تَنوفة.

أم تَوبة: هي النملة.

أم تَوْلَب: هي الأتان، والتَوْلَب ولدها.

(١) كذا في «ق» و«مخ» أما في «م»: التي.

أم تَوم: هي اسم جبَّانة[1] بجزيرة تِنيس.

أم تُومة: هي الصدفة.

الأبناء والبنات

ابن تامورها: هو الرجل العالم بالأمور.

ابن تُرنَى: في لغة مَعَدّ الأمة، وفي لغة أهل اليمن الفاجرة. قال أبو ذؤيب:[2]

[من المتقارب]

فـإنَّ ابـن تُـرنَى إذا جئـتـكـم يـدافـع عـني قـولاً بـريـحـاً

ويقال لمن يذمّ من جهة أمه.

ابن تِقْن: (بكسر التاء وسكون القاف) واسمه عمرو، يقال: إنه من عاديضرب به المثل في جَودة الرمي والإصابة فيقال: «إنه لأرمى من ابن تِقن» زعموا أنه لم يخطىء قط، والتقن: الحذق، ومنه إتقان الشيء أي إحكامه قال مرداس:

[من الرجز]

«يرمي بها أرمَى من ابن تِقْن»

أي يرمي بها رجلٌ أرمَى من ابن تِقن فحذفه وأقام الصفة مقامه كقوله تعالى:

﴿ثم يَرْمِ به بريئاً﴾[3] أي رجلا بريئاً، ويضرب به[4] المثل في العقل أيضاً قال:

(١) كذا في «ق» و«مخ» أما في «م»: حيات.

(٢) هو أبو ذؤيب الهذلي خويلد بن خالد مات في خلافة عثمان بن عفان انظر «كتاب شرح اشعار الهذليين ٣/١». والبيت في الكتاب نفسه ٢٠١/١.

(٣) سورة النساء١١٢.

(٤) كذا في «ق» و«مخ» أما في «م»: ويضرب مقامه به.

[من الطويل]

أتجمع أن كنتَ ابن تِقْنٍ فطانة　　وتغبن أحياناً هناتٍ دواهيا

ابن التلال: يقال: «ذهب فلان في الضلال ابن التلال» و«في الضُلّ ابن التُلِ إذا ذهب في الباطل وفي الكذب وفي الهلاك» وكأن التلال اتباع للضلال. ويقال: هو الضلال بن التلال إذا كان لا يعرف هو ولا أبوه.

ابن تهلَل(١): هو الباطل (غير منصرف وقد تضم تاؤه ولامه» ويقال بالباء الموحدة وقد ذكرناه في حرف الباء.

ابن تَمرة: طائر صغير جداً كأصغر العصافير. ويقال له: ابو تَمرة وجمعه بنات تمرة. يقال له أيضاً تُمرَّة والجمع التمامر. قال حصين بن بكير يصف القيظ:(٢)

[من الرجز]

حتى إذا ما الهَيف جَتَّ تَمرَهْ　　واحتمل اليُتم فراخ التُمَّره(٣)

ونَشَر اليسروع بُردى حِبَره

يعني أن الريحَ ألقت التمر فاستغنى الفرخ عن أبويه فاحتمل اليتم.

بنات التنانير: هي الخبز الذي يخبز في التنانير بعد أن يخرج.

بنات تهل: جبل. ويقال له أيضاً تَهلل(٤) وبناته هضباته وقد منعه الشاعر الصرف حملاً على البقعة والأرض، يقال:

[من الرجز]

---

(١) كذا في «ق» وفي «صم» أما في «ص» و«مخ»: تهلك.

(٢) كذا في «ق» و«ص» و«مخ» أما في «م»: قال حصين في بكور القيظ.

(٣) كذا في «ص» و«ق» أما في :مخ: «واحتمل اليتم فراج التمره».
وفي م:

حتى إذا ما الهيف جث الثمرة

واحتمل اليتم فرخ التمرة

(٤) كذا في «ق» و«مخ» و«م» أما في «ص»: تهلك.

امضِ وَدَعْ عنك بنات تهلا حتى تسوق الحيَّ أرضاً سهلاً

الأذواء والذوات

ذو التاج:[١] هو هوذة بن علي من ملوك العرب ولم يتوَّج وإنما صنع له كسرى خرزات حين خَفَّر[٢] من سلم من أصحابه لما أخذت بنو يربوع لطيمته،[٣].

واللطيمة: العير التي تحمل الطيب والبز.

وذو التاج أيضاً: مالك ابن خالد بن صخر بن الشريد[٤] كانت بنو سُلَيم توَّجوه وملّكوه عليهم. وذو التاج أيضاً حارثة بن عمرو بن أبي ربيعة الشيباني كان على بكر بن وائل يوم أوارة حين قاتلوا المنذر بن ماء السماء.

ذو تُبَّع: هو رجل من حمير يقال إن سليمان ـ عليه السلام ـ زوَّجه من بلقيس فيما ورد من التاريخ، وكان ملك غمدان فلما زوَّجه إياها ردَّه إلى اليمن.

ذو تغن (بفتح التاء والغين المعجمة): موضع له[٥] ذكر في شعر الأغلب.

ذو تلولٍ: موضع، وقد جاء في الحديث إنه يكون عنده وقعة بين المسلمين والروم في آخر الزمان.

ذات التنانير: عقبة بحذاء زُبالة، قال الراعي يصف السحاب:

[من الطويل]

فلما علا ذاتَ التنانير صَوبُه تكشَّف عن بَرقٍ قليلٍ صواعقه[٦]

---

(١) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أمام في «م»: ذو تاج.

(٢) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ»: حفر وفي «م»: نقذ وأشار الناشر في الحاشية إلى ورود «بفر» في نسخة اعتمدها أيضاً.

(٣) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م» لطيمة كسرى.

(٤) كذا في الأصول والمظان الأخرى أما في «م»: الشديد.

(٥) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: يقال له.

(٦) البيت في شعر الراعي ص ١١٠ وروايته

فلما علا ذات التنانير مريه تكشف عن برق ثقيل صواعقهْ

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الثاء

الآباء والأمهات

أبو ثَقيف: هو الخلّ وهو من الكُنَى المحدثة وهكذا يقال: ثقيف بوزن قبيل. والذي جاء في الصحاح عن ابن الأعرابي: خلٌ ثِقّيف (بالتشديد) أي حامض جداً مثل قولك: بصل حِرِّيف.

أبو ثَلاثين: هو ذكر النَعام، ذلك أن النعامة فيما زعموا تبيض ثلاثين بيضة على[1] خط مستقيم، قال ذو الرمة:

[من البسيط]

إذاك أم خاضب بالسيّ مرتعه   أبو ثلاثين أمسَى وهو منقلب[2]

أبُو ثُمامَة: هو الذئب، وهو كنية مسيلمة الكذاب الحنفي الذي تنبأ، قتله خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر الصديق مع أهل الردة. يضرب به المثل في الكذب. وأبو ثمامة أيضاً الهُدهُد.

أمّ ثُفل: هي الضَبُعُ، والثفل ما سَفُل[3] من كل شيء.

أمّ ثلاث: هي القطاة قيل لأنها أكثر ما تبيض ثلاث بيضات، قال الشاعر:

[من الطويل]

---

(١) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: وهو.
(٢) البيت في الديوان ص ٢٨.
(٣) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م» نقل.

وأم ثلاثٍ إن شببن عققنها وإن متن كان الصبر منها على نَصب

يَقول: إنْ شبّت فراخها فارقتها فكان ذلك عقوقاً لها، وإن مِتنَ لم تصبر إلا وهي حزينة قلقة، والنَصَب: التعب والبلاء.

أم ثِلث:[1] هي التي ولدت ثلاث بطون، ولا يقال فيه أمّ ربع ولكن أمّ رابع وكذلك ما بعده.

أم ثلاثين: هي النعامة كما قيل للذكر أبو ثلاثين. وأم ثلاثين في قول الشاعر:

[من المنسرح]

لا مال إلا العطاف تؤزره أم ثلاثين وابنة الجبل[2]

هي كنانة فيها ثلاثون سهماً، والعاطف: السيف.

أمّ ثِني: هي التي ولدت بطنين.

الأبناء والبنات

ابن ثَأداء: يقال: ما فلان بابن ثأداء إذا لم يكن عاجزاً في الأمور. وقال أبو عبيدة: يقال ذلك لمن ولي أمراً فقوي عليه. ويقال فيه: ثأدان. وقال الأصمعي: هو الفاجر.

ابن ثأطاء: هو مثل ابن ثأداء وهو من الثأطة [أي] الحمأة، يراد أنه رخو فاسد مثل الحمأة، ويقال فيه: ثأطان.

ابن ثراها: هو الرجل العالم بالأمر. قاله الأزهري.

---

(١) سقطت في «م».

(٢) البيت في «اللسان» (عطف) غير منسوب مع بيتين آخرين. وقد جاء: قال ثعلب: هذا وصف صعلوكاً فقال لامال له إلا العطاف وهو السيف، وأم ثلاثين: كنانة فيها ثلاثون سهماً، وابنة الجبل: قوس نبعة في جبل وهو أصلب بعودها... وقد سقطت من «ص» من هذا البيت إلى آخر الآباء من حرف الحاء وأكمل النقص بخط حديث.

أبناء ثعل: هما جرول وسلامان، بطنان من طيء.

بنو ثعل: ثعل أبو حي من طيء وهو ثعل بن عمرو وهم الذين عناهم امرؤ القيس في قوله

[من المديد]

رُبَّ رامٍ من بني ثُعَل مخرج كَفَّيه من سترهْ(١)

ابن ثَفْر الكلب: هو ذمّ وسبّ، والثفر: فرج السباع وكل ذات مخلب، قال الأخطل:

[من الطويل]

أَصِخ يا بن ثَفْرِ الكلب عن آل دارم فإنك لن تستطيع تلك الذوائبا(٢)

ابن ثُلَّة: يقال للعالم بالشيء هو ابن ثُلته. وأصله الدليل العالم بالطرق ثم اتسع فيه فصار لكل عالم بأمر. ويقال للراعي أيضاً: ابن ثلّة، والثلّة، قطعة من الغنم.

ابن ثَمير: هو الليل المقمر، يقال: لا آتيك ما أثمر ابن ثمير، أي أبداً، قال:

[من الطويل]

وإني لمن عَبْسٍ وإن قال قائل على رغمهم ما أثمر ابن ثمير(٣)

ابن ثَهْلَل: هو مثل «ابن بَهلَل [أو تهلل] بالباء والتاء وقد ذكرناهما في حرفيهما.

بنو ثِيل: هو سبّ وذمّ. والثِيل: وعاء قضيب البعير، قال جرير:

---

(١) البيت في الديوان ص ١٢٣ وروايته: «متلج كفيه في قتره».

(٢) لم نجد البيت في ديوان الأخطل.

(٣) البيت في اللسان (ثمر) غير منسوب.

[من الطويل]

وما حافظت يوم الزُبير مجاشع بنو ثيلِ خوّارٍ يُداوى بحَرْمَل[1]

بنات ثاوٍ[2]: الثاوي: الجبل، وبناته: أحجاره.

الأذواء

ذو ثات: بثاء مثلثة ثم تاء فوقها نقطتان: هو مقول مشهور من مقاول اليمن وأذوائهم منسوب إلى ثات وهو مخلاف[3] من مخاليف اليمن.

ذو الثُدَية: هو أحد الخوارج الذين قتلهم علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - بحروراء من جانب الكوفة،[4] وهو الذي قال فيه النبي ﷺ: وآية ذلك أن فيهم رجلاً أسود إحدى عضديه مثل ثدي المرأة أو مثل البضعة تُدَرْدِرُ[5] ويقال له: ذو الثُدَي أيضاً. وذو الثُديَّة: وهو حبشي واسمه نافع.

ذو الثفنات: هو علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب سمي به لكثرة صلاته. قيل: كان يصلي ألف ركعة كل يوم[6] حتى صار له كثفنتي البعير اللتين على ركبتيه من البروك، وقد سمي به أيضاً أحد أولاد علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - يقال له - السجّاد ذو الثفنات. ويقال أيضاً لعبدالله ابن وهب الراسبي مُقدَّم الخوارج ذو الثفنات لطول سجوده.

---

(١) البيت في ديوان جرير ص ٤٥٨.

(٢) كذا في «ص» و«ق» و«م» أما في «مخ» ثاء.

(٣) المخلاف: الكورة، وهي كالمديرية أو المحافظة في الاصطلاح الحديث، والقيل: من ملوك اليمن في الجاهلية دون الملك الأعظم [الناشر]

(٤) الصحيح كما في كتب التاريخ انه قتل في النهروان.

(٥) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: تددر.

(٦) سقط في «ص» وأثبتاه من النسخ الأخرى.

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الجيم[1]

الآباء

أبو جابر: هو الخبز، ويقال له: جابر بن حبة[2] غير معروف.

أبو جاد: هو أول ما يعلم الصبي من الكتابة وحساب الجُمَّل. ويقال لمن يأتي بالأباطيل: «جاء بأبي جاد»، ووقع فلان بأبي جاد أي في اختلاط واضطراب من الأمر. وقيل: هو الداهية.

أبو جاعدة: هو الذئب.

أبو جامع: هو الخوان لأنه يجمع الناس أو أنواع الطعام.

أبو جُحادب: (بالحاء المهملة بعد الجيم) هو الغُداف[3] من الغربان.

أبو جُخادب: (بالخاء المعجمة بعد الجيم) غير معروف، هو الحرباء، وقيل: الجراد الأخضر الطويل الرجلين وغير ذلك وبعضهم يعرفه. ويقال له أيضاً: أبو جخادِباء (بكسر الدال والمد) وأبو جخادبي [بفتح الدال والقصر والامالة).

وأبو الجراء: هو الأسد، والجراء جمع جرو.[4] وهو كنية الصقر أيضاً.

أبو الجرّاح: هو الغراب من الجراح [أي] الكسب، خُص بذلك لزيادة حرصه ولهذا يضرب به المثل. يقال: بكر بكور الغراب.

---

(١) وقع اضطراب في ترتيب الصفحات ابتداء من حرف الجيم فتداخلت الاوراق بين الآباء والامهات في «مخ».

(٢) كذا في «ص» و«ق» و«م» أما في «مخ»: خبة.

(٣) الغداف: غراب أسحم ضخم كبير، ويقال: ليلة غدافيةُ الإهاب: مظلمة [الناشر].

(٤) كذا في «ق» و«مخ» و«م» أما في «ص»: جروء.

أبو الجُردان: نبات يخرج كأنه العمد الضخام سمّي به تشبيهاً بجُردان الحمار وهو ذكره.

أبو جَعدة وأبو جعادة: هما من أشهر كنى الذئب، ولا ينصرفان للتعريف والتأنيث. كُني بهما لبخله. وقيل: على التضاد لأن الجعد: الكريم من الرجال. ومنه قول عبيد بن الأبرص:[1]

[من المتقارب]

وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء   كما الذئب يكنى أبا جَعده

وقال آخر في جعادة:

[من الطويل]

فقلت له يابا جعادة إن تَمُتْ   يمت[2] سيِّء الأعمال لا يتقبل

ويقال للذئب أيضاً: أبو الجعد. وأبو جعدة أيضاً: الجُرَذ.

أبو جعفر: هو الذباب، والجعفر في اللغة: النهر الصغير، ولعله سمي به لكثرته عند المياه.

وأبو جَعَفر أيضاً: الذكر.

أبو جِفال: الذئب.

أبو الجَلاَّح: هو الدب.

أبو جَلْعَد: هو النمر، والجلْعد: الصلب الشديد.

أبو الجَلَوْبَق: هو سبّ وذَمّ قال:

[من الكامل]

---

(١) هو عبيد بن الابرص شاعر جاهلي من المعمرين. انظر الشعر والشعراء ص ١٨٧ ـ ١٨٩ والبيت في الديوان ص ٦٢ وروايته: «هي الخمر بالهزل تكنى الطلا».

(٢) كذا في (ص) و«ق» و«م» أما في «م»: تمت.

يلقى بنات أبي الجَلَوبق مُـزَّعـاً محض القيـون ومـا بهـن نفـار

والكلمة دخيلة في العربية لأن الجيم والقاف لايجتمعان أصلين في كلمة واحدة..

أبو الجمال: هو الغزال.

أبو الجُمَيح: هو الذكر.

أبو جَمْع: هو الليل.

أبو جميل: هو البقل لأنه يُجمِّل الخوان والمائدة. وقيل: هو أيضاً فرج المرأة.

أبو الجن: هو إبليس ـ لعنه الله ـ قال الفرزدق:

[من الطويل]

ألا طـالما قـد بتّ يـوضِـع نـاقتي أبـو الجن إبليس بـغـير خـطام[1]

أبو الجُنيد: هو فرج المرأة.

أبو الجوّال: هو الجُرَذ.

أبو جهاد: هو الجوع.

أبو جهل: هو النمر لجرأته وإقدامه فعل الجاهل بالأشياء. وهو كنية عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي المشرك كان يكنّى أبا الحكم فكناه النبي ﷺ أبا جهل فغلبت عليه هذه الكنية.

أبو الجون: هو الأبيض، وهو من الأضداد يقع على الأسود والأبيض. وقيل: هو النمر للسواد والبياض الذي فيه.

أبو الجهم: هو الخنزير والجاموس.

---

(١) البيت في الديوان ص ٧٧٠.

أبو جهينة: هو الدبّ.

أبو الجيش: هو الشاهين.

الامهات

أمّ جابر: هي الدَلْو، وهي كنية إياد لأنهم كانوا أصحاب حراثة وزراعة قال:

[من الطويل]

وجاءت على وحشيّها أم جابر   على حين ان نالوا الربيع وأمرعوا

وأمّ جابر: كنية الهريسة وكنية السنبلة وكنية الخبز.

أمّ جامع: هي السفينة.

أمّ الجَثَل: (بالتحريك) هي النملة السوداء والدنيا.

أم جَحْدَم: اسم موضع باليمن ينسب إليه الصَبرِ الجَحدَمي.

أم الجَبَل: هي الداهية.

أمّ الجحش: هي الأتان، والجحش ولدها.

أمّ جُخادب: ويقال أم جُخادباء هي الحرباء، وقيل الجراد الأخضر، وقد ذكرناه في الآباء.

أم الجَذَع:(1) هي الداهية، والأزنم الجَذع الدهر، ويروى أم الجَذَع والزنام كأنها ذات زنمة وهي الهنة المتدلّية من حلق الشاة.

أمّ الجرّاف: هي التُرس.

أم جُرذان:(2) نوع من النخيل معروف تجتمع تحتها الجرذان وتأكل منها

---

(1) كذا في «ص» و«ق» و«م» أما في «مخ»: جدع.

(2) كذا في «ص» و«ق» و«م» أما في «مخ»: جردان.

سميت بذلك. زعموا أن قوماً من الفرس رأوها فسموها موشان يعنون الفار وهي آخر النخل إدراكاً بالحجاز، وهي بالمدينة كالبرني بالبصرة، ودعا لها النبي ﷺ مرتين.

أمّ جَعْر: هي الاست.

أمّ جُعران: هي الرخمة وهو «فعلان» من الجَعْر، وهو نجو كل ذات نابٍ ومخلب من السباع والطير، والمَجْعَر: الدُبُر.

أمّ جُعرور: الجُعرور ضرب من أردأ[1] التمر ونخلته تسمى أمّ جُعرور.

أمّ جعفر: هي الدجاجة.

أمّ جعور: (بفتح الجيم وضم العين) هي الضبع من الجَعر النجو، وقيل فيها أيضاً أم جَعّور (بوزن سَفُّود). ومن أسمائها (جَعار) (بوزن قطام).

قال المغني الطائي:[2]

[من الطويل]

وإنا لصيّادون للبيض كالدُمى ... ولسنا بصيادين أمّ جَعور[3]

أمّ جَلْسٍ:[4] هي الضبع، والجلْس: الغليظ من الأرض.

أم الجلوبق: للنساء.

قال جرير:

[من الطويل]

---

(١) كذا في كل الأصول أما في «م»: أردى.

(٢) كذا في «ق» و«مخ» أما في «ص»: المعنى وفي «م» المعلى الطائي، ولم أهتد إلى معرفته.

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «مخ»: جعود.

(٤) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: جَلَس.

لقد ولدت أمّ الجَلوبق فَخّةً ... ترى بين رجليها مناحي أربعا[1]

أمّ الجماجم: هي جلدة الرأس، وقيل قمته وهي أعلاه.

أمّ جَميل: هي امرأة من رهط أبي[2] هُريرة الصحابي يضرب بها المثل في الوفاء، وكانت أجارت ضرار بن الخطاب ومنعته حين عاذ ببيتها من قوم أرادوا قتله فَوَقَتْهُ بنفسها ومنعتهم منه فقيل: أوفى من أمّ جميل.

أمّ جُنذُب: هي الداهية، وقيل: التخليط والهلكة، ويقال: وقع القوم في أم جُندِب إذا ظَلَموا وإذا ظُلِموا. ويقال: جاء القوم بأم جندب أي بالجماعة من الناس وركب فلان أمّ الجندب (بالألف واللام) إذا ضل الطريق. وهي كنية الجور والظلم مطلقاً. وكنية الجراد وقيل الغشم أيضاً.

أم الجنين: هي الداهية، وبعضهم يقول: هي الموت،[3] قال ابن هرْمة:[4]

[من الخفيف]

ما أبالي من رابه الدهر ما لم ... تعد يوماً عليك أم الجنين

أُمّ جَوار: هي العُقاب، قال المخبّل السعْدي:[5]

[من الكامل]

وكأنها لما غدت سَروية ... مسعورة بالـلحم أمّ جوار

سروية: منسوبة إلى سراة وهي موضع.

---

(١) سقط البيت من «ق» وفي «مخ»: مناجي.
(٢) كذا في الأصول أما في «م»: ابن.
(٣) كذا في كل الأصول أما في «ص»: المرأة.
(٤) كذا في «ق» و«م» أما في«ص»: هزيمة وفي «مخ»: هزيمة وليس البيت في ديوان ابراهيم ابن هرمة، وانظر ترجمة الشاعر في الشعر والشعراء ص ٦٣٩.
(٥) انظر ترجمته في «الشعر والشعراء» ص ٣٣٣.

أمهات الجوازل: هي القطا والحمام وأنواعها، والجوازل: فراخها، الواحد جوزل، قال ذو الرمة:

[من الطويل]

سوى ما أصاب الذئبُ منه وسُرْبة أطافت به من أمهات الجوازل[1]

أمّ جَيْأل: هي الضبع.

الأبناء

ابنا جالس وسمير: هما طريقان يخالف كل واحدٍ منهما الآخر، قال الشاعر:

[من الطويل]

فإن تك أشطان الهوى اختلفتْ بنا كما اختلف ابنا جالس وسمير

ابن الجبل: هو الصدى للصوت الذي يرجع منه على الصائح.

ابن جبين: هو عذق بالمدينة قاله الأزهري.

ابن الجُرّام:[2] هو السُلاّء عن الأزهري.

ابن الجرادة: هو السرو[3] وهو بيض الجرادة واحدها سِراة (بالكسر) ويقال: سروة أيضاً.

ابن الجر: هو السُلاّء[4] واحدها سُلاّءة.

ابن جَرْعَب: يقال لمن لا يعرف هو ورقة بن جرعب بن طامر. ويضرب أيضاً مثلاً عند السؤال لمن لا يُدرى من هو.

---

(١) البيت في ديوان ذي الرمة ص ٤٩٧.

(٢) كذا في «ق» و«مخ» و«م» أما في «ص»: الجدام.

(٣) كذا في الأصول أما في «ص»: السروء.

(٤) السُلاّء: شوك النخلة، وهو أيضاً طائر أغبر طويل الرجلين [الناشر]

بنو الجعراء: هم بنو العنبر يُسبون بذلك وأمهم مارية بنت ربيعة بن عجل.[1] والجعراء (فعلاء) من الجعر وهو النجو.

ابن جفنة: هو العنب، والجفنة : الكرم.

ابن جلا: يطلق على الرجل المشهور المعروف، وعلى الأمر الواضح المكشوف. وزعم بعضهم أن ابن جلا اسم رجل كان فاتكاً صاحب غارات، مشهور بذلك. قال سحيم بن وثيل الرياحي.[2]

[من الوافر]

أنا ابن جلا وطلاّع الثنايا   متى أضع العمامة تعرفوني

وهو من قولهم: جلا الأمرُ أي انكشف وظهر. وهو في الأصل فعل ماضٍ سمّي به وإنما لم يُعرف لأنه أراد الحكاية كأنه قال: أنا ابن الذي يقال له: جلا الأمور وكشفها. ويقال فيه «ابن أجلا» وقد ذكرناه في حرف الهمزة.

بنو جلان: بطن من [عنزة].

يضرب بهم المثل في جودة الرمي. قال ربيعة بن مقروم:[3]

[من الوافر]

فصبَّح من بني جلان صلٌّ   عطيفته وأسهمه المتاع

العطيفة: القوس.

ابن جَمِير: هو الليل المظلم، يقال: لا آتيك ما أجَمَر ابن جمير أبداً. وابنا جمير: الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع فيهما من قولهم: أجمر القوم على

---

(١) وهي تلقب بـ«دغة بنت مغنج». انظر تفصيل المسألة في «التاج».

(٢) انظر «الشعر والشعراء» ص ٥٣٨. والبيت من الشواهد النحوية. انظر «أوضح المسالك لابن هشام» ٢/١٤٩.

(٣) البيت في شعر ربيعة بن مقروم الضبي ص ٢٦. وهو ربيعة بن مقروم الضبي شاعر جاهلي إسلامي. انظر «الشعر والشعراء» ص ٢٣٦.

الشيء إذا اجتمعوا عليه. وجمير القوم: مجتمعهم. وفحمة ابن جمير: آخر يوم وليلة من الشهر لظلمتها، قال الشاعر يصف لصوصاً:

[من الطويل]

نهارهم ليل بهيم وليلهم   وإن كان بدراً فحمة ابن جمير(١)

وقال الأزهري: وابن جمير: الليلة التي لا يُرى فيها الهلال.

بنو الجن: هم الذين يشبهون الجن بجرأتهم وركوبهم الأهوال.

ابن جَوشن: يُضرب به المثل في من هلك ولا يُعرف أمره يقال: ضل فلان ضلال ابن جوشن، وهو رجل قُتِل غيلة فلم يدر قومه مَنْ قتله، فمرَّ بهم رجل وهو ينشد:

[من الطويل]

لعمرك ما ضلّت ضلال ابن جوشن   حصاة بليل دُهدِيتْ وسط جندل

فلما سمع أولياؤه ذلك قتلوه فضرب به المثل.

البنات

بنات جافل: هي خيل منسوبة إلى جافل، وهو فحل منجب معروف.

ابنة الجبل: هي الحصاة ومنه المثل: «صمي ابنة الجبل» وأصلها في الحرب إذا كثرت فيها القتلى وسالت الدماء واجتمعت. فإذا ألقي فيها حصاة وقعت في الدم ولا تقع على الأرض، فيسمع لها صوت فهي صماء لا تصوّت. ولذا قيل في المثل: «صوت حصاة بدم». وكما قيل: «بلغت الدماء

---

(١) البيت لعمرو بن أحمر الباهلي وهو من الشعراء المخضرمين: انظر ترجمته وأخباره في طبقات ابن سلام ٤٨٥ ـ ٤٩٢ والبيت في ديوانه ص ١١٥ وفي اللسان (جمر). وفيه رواية أخرى:

نهارهم ظمآن ضاح وليلهم   وإن كان بدراً ظلمة ابن جمير

الثنن» ، والثنن: جمع ثنّة وهي ما بين السُرة والعانة، والشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة. وقيل: ابنة الجبل: الصيحة بين الجبال يسمع لها دويٌّ شديد، وقيل: هو الصدى الذي يجيب الصائح من الجبل، فإذا سمع الرجل الشيء العظيم، وعند تفاقم الأمر الشنيع قال: صمي ابنة الجبل، أي لا أسمع. ويضرب مثلاً لمن يكون مع كل متكلم تشبيهاً بالصدى،(١) قال امرؤ القيس:

[من المنسرح]

بدلت من وائل وكندة عدوا ن وفهماً صميّ(٢) ابنة الجبل

وقيل: هي الحية التي لا تجيب الرقى. وقيل: هي الداهية.

وقد أطلق الشاعر «ابنة الجبل» على قوس اتخذت من نبعة جبلية في قوله:

[من المنسرح]

لا مال إلا العطاف تُؤزره أمّ ثلاثينَ وابنة الجبل(٤)

العطاف: السيف، وتؤزره: تعينه. أمّ ثلاثين: الكنانة، وابنة الجبل: القوس. وقد سمى الشاعر القداح «بنات ابنة الجبل»(٥) لأنها اتخذت من نبعة جبلية.

ويقال للهضبة والصخرة: ابنة الجبل.

وبنت الجداول: الجداول: الأنهار الصغار. وبنتها ماؤها. قال الشاعر:

[من البسيط]

---

(١) انظر «مجمع الأمثال» ١/٩٣، ٣٨٣.

(٢) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» و«م»: صمت.

(٣) البيت في الديوان ص ٣٤٨.

(٤) البيت في «اللسان» غير منسوب ويليه ثلاثة أبيات أخرى. العطاف: السيف.

(٥) كذا في الأصول ما عدا «ص»: ابنة الجبل.

عَشِيَّتها[1] ما تغدت بعدما اغتبقت بنت الجداول من مَرْتٍ ومجلوحِ

المرت: الأرض القفرة، والمجلوح: الذي قد رعي ما فيه كله. يقول: إن هذه الإبل لما لم يكن لها مرعى[2] تتعشى به أخرجت الجرة فلاكتها فصار غداؤها عشاءها.

بنات الجديل: هي نوق منسوبة إلى فحل مُنْجِب كان للنعمان.

بنات جشء: الجشء: القوس الخفيفة وبناتها السهام.

بنات جفاء: هي الفلاة التي يكون بها جفار الماء.

بنات جنب: هي السهام إذا كانت في الكنانة لأن الرامي يشدها على جنبه، قال الشاعر:

[من الرجز]

زوَّجت عمراً وبني الوحيد[3] بنات جنبي بلوى زرود
فأصبحوا صرعى على الخدود كأنما كانوا على موعود

بنات الجوف: هي ما فيه من الأعضاء الباطنية كالقلب والكبد والطحال.

بنت الجويزية: هي ظبية اجتزأت بالرطب عن الماء.

الأذواء

ذو جَدَد: موضع به أبرق، قال كثير:

[من المتقارب]

---

(١) كذا في الأصول ما عدا «ص»: عيشتها.
(٢) كذا في الأصول ما عدا «ص»: يكن من مرعى.
(٣) كذا في الأصول ما عدا «ص»: الوجيد.

إذا حلّ أهلي بالأبرقين ... بأبرق ذي جَدَد أو دَآثا[1]

ودآث: وادٍ للضباب.

ذو الجذاة: (بكسر الجيم والذال المعجمة) موضع، قال فيه معقل بن عامر الأسدي[2]:

يَدَيتُ إلى ابن حسحاس بن وهب ... بأسفل ذي الجذاة يد الكريم

ذو الجدر (بسكون الدال المهملة): مسرح على ستة أميال من المدينة ناحية قُباء كانت فيه لقاح النبي ﷺ تروح عليه إلى أن أغير عليها وأخذت، والقصة مشهورة في المغازي.

ذو جَدَن: ملك من أملاك اليمن وملوكهم واسمه علس[3] بن الحارث، ومن ولده علقمة بن شراحيل، وجدن: موضع نسب إليه.

ذو الجُدّين: هو قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني وهو والد بسطام بن قيس سمي به لأنه كان أسر أسيراً له فداء كثير[4] فقال رجل: إنه لذو جَدّ في الأسر أي حظ، فقال آخر: إنه لذو جدّين قال الأعشى:

[من البسيط]

تلحم أبناء ذي الجدّين إن غضبوا ... رماحنا ثم تلقاهم وتعتزل[5]

وقيل:

(١) كذا في كل الأصول الا «م»: دؤاثا.

(٢) ورد البيت في اللسان (جذا) غير منسوب وقال ابن منظور: رأيت في بعض حواشي نسخة من نسخ أمالي ابن بري بخط بعض الفضلاء قال: هذا الشاعر عامر بن مؤاله واسمه معقل، وحسحاس هو حسحاس بن وهب بن أعيا بن طريف الأسدي.

(٣) كذا في جميع الأصول الا «م»: علن.

(٤) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: كبير.

(٥) ويروي في الديوان ص ٦١:

تلزم أرماح ذي الجدين سورتنا ... عند اللقاء فترديهم وتعتزل

هو ابن مسعود بن عمرو أحد بني[1] سُمِّي به لأنه سبق في سبق الخيل فقيل:

إنه لذو جد فقال رجل: أي والله وذو جدين.

ذو جراف: وادٍ يفرّغ في السلا، والسلا: ماء بنواحي اليمامة لبني ضبة.

ذو الجلال: هو اسم من أسماء الله تعالى في قوله ـ عز وجل ـ: ﴿تبارك اسمُ ربِّكَ ذو الجلال والإكرام﴾ والجلال: العظمة.

ذو الجليل: وادٍ قرب مكة، والجليل: الثمام[2].

ذو جماجم: (بفتح الجيم وضمها) ماء من مياه العُمَق فيما بين مكة والمدينة.

ذو الجناحين: هو جعفر بن أبي طالب أخو علي لقبه به رسول الله ﷺ لما قتل شهيداً في غزوة مؤتة وكان قطعت فيها يداه وهما ممسكتان للراية، فقال النبي ﷺ: «إن الله قد أبدله بهما جناحين يطير بهما في الجنة حيث شاء».

ذو الجوشن: هو أوس بن الأعور من بني معاوية بن كلاب سمي بذلك لأنه وفد[3] على كسرى فأعطاه جوشناً فكان أول عربي لبس جوشناً، وكان صحابياً شاعراً. وهو والد شمر قاتل الحسين بن علي ـ عليهما السلام ـ مع من قتله.

الذوات

ذات الجرف: موضع كانت فيه وقعة بين عبس ويربوع وكانت الغلبة على عبس. وهو أيضاً موضع قريب من المدينة كانت به أموال لأهلها.

(١) بياض في جميع الأصول. ولعل الصواب: عبدالله بن عمرو بن الحارث أو عمرو بن ربيعة فهما اللذان يلقبان بذي الجذين..

(٢) الثُّمام: عشب من الفصيلة النجيلية، وفروعه مزدحمة مجتمعة، والغريق يتشبث بثمامة: أي يتلمس أقل شيء للنجاة [الناشر].

(٣) كذا في جميع الأصول الا «ق»: قد وفد.

ذات الجذع: موضع. قال[1]: . . .

ذات الجفوف: هي امرأة ولدت على عهد النبي ﷺ ولم تردم النفاس فسميت بذلك.

ذات الجلاميد: موضع كان به يوم من أيام العرب ويسمى يوم القبييات[2]، والقبيبات: موضع قريب من البصرة.

ذات الجواشن: هي درع قيس بن زهير أخذها من أُحيحة بن الجلاح وغصبه إياها الربيع بن زياد.

ذات الجيش: ويقال فيه آلات الجيش وهو وادٍ بين ذي الحليفة وبرثان قرب المدينة وبه انقطع عقد أمِّ المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - وحبس به النبي ﷺ الجيش في ابتغاء العقد ونزلت آية التيمم والقصة مشهورة.

وفي ذات الجيش يقول الشاعر:

[من الوافر]

لمن طلل بذات الجيش أمسى دارساً خلقاً

---

(١) بياض في جميع الأصول.

(٢) كذا في جميع الأصول الا «ق»: القبيات

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الحاء

الآباء

أبو حابس: هو الباب.

أبو حاتم: هو الكلب والغراب.

أبو حاجب: هو سبٌّ يُسَبُّ به الإنسان يراد به أنه ولد زنية لأن أمه أشير إليها بالحاجب لأجل الزنا، قال أبو سهل: ويحتمل أن يكون بالجيم قبل الخاء من قولهم: «رجل جُخابة»[1] لا خير فيه.

أبو الحارث: هو أشهر كنى الأسد من الحرث الكسب والجمع.

أبو حُباب: هو الماء.

أبو حُباحِب: قد اختلف فيه فقيل هو رجل من محارب بن خصفَة[2] يضرب به المثل في البخل وإخفاء النار مخافة الطرّاق. وقيل هو اسم ابنٍ لكلب بن وَبَرَة. وقيل: هو سبّ يُسَبُّ به الرجل. فأما الحباحب فهي النار التي تخرج من حوافر الخيل، إذا أصاب نعلها حجراً. وهي أيضاً ذباب يطير في الليل كشرر النار. وفي المثل: «أخلف من نار أبي حباحب ومن نار الحباحب. ويقال لتلك النار وللنار القليلة التي لا ينتفع بها». والذباب الطائر في الليل أبو حباحب (غير مصروف).

أبو حبيب: هو الجدي والخبز والرقاق.

(١) كذا في «ق» و«مخ» و«م» أما في «ص»: جخانة.

(٢) كذا في «ق» و«م» أما في «ص» و«مخ» حضينة.

أبو الحجاج: هو العقاب وهو الفيل أيضاً. وقيل: هو الدراج.

أبو حَدرة: طائر حجازي.

أبو حُدَيج: هو الطائر المعروف باللقلق وأهل العراق يكنونه بذلك.

أبو حَذَر[1]: (بالذال المعجمة) هو الحرباء والغراب أيضاً. وقيل: هو دُوَيبة تعلو الحجارة ترفع رأسها وتضعه فَرَقاً وخوفاً وتتلون في الحرّ ألواناً.

أبو الحُر: هو الخِوان.

أبو الحركة: هو كناية عن الوطء.

أبو الحرماز: هو الفيل.

أبو الحرمان: هو العجز.

أبو الحرون: هو البغل.

أبو حسان: هو الديك.

أبو حسبان: هو العقاب.

أبو الحِسْل: هو الضب، والحسل ولده ويقال أيضاً أبو الحُسَيل (على التصغير).

أبو الحُسن: (بضم الحاء وسكون السين) الطاووس. (وبفتح الحاء والسين): الدينار.

أبو الحُسين: هو الغزال.

أبو الحُصين: هو أشهر كنى الثعلب وأعرفها.

أبو الحَصِين: (بالفتح) هو الدرع.

أبو حَطّان: هو النمر.

---

(١) كذا في كل الأصول إلا «ص»: الحذر.

أبو حفص: هو الأسد والثعلب. قال الجوهري: الحفص: ولد الأسد ولعله كنّيَ به على التضاد.

أبو الحكم: هو ابن عرس.

أبو حكم: هو الذباب.

أبو حَمّاد: هو الديك.

أبو حُمران: هو النبيذ.

أبو حُمَيد: هو الدب.

أبو حنّان: هو المثاني.

أبو الحِنبص: (بكسر الحاء والباء بينهما نون) هو الثعلب.

أبو حنبل الطائي: يضرب به المثل في الوفاء، وذلك أن امرأ القيس نزل به ومعه أهله وماله وسلاحه فحفظه ووفى له فضرب به المثل فقيل: «فلان أحمى جاراً من أبي حنبل». ورآه رجل فازدراه فقال: لم أر كاليوم قفا وافٍ، فقال أبو حنبل: «هو قفا غادر شر» فسارت مثلاً.

أبو الحياة وأبو حيّان: هما الماء، وأبو حيّان أيضاً: الفهد.

الأمهات

أم حائل: هي الناقة، يقال: حالت الناقة حيالاً إذا ضربها الفحل فلم تحمل. وفي المثل: «لا أفعل كذا ما أرزمت أمّ حائل» أي لا أفعله أبداً. والارزام: حنين الناقة. والحائل: الأنثى من أولادها، والسَقب: الذكر. قال الأسدي يصف النار والزند ويلغز[1]:

ومولودة ما ضُمِّنت أمّ حائل ... ولا ضبعت من شهوة الفحل أمُّها
أبوها أخوها غير دين تمجُّس[2] ... وخال أبيها خالها وهو عمّها

(١) كذا في الأصول الا «م»: بلغز.

(٢) كذا في الأصول الا «ق»: بمجر.

يريد شرر النار إذا سقط من الزند، وأمّها الزند السُفلى، والزند الأعلى أبوها: يعني أن هذه المولودة وهي النار التي لم تكن مُضمنة ناقة حائلاً، ولا طلبت أمها الفحل.

أمّ حُباحِب: هي الدنيا.

أمّ حَبَوكَرَه(١): هي الداهية، ويقال فيها: أم حبوكر (غير مصروف). ويقال: وقع القوم في أم حبوكَر (بالصرف) إذا ضلوا، وقيل فيها: «أم حَبَوكران» (بالنون) أيضاً. وأم حبوكر أيضاً: أرض معروفة بأعلى بلاد قُشَير ذات وهاد.

أم حبيب: هي المصلّية.

أمّ حُبَيق: نوع من دريء التمر.

أم حُبَين: دويبة مختلف فيها فقيل: هي ضرب من العَظاء(٢)، وقيل: هي أعرض من العظاء، وقيل: هي أنثى الحرباء، وقيل غير ذلك. وهي منتنة الريح يتحاماها الأعراب فلا يأكلونها لنتنها. ويقال لها: «أم حبينة» معرفة بلا ألف ولا لام(٣)، وتقع على الواحد والجمع، وقد تجمع على أمّ حبينات، وأمهات حبين، وأمات حبين، ولم ترد إلا مصغرة. وتسمى الداهية أمّ حبين أيضاً.

أم الحرب: هي الراية، لأن الجيش يلجأون إليها فإذا سقطت لم يلبثوا(٤)، قال:

[من الوافر]

أخوكم يا تميم ومن يليكم ... وأم الحرب مجلية(٥) نوار

---

(١) كذا في كل الأصول إلا في «ص»: حبوكرى وهي صحيحة أيضاً كما في معجمات العربية.

(٢) كذا في كل الأصول الا في «م»: القطا.

(٣) كذا في كل الأصول إلا في «م»: معرفة بالألف واللام.

(٤) كذا في كل الأصول إلا في «م»: لم يثبتوا.

(٥) كذا في كل الأصول: إلا في «م»: محلبها.

أي نحن أخوكم وأنصاركم والحرب منكسفة.

أم الحَرَب: (بفتح الراء) هي الحَرْب. والحَرَب: السَلَب والنهب ومنه قول أبي تمام:

[من البسيط]

لما رأى الحَرب رأيَ العين تـوفلس والحَرْب مشتقة المعنى من الحَرَبِ[1]

أم الحروف: هي حروف المد واللين: الألف والواو والياء.

أم حَسّان: دويبة على قدر كف الإنسان.

أم الحُسَين: هي الجوذابة.

أم حشيش: هي الغزالة.

أم حَفّان: هي النعامة.

أم حفصة: هي الدجاجة والبطة والرَخمة.

أم حفص: هو الطَفشيل.

أمّ حِلَس: (بكسر الحاء) هي الأتان، كنيت بها لأنها تركب بغير لبد ولا سُرج[2].

والحِلَس: الكساء الذي يجعل أعلى ظهر البعير تحت الرَّحْل.

أمّ حُمارِش[3]: هي دابة سوداء من دوابّ الماء لها أرجل كبيرة.

أمّ حِنْبِص: (بكسر الحاء وبعدها نون ساكنة) هي الثعلبة.

أم حُنَين: (بنونين) هي الخَمر.

---

(١) البيت في الديوان ص ١٧.

(٢) سقطت من «م».

(٣) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: حمارس.

أمّ حُوار: هي الناقة. والحُوار: ولدها، ولا يزال حُواراً إلى أن يفصل عنها ثم هو فصيل. وأمّ الحوار (بالألف واللام): هي العقاب، وقيل النملة[١].

أمّ الحياة: هو الماء.

الأبناء

ابن حاج: قال أبو عمرو بن العلاء: «تقول العرب: أفعلت كذا وكذا، فيقول المجيب. فعل حاج ابن حاج، أي قد فعلت وألا ترى أن قد فعلت» وهو من الحاجة على (فاعل) مقلوب كهارٍ وهائر ولاثٍ ولائث.

ابن حارض: يقال للساقط الخامل «هو حارض ابن حارض». وأحرض الرجل، إذا جاء بأولاد حارضين لا خير فيهم.

بنو حام: هم السودان من الناس، وحام أحد أولاد نوح ـ عليه السلام ـ.

ابن الحُبارَى: هو النهار، وأراد بالنهار ها هنا الذكر من أولاد الحبارى.

بنو الحُبلى: هو رهط عبدالله بن أبي ذر بن سلول[٢] من الأنصار يضرب بهم المثل في الفساد فقال: أفسد من أَرَضَة بني الحُبلى.

ابن حَبّة: (غير مصروف) هو الخبز لأنه يتخذ من الحبوب واسمه جابر لأنه يجبر الناس بعد الجوع.

ابن حُبيق: يقال: عذق ابن حُبيق[٣] ولون ابن حبيق وهو نوع من تمر الحجاز معروف، وهو رديء لا يؤخذ في الصدقة. وقيل: هو عذق بالمدينة معروف.

---

(١) سقطت من «م» و«ق».

(٢) كذا في «ق» أما في «مخ» و«ص»: بن أبي سلول.

(٣) كذا في «ق» و«مخ» و«م» أما في «ص»: حيق.

بنو حُدَّ ناباها: قوم من العرب، قال:

[من الطويل]

وكنت ابن أخت بـازلاً فـوجـدتـه بـني حُـدَّ نـابـاهـا عـليَّ ولالـيـا

ابن جِذْيَم: شاعر كان في قديم الدهر واسمه ...[1]، يقال: إنه كان طبيباً حاذقاً يضرب به المثل في الطب فيقال: «أطبّ بالكي من ابن جِذْيم» وسماه أوس جِذْيماً فقال:

[من الطويل]

«علياً بما أعيا النطاسيَّ حذيما»

ويقال: إنه ابن حَذام أيضاً. وأنه أول من بكى من الشعراء في الديار، وهو الذي سماه امرؤ القيس في قوله:

[من الكامل]

عـوجـا عـلى الـطلل المُحيـل لعلنـا نبكي الـديـار كـما بكى ابن حـزام[2]

وابن خَذام (بالخاء المعجمة) أشهر، وقيل هما اثنان.

بنو الحرب، وبنو الحروب: هم الملازمون لها العارفون بها، المقدمون على شدائدها وأهوالها.

ويقال للشجاع: ابن الحرب.

ابن حُرّة: هو الرجل الكريم الأنف الذي ينزه نفسه عن المذمات، قال جعفر بن عُلبة الحارثي:

[من الطويل]

---

(١) سقط في كل الأصول وهو بياض.

(٢) البيت في الديوان ص ١١٤.

لا يكشف الغَمّاء إلا ابن حُرّة　　يَرى غَمَرات الموت ثم يزورها[1]

ابن الحِلْم: هو الرفق، لأن الرفق من الحلم.

ابن حَمراء العجان: كلمة يُسَبّ بها. والعجان يراد به الاست، وهو في الأصل ما بين الدُبُر والخصية، قال الفرزدق:

[من الوافر]

إذا ما قلت قافية شروداً　　تنحَّلها ابن حمراء العجان[2]

شروداً: أي سائرة.

ابن الحُمَّرة: (بتشديد الميم) واسمه لسان، وقيل: هو ابن لسان الحُمَّرة، وكذا قال الجوهري. وقيل: اسمه وقاء[3]بن الأشعر ويكنى أبا الكلاب، وكان أحد الفصحاء والنسّابين وأحد خطباء العرب من تيم الله بن ثعلبة، ويضرب به المثل في معرفة النسب فيقال: «أنسب من ابن الحُمَّرة»[4].

ابن الحَنيَّة: هو السهم. والحنية: القوس.

ابن حُوب: هو رجل فقير مضيَّق عليه، قال:

[من الطويل]

ومُفاجَة[5] مثل الفنيق منحتها　　عيال ابن حُوب جَنَّبته أقاربه

يعني: ناقةً سماها مُفاجةً وهي الصخرة.

ويقال: «هؤلاء عيال ابن حُوب» والحُوب: الجهد والشدة.

---

(١) البيت للشاعر في سمط للآلىء ٩٠٥ مع بيت آخر وروايته: ولا يكشف الغماء إلا ابن حرة...

(٢) ليس البيت في الديوان.

(٣) كذا في كل الأصول إلا في «م»: ورقاء.

(٤) لم أجده في كتب الأمثال.

(٥) كذا في الأصول إلا في «م»: صفاحة.

البنات

بنات الحِجال: هن العذارى من النساء.

بنات حَذَفٍ: (بفتح الذال المعجمة) ضرب من غنم الحجاز صغار سود واحدتها حَذَفة.

ويقال: إنها النَقَدُ، وفي الحديث: «تدانوا في الصفوف لا تتخللكم الشياطين كأنهم بنات حَذَفٍ»[1].

بنات حَرْب: موضع قريب من بيشة على طريق حاج صنعاء.

بنات حَزْرة: (بالزاي قبل الراء) وهي الضأن، قاله أبو سهل.

بنات الحشا: هي القلوب والأمعاء.

بنات الحَصير: جنس من البقّ منتن الريح.

بنات ابن حَلاّب: هي خيل منسوبة إلى حلاّب (بالتشديد) فحل معروف لبني تغلب.

بنات الحنايا: هي السهام. والحنايا: القسي، جمع حنية.

بنت حَوب: هي الكنانة في قول شدقم الأعرابي:

[من الطويل]

له بنت حَوب أمّ تسعين دونها ... أخو ثقة تمري جباها ذوائبه[2]

وأصله أن «حوب» زجر للإبل (ولا ينصرف وتضم الباء وتفتح وتكسر) وعنى به ها هنا كنانة اتخذت من جلد جمل فسماها ابنته على المجاز.

---

(١) والحديث في «اللسان» (حذف) وروايته: تراصوا بينكم في الصلاة.

(٢) البيت في اللسان (حوب) وروايته:

هي ابنة حوب أم تسعين آزرت ... اخا ثقة تمري جباها ذوائبه

والبيت غير منسوب.

والتسعون أراد بها السهام التي فيها فجعلها أمها. وجَباها: جانبها. وأخو الثقة: سيفه. وذوائب السيف: علائقه. ومعناه أن الكنانة تتحرك فيمسح السيف جانبها.

الأذواء

ذو الحاجبين: هو خُرَّزاذ[١] بن هُرمُز من الفرس، أحد الأمراء الأربعة الذين أمَّرتهم الأعاجم على كورة نهاوند.

ذو حُرَث (بضم الحاء وفتح الراء وثاء مثلثة): ملك من أذواء اليمن. وحُرَث: موضع باليمن نُسب إليه.

ذو حُرُض: موضع، قال زهير:

[من المتقارب]

أمن آل سلمى عرفت الطلولا بذي حُرُضٍ ما ثلاتٍ مثولا[٢]

ذو حُسا: هو موضعان: أحدهما (بضم الحاء والقصر): وادٍ بالشَّرَبَّة من ديار غطفان حيث يحرم المعتمرون[٣]، قال النابغة الذبياني:

[من الطويل]

عفا ذو حسى من فرتنا فالفوارع فجنبا أريك فالتلاع الدوافع[٤]

وقال أبو عبيدة: ذو حُسا في بلاد بني مُرَّة وهو أيضاً وادي الهباءة[٥] في أعلاه وكان به يوم من أيام داحس والغبراء لبني ذبيان على عبس.

(١) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» و«م»: خرزاد.

(٢) البيت في الديوان ص ١٩٣: «أمن آل ليلى عرفت الطلولا»..

(٣) كذا في كل الأصول إلا «مخ»: المتعمرون.

(٤) كذا البيت في الديوان ص ٤٢. وفيه: «عفا حسم» عن أبي رياش.

(٥) كذا في «م»أما في «ص» و«ق» و«مخ»: الهباة. وانظر البكري (معجم) ٤/١٣٤٤.

والثاني: (بكسر الحاء والمد) موضع يشتمل على مياه الغزارة بين الرَبَذة ونخل، قال ابن رواحة[1]:

[من الوافر]

إذا بلَّغتني وحَملتِ رحلي مسافة أربَع بعد الحِساء

والحساء: جمع حسي وهو الماء الذي يكون تحت الأرض ينشفه الرمل فيحفر عنه.

ذو الحِلم: هو عامر بن الظرِب العدواني، وهو أول مَن حكم في الخُنثى باتباع الحكم المبال[2] فجرى به الحكم في الإسلام، وهو الذي قال لابنته: «إذا أنكرتِ من حكمي شيئاً فاقرعي المجنّ بالعصا»..

قال المتلمس:

[من الطويل]

لذى الحلم قبل اليوم ما تُقرع العصا وما عُلِّم الإنسان إلا ليَعلَما[3]

وقيل: إن ذا الحلم أكثم بن صيفي قصد النبي ﷺ ليُسلم فمات في الطريق فنزل فيه قوله تعالى: ﴿**ومَنْ يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يدركه الموتُ فقد وقع أجره على الله.. الآية**﴾[4].

ذو الحُلَيفة: ميقات أهل المدينة وهو قريب منها، وموضع آخر بين حاذة وذات عرق من تهامة.

ذو الحُمَيرة: جبل[5]، قال الشنفرى:

(١) هو عبدالله بن رواحة من شعراء النبي (ﷺ). انظر ترجمته في «الإصابة» ت ٤٦٦٧ ورواية البيت في معجم ياقوت ٢/٣٦٥ «مسيرة أربع بعد الحساء».
(٢) كذا في جميع النسخ أما في «مجمع الأمثال» ١/٣٨: «مباله».
(٣) البيت في «مجمع الأمثال» في شرح المثل «ان العصا قرعت لذي الحلم».
(٤) سورة النساء ١٠٠.
(٥) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما «م»: موضع.

[من الطويل]

ألا لا تـزدني إن تـشـكـيـت خـلـتي شفـاني بأعـلى ذي الحُميرة عَـدوتي(١)

ذو الحيّات: سيف الحارث بن ظالم(٢)، قال:

[من الطويل]

علوت بـذي الحيّات مفـرق رأسه وهـل يـركب المكـروه إلا الأكـارم(٣)

وكان على السيف تماثيل حيّات.

الذوات

ذات حاج: موضع بين المدينة والشام. وحاج جمع حاجة.

ذات الحاذ: موضع، قال فيه العجّاج:

[من الرجز]

«أمسى بذاتِ الحاذ والجدُورِ»(٤)

وهما نبتان.

ذات الحبك: هي السماء، قيل: معناه ذات الخلق(٥) الحسن السويّ. ومنه قيل للنسّاج إذا نسج الثوب فأجاده: ما أحسن حبكه.

وقيل: الحبك: الزينة، وقيل: الطرائق(٦).

ذات حَبيس: (بفتح الحاء وكسر الباء الموحدة والسين المهملة) موضع بمكة.

(١) كذا رواية الديوان ص ١١٠ أما في المفضليات (ط. الاولى) ص ١٣٦١:

ألا لا تـعـدني إن تشكيت خـلـتي شفـاني بأعـلى ذي البريقـين عـدوتي

(٢) هو الحارث بن ظالم المري. انظر طبقات ابن المعتز ص ١٠٧.

(٣) البيت من قصيدة يهجو فيها المنذر أو الأسود ابن المنذر الملك. انظر الاشتقاق ص ١٦.

(٤) ليس في ديوان العجاج.

(٥) كذا في جميع النسخ إلا في «م»: اطلق.

(٦) كذا في جميع النسخ أما في «م»: الطريق.

ذات الحرمل: موضع ذكره العجاج في شعره.

ذات الحمّام: موضع على طريق المغرب من مصر، بينها وبين مصر أربعون فرسخاً.

ذات الحنظل: ثنيّة في شِعب ما بين مكة وجُدّة.

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الخاء

الآباء

أبو خالد: هو الكلب من قولك: أخلد الرجل بصاحبه إذا لزمه، وأخلد بالمكان إذا أقام به. وهو كنية الثعلب أيضاً، وكنية البحر في الحديث: «إن موسى ـ عليه السلام ـ ضرب البحر بعصاه فلم ينفلق[1] فأوحى الله إليه: كنِّه[2]، فقال موسى ـ عليه السلام ـ انفرق[3] أبا خالد وضربه بالعصا فانفرق»[4].

وأبو خالد أيضاً: كنية قرد كان لزبيدة.

أبو خائب: هو التواني في الأمور والتسويف.

أبو خَبيب: هو القرد.

أبو خِداش: هو السِنَّور والأرنب.

أبو الخِدر: هو الأسد للزومه أجمته.

أبو الخدوش: هو الذباب.

أبو الخِرانِق: هو الأرنب. والخِرنق ولدها.

أبو الخَشرم: الزنبور.

---

(١) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: يتفلق.

(٢) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: كنيته.

(٣) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» و«م»: انفلق.

(٤) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» و«م»: فانفلق.

أبو الخصيب: هو اللحم.

أبو الخُضَر: هو البقل.

أبو خَطّار: هو النمِر والدراج.

أبو الخطّاف: هو الحدأة.

أبو خَلَف: هو القرد.

أبو الخليط: هو الخبيص.

أبو خَناثير: (بالثاء المثلثة) ويقال: خناسير (بالسين المهملة)، ويقال: أخو خنانير (بنونين) والجميع هو الداهية من الرجال أي إنه باقعة مشهور (منكرّ) قال القُلاخ[1]:

أنا القُلاخ بن جناب بن جلا   أبو خناثير أقود الجَمَلا

يقال: «هو أشهر من قائد الجَمل» لأنه لا يخفى.

أبو خيثمة: هو العنكبوت.

أبو الخير: هو المائدة.

الأمهات

أمّ خارجة: هي امرأة شريفة من بجيلة ولدت كثيراً من قبائل العرب. قال المبرّد: ولدت في نيِّف وعشرين حياً من آباءٍ متفرقين وكنيت بولدها خارجة، ولا يعلم ممن هو. ويقال: هو خارجة بن بكر بن يشكُر بن[2] قيس عَيلان. يضرب بها المثل في النكاح، يقال: «أسرع من نكاح أم خارجة» كان يأتيها الرجل فيقول لها: خطب، فتقول مجيبة له: نِكح فينكحها وتصبح عنده وأمرها إليها[3] إنْ شَاءت أقامت وإن شاءت فارقته[4].

(١) هو القلاخ بن جناب من بني حزن. والبيت في «الشعر والشعراء» ص ٥٩٦.

(٢) كذا في كل الأصول إلا في «م»: من.

(٣) الخبر في «الكامل» ٢/٤٠٦.

(٤) كذا في «ق» و«مخ» و«م» أما في «ص»: إليه.

أم الخبائث: هي الخمر.

أم خالد: هي العنقاء.

أمّ الخبيص: (بالخاء المعجمة على فعيل) هي الاست.

أمّ خُثيل: هي الضبع.

أم خُذروف: هي الضبع.

أمّ خِداش: هي الهرّة.

أمّ الخراب: هي البوم والفأر.

أم خراسان: هي مدينة مرو ولأنها كانت أعظم بلادها. وهي كانت دار الملك.

أمّ خُرمان: موضع. وقيل: جبل على ثمانية أميال من البقعة التي يُحرم منها أكثر حاج العراق، وهو ملتقى طريق الحاج بين الكوفة والبصرة. وبه بركة وأكمة حمراء، وعلى رأس الجبل موقد نار، قال الراجز:

[من الرجز]

يا أم خُرمان ارفعي الوُقودا ... تَرَي رجالاً وقلاصاً قُودا

فقد أطالت نارك الخمودا ... أنمتِ أم لا تجدين عُودا

أم الخِرمِل: هي كنية الاست، والخرمل: العجوز الفانية.

أمّ خَشّاف (بالتشديد): هي الداهية، (والخشاف الذي لا يرهب الليل)(١).

أمّ الخشف: هي الظبية، والخشف ولدها.

أمّ خشفين: هي الداهية.

أمّ خُشَيش(٢): هي الغزالة.

---

(١) سقط ما بين القوسين من «م».

(٢) كذا في جميع الأصول أما في «م»: الخشيش.

أمّ خُصَيب: هي النعل.

أمّ الخصيين: هي الجلدة التي بين السُرّة والعانة[1]، ويقال لها: المُرَيطاء.

أمّ الخَلّ: هي الخَمْر التي قد أخذت في الحموضة، قال:

[من الطويل]

رَميت بأمّ الخل حبة قلبه فلم ينتعش منها ثلاث ليال[2]

أمّ الخُلفُق: (بضم الخاء والفاء، بوزن بُرْنُس)[3] هي الداهية.

أمّ الخَلة: (بفتح الخاء) الناقة التي قد ولدت، والخَلة بنتها وابنها، يقال لابن المخاض وبنت المخاض خلة، قال الراجز:

[من الرجز]

في كل عام طعنة وخلّه ونحن اهلُ أبِلٍ وثله
العَير والشاة وأمّ الخلّه تدفع عنا السَنةَ المُطِلّه

أم الخُنَابس: هي الكمرة. رجل خُنابِس إذا كان في أنفه فَطَس، والخَنْبسة: عرض الأنف، قال:

[من الطويل]

فإن تُدبري بالودّ أُدبرْ بمثله وإن تُقبلي أُقبلْ بأم الخنابس

أم خَنتل: هي الضبع. (وقيل المعروف[4] «بالعين»)[5].

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «مخ»: العمانة.
(٢) البيت في «اللسان» (خلل) غير منسوب.
(٣) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: برثن.
(٤) سقط ما بين القوسين من «م».
(٥) سقط ما بين القوسين من «م».

أم خنثور: (بالضم) هي الداهية.

أم خنشفير: هي الداهية.

أم الخَنْفَقِ: هي الداهية. ومن أسماء الداهية الخنفقيق.

أم خِنَّور: (بوزن سِنّور) هي الضبع. ويقال أيضاً (بوزن سَفّود) وهي الداهية، والدنيا، والخصب، والنعيم. وبعضهم يخففها. ولذلك سمِّيت مصر أم خَنُّور لخصبها ونعمتها. قال عبد الملك بن مروان يوماً: «قد تمكنَّا من أمّ خَنّور» يريد الدنيا ونعيمها فدفن في اليوم السابع.

ويقال: وقع القوم في أمّ خَنّور (أي في خفض ودعة من العيش.

ويقال: لقد وَطِئتْنا أمّ خَنّور بقوة)[١]. يريدون الدنيا أو الداهية.

وزعم بعضهم أن (البطيخة العظيمة)[٢] والاست يقال لها «أمّ خَنّور».

وروى بعضهم هذه اللفظة بالزاي.

أم خَوّار[٣]: هي الاست.

أم خَوران[٤]: هي الاست.

أم الخير: هي التي تجمع كل خير لأن الأمّ لكل شيء هي المجمّع له. وقيل: هي الخمر.

أم الخيل: هو السائس.

الأبناء

ابن الخَجا: الخجا (مقصور) المرأة الكثيرة الماء والبعيدة قعر الرحم.

(١) سقط ما بين القوسين من «م».
(٢) سقط ما بين القوسين من «م» و«مخ».
(٣) سقط من «ص» وثبت في بقية الأصول.
(٤) سقط من «ص» وثبت في بقية الأصول.

ابن خَجَل: هو اسم طائر.

ابن خذام: هو المذكور في حرف الخاء على اختلاف الروايتين فيه فمنهم من جعله أباه، ومنهم من جعلهم اثنين. ويقال إن هذا البيت الذي في قصيدة امرىء القيس له:

[من الطويل]

كأني غداة البين يوم تحملوا لدى سَمرات الحي ناقف حنظل

ويقال للحمار «ابن خذام». وخذام من أسماء الخمر.

ابن الخريع: هو الذي لا تردُّ أمه يدَ لامس. سميت بذلك للينها.

ابن خَفَا: هو الذي ولد ليلاً، وهو ضيد بن جلا (بالجيم).

ابن خَلاوة: يقال: أنا من هذا الأمر فالج ابن خلاوة، أي أنا منه بريء. ومنه قولهم: «أنا منك خلاء. أي براء[1]»، قال:

[من الطويل]

وما هو منه فالج بن خلاوة ولكنه يمشي ببزّة غادر

وهو رجل من أشجع، قيل له «يوم الرقم» لما قتل أُنيس الأسْرى: أتنصر أُنيساً، قال: إني منه بريء. ويقال للأرض التي لا حشيش فيها «ابن خَلاوة»[2].

ابن الخَلَّة: هو ابن المخاض، وقيل: ابن اللبون.

ابن الخَلِّية: الخَلِّية الناقة التي خلت عن ولدها وعطفت على ولد غيرها، وهو مما يُذَمّ به ويُعَيَّرُ بأن أمّه صارت ضِئراً[3] لغيره. وهو في شعر جرير يهجو الفرزدق.

---

(١) كذا في الأصول أما في «م»: بريء.

(٢) انظر اللسان «فلج».

(٣) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: ضئري. والضئر:

ابن الخَنْفليق: هو سب وذمّ وهي المرأة ذات العيوب الكثيرة، قال أبو عبيدة المحاربي:

[من الوافر]

أيا لهفاً ويا أسفاً جميعاً   على ابن الخنفليق الشفشليق

الشفشليق: السريعة، وتروى بالسين المهملة.

بنو خُنْبُثْقَة: هو سبّ وذم، وخُنْبُثْقَة امرأة سوء ذات عيوب، قال أبو مسلم المحاربي:

[من الوافر]

بني خُنْبُثْقَة ولدتْ لئاماً   علي بلومكم تتوثبونا

البنات

ابنة[1] الخُرشُب الأنمارية: واسمها فاطمة يضرب بها المثل في النجابة فيقال: «أنجب من بنت الخُرشُب الأنمارية: واسمها فاطمة يضرب بها المثل في النجابة فيقال: «أنجب من بنت الخُرشُب». وهي أمّ الكملة بني زياد العبسي وهم: ربيع الكامل وقيس الحِفاظ وعمارة الوهاب وأنَس الفوارس[2].

بنت الخُس: اسمها هند، والخُس أبوها وكانت من أعقل النساء وأحكمهن وأفصحهن فزنت، فقيل لها: زنيت مع عقلك وشرفك، فقالت: قرب الوساد وطول السِواد. والسِواد (بالكسر) السرار وأصله: إدناء[3] سوادك من سواده وهو الشخص[4].

(١) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما «م» : بنت.
(٢) انظر المثل وخبره في «مجمع الامثال» ٢/٣٤٩.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: ادنى.
(٤) في «اللسان» الخس رجل من إياد معروف.

بنات خورة: وهي الضأن من الغنم. ومنهم[1] من يرويها بالزاي المعجمة.

الأذواء

ذو الخال: جبل مما يلي نجداً، وقيل: موضع، قال امرؤ القيس.

[من الطويل]

ديار لسلمى عافيات بذي الخال ألحّ عليها كل اسحم هطال[2]

ذو خُشُب: (بضم الخاء والشين) موضع بينه وبين المدينة ثلاثة بُرُد، له ذكر في الشعر والمغازي. فأما ذو خَشَب (بفتح الخاء والشين) فهو موضع من مخاليف اليمن.

ذو الخَلَصة: طاغية كان[3] لدَوس يعبدونه في الجاهلية. وقيل: هو بيت كان لخثعم يسمى الكعبة اليمانية وهو الذي أخربه وحرَّقه جرير بن عبدالله البجلي[4] بعثه إليه النبي ﷺ.

ذو الخمار: هو لقب عمرو بن ودّ العامري قتله علي بن أبي طالب - كرّم الله وجهه - يوم الخندق مشركاً. وهو لقب سبيع بن الحارث من بني مالك. كان مع المشركين يوم حُنين. ولقب الأسود العنسي الذي تنبَّأ باليمن، وقتله فيروز الديلمي في آخر حياة النبي ﷺ وهو اسم فرس مالك بن نويرة اليربوعي، قال جرير:

[من الوافر]

عُيَينة والأُحَيمر وابن قيس وعتاب وفارس ذي الخِمار[5]

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: وبعضهم.
(٢) البيت في الديوان ص ٢٧.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م» كانت.
(٤) انظر تفصيل الخبر في معجم البلدان ٢/٤٦١.
(٥) وفي الديوان ص ١٩١: «عتيبة والأحيمر وابن سعد».

ذو الخُويصرة: هو رجل صحابي من تميم وهو الذي قال للنبي ﷺ في قسم قَسَمه: اعدِلْ، فقال: ويلكَ فمَنْ يعدل إذا لم أعدل، قد خِبت وخَسِرت إنْ لم أعدِلْ.

الذوات

ذات الخَطمي[١]: موضع فيه مسجد من مساجد النبي ﷺ التي اتخذها في طريق تبوك.

ذات الخِمار: (بكسر الخاء) هي هُنَيدة عمّة الفرزدق سُمّيت بذلك لوضعها خِمارها بحضرة أبيها وأخيها وخالها وزوجها، فقالوا لها: عهدناك متبرجة، فقالت: دخلتني الخيلاء حين رأيتكم. فمن جاءت من نساء العرب[٢] بأربعة يحِلُّ لها أن تضع خمارها عندهم[٣] كأربعة جئت بهم فصرمتي لها: أبي صَعْصَعة بن ناجية، وأخي غالب بن صعصعة وخالي الأقرع بن حابس، وزوجي الزبرقان بن بدر.

الصرمة خمسون ناقة وقيل مائة. ومن أغرب ما يشبه هذه القصة أن فاطمة امرأة عمر بن عبد العزيز كان لها ثلاثة عشر خليفة كلهم تضع خمارها عنده، وهم:

أبوها عبد الملك بن مروان، وجدها مروان بن الحكم، وإخوتها: الوليد وسليمان ويزيد وهشام، وأولاد إخوتها: الوليد بن يزيد، ويزيد وابراهيم ابنا الوليد، وجدها لأمها: يزيد بن معاوية، وخالها: معاوية بن يزيد، وجدّ أمها: معاوية بن أبي سفيان، وزوجها: عمر بن عبد العزيز. كل هؤلاء بويع لهم بالخلافة. وأما ذات الخَمار (بالفتح والتخفيف) فموضع بتهامة، قال حميد ابن ثور[٤]:

---

(١) سقط من «م».

(٢) سقط من «م».

(٣) سقط من «م».

(٤) شاعر مخضرم عاش في الجاهلية وقضى الشطر الأكبر من حياته في الإسلام. انظر الشعر والشعراء ٣٠٦.

[من الطويل]

وقـد قلنـا هـذا جميـل وأن يُـرى بـعَليـاء أو ذات الخـمار عـجيـب[1]

ذات خَيم: موضع بين المدينة وديار غطفان، وذوات خَيم: موضع قال عمرو بن معدي كرب:

فـروّى ضـارجـاً فـذوات خَـيـم فـحـزَّةَ فـالمـدافِـعَ من قَـنـان[2]

---

(١) البيت في الديوان ص ٥١:

وقـائـلة زور مـغـب وأن يـرى بـحليـة أو ذات الخـمار عجيـب

وهي رواية «معجم البلدان» (خمار)، أما رواية «معجم ما استعجم»: «قد قالت هذا حُميد وأن يُرى». وفي «م»: هذا حُمَيد.

(٢) انظر معجم ما استعجم ٣٨٢/٢.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الدال

الآباء

أبو دارة: هو القدح.

أبو دِثار: هي الكِلّة التي تعمل للبق، قال أنشده ابن الأعرابي.

[من الوافر]

فنعم البيت بيت أبي دثار إذا[1] ما خاف بعض القوم بعضا

بَعضاً مصدر بعضَهُ البعوضُ إذا قَرَصَه. وأبو دِثار أيضاً الصوف[2].

أبو الدَحداح: صحابي مشهور بكنيته واسمه ثابت بن الدَحداح، وهو الذي قال له النبي ﷺ: «من عِذق رداح في الجنة لأبي الدحداح».

أبو دُخنة: هو طائر يشبه لونه لون القبَّرة[3]. والدُخنة من الألوان كُدرة في سواد. وحكى أبو سهل عن الأصفهاني: انه بالذال والجيم.

أبو دراس: هو كناية عن فرج المرأة من الدرس وهو الحيض. ويقال للأحمق أيضاً أبو دِراس.

أبو دَريس: هو الذكر.

أبو دَغفاء: هو كنية الأحمق، قال: ولا أدري ما أصله، قال عمرو بن أحمر:

(١) كذا في كل الأصول أما في «م»: اذ.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الصيرف.
(٣) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» و«م»: القنبرة.

[من الوافر]

أرانــا لا يــزال لــنــا حـمـيـم كـداء الـبـطن سـلاً أو صُـفـارا
يعـالـج عـاقـراً عـاصت[1] عليه لـيـلقـحـهـا فـيـنـتـجـهـا حُـوارا
يـدنِّس عِـرضَـه لـينـالَ عِـرضي أبـا دَغـفَـاء ولّـدْهـا فَـقـارا

يذم قريباً له يقول: هو كداء البطن الذي لا دواء له اما سُلاً أو ماء أصفر لا يدري كيف يتجه، وإنما مثله كمن يعالج أمراً معتاصاً لا يكون كمن يريد أن يلقح عاقراً لا تلد فتلد حواراً ثم حمَّقة فقال: يا أبا دغفاء ولِّد هذه العاقر فقاراً أي ولداً لا رأس له ولا ذنب. وقيل: أراد «أَخرِج[2] ولدها من فَقارها».

أبو دَغْفَل: هو الفيل، والدَّغْفل ولده سمِّي به لعظَم خلقه.

أبو الدُقَيش: هو دابة واسمه الدقش، والدَقْشة: دويْبة رقطاء أصغر من العَظاء[3]، وقيل: هو طائر.

أبو دُلامة: جبل بمكة مطل على الحَجون[4].

أبو دُلَف: هو الخِنزير.

أبو الدهر: هو العقاب.

الأمهات

أم دَبْكَل: هي الضبع سميت به لغلظ جلدها.

أمّ دِثار: هي الكِلّة.

---

(١) كذا في «ص» و«ق» أما في «م»: عاطت، وفي «مخ» : عاصت، وكذا في «شعر عمرو ابن أحمر» ص ٧٣.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: اخراج.
(٣) كذا في جميع الأصول أما في «م»: العظاءة.
(٤) كذا في معجم البلدان ٢/٥٨١.

أم دخنة: هي النخْلة، وقيل هي بالجيم وضم الدال والياء تحتها نقطتان.

أم دِراص: هي اليربوع، ودِراص جمع دِرص وهو ولد اليربوع.

أمّ دُرَخمين: هي الداهية، وقيل فيها أم دُرَخميل (باللام) وكأن اللفظة أعجمية ومنه قول أبي نواس:

[من السريع]

تُطلق عنها عند إرسالها أمّ نآدٍ ودُرَخمينا[1].

وأمّ نآد: الداهية أيضاً.

أم دَرْزة: هي الدنيا. وهي لفظة فارسية من الخياطة.

أمّ دَرز: هي الاست.

أمّ دَرَن: هي الدنيا من الدَرَن الوسخ.

أم الدرين: والدرين ما يبس من الحشيش وبلي، ويقال للأرض المجدبة «أم درين» (غير مصروف) وهي الأرض لا تنبت أيضاً[2].

أمّ دسمة: هي القدر من الدَسَم وهو دُهن اللحم.

أمّ دَفْر: هي الدنيا: والدَفْر: النتن. يقال: ما عملت دَفر بالناس، ودَفار أيضاً بوزن «قَطامِ». وأم دَفر أيضاً الاست. وقيل للداهية: أم دَفر وأم دَفار.

أمّ دُلدُل: هي القنفذ.

أمّ الدِماغ: هي الجلدة الرقيقة المحيطة بالدماغ سميت بذلك لأنها

(١) في الديوان (ط. بيروت) ص ٦٦٧:

ترسل منه عند اطلاقه على الكراكي دُرخمينا

(٢) حصل تقديم وتأخير في «م» في هذا المكان.

تجمعه. ومنه قيل للشجة التي تصل إلى الدِماغ: الآمّة، ورجل أميم ومأموم، قال أوس الهُجَيمي(١):

[من الوافر]

وهم ضربوك أمَّ الرأس حتى بدت أمُّ الدماغ من العظام

أمّ دُومان: هي الحُميّا.

أم الدهاريس: هي الدواهي.

أمّ الدُهَيم: هي الداهية، وأصله أن الدهيم اسم ناقة عمرو بن الريان(٢) الذُهلي. قُتل هو وإخوته فحملت رؤوسهم عليها فقيل: «أثقل من حمل الدُهَيم، وأشأم من الدُهَيم» ثم أطلقوها على الداهية.

الأبناء

ابن دَأب: هو عيسى بن يزيد بن دأب أبو الوليد الليثي الراوي المشهور، يضرب به المثل في الرواية عن العرب وغيرهم. وكان في زمن الهادي.

ابن دأثاء: هو ابن الأمة(٣)، والدأثاء: الأمة قال(٤):

[من الوافر]

وما كنا بني دأثاء حتى شفينا بالأسنّة كل وِتر

ويقال: «ما فلان بابن دأثاء» إذا لم يكن عاجزاً في الأمور. ويقال ذلك

(١) هو أوس بن غلفاء التميمي من بني الهجيم شاعر جاهلي. انظر ترجمته في «الشعر والشعراء» ص ٥٣١.

(٢) كذا في جميع الأصول أما في «م»: الزبان.

(٣) وفي «اللسان»: وقد يقال للأحمق «ابن دأثاء».

(٤) في «اللسان» (ثأد) قال الكميت: «وما كنا بني ثأداء لما».

لمن يُذَمّ من قبل الأم. ويقال فيه «ابن ثأداء» إذا لم يكن عاجزاً في الأمور. وقد ذكرناه في حرف الثاء.

ابن دألان(١): هو فرخ النعام.

ابن دالق(٢): هو الخسيس الذي لا يكترث به.

ابن دأية: هو الغراب لأنه يقع على دأية البعير الدَبِر، وهو موضع الرحل والقَتَب من ظهره فيبقرها فنسب إليها لكثرة ما يرى عليها. وقيل سُمِي بذلك لأن الأنثى إذا باضت طارت عن بيضها فيجيء الذكر فيحضنها فيكون دأية للأنثى. ويقولون إذا أرادوا تكذيب إنسان تعريضاً من غير إفصاح(٣): «غراب ابن دأية، وحديث ابن دأية. وحدَّثه بذلك ابن دأية» والغراب لا يحدّث بشيء إنما ذلك من أكاذيب العرب في الزجر والفأل. ومنه قول ابن هرمة(٤):

[من الكامل]

إن ابن دأية باح يوم محسّر ... بفراق أثلة والخليط جميع(٥)

ابن الدجي(٦): هو الصائد، والدجي جمع دُجية وهي قُترة الصائد التي يستتر فيها من الوحش.

ابن دَخْق: اسم جبل بأرض بني نُمير.

---

(١) زيادة من «م».

(٢) سقط في «ص» و«ق» و«مخ».

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: افضاح.

(٤) انظر ترجمته في الشعر والشعراء ص ٦٣٩.

(٥) وللبيت رواية اخرى: «إن ابن دأية ناح يوم سويقة» انظر الديوان ص ١٤٨.

(٦) في هامش (ص) الورقة ٢٣ تعليق لاحد القراء: قول الشاعر:

فاسلكها موصداً حافظاً ... به ابن الدجى لاصقاً كالطحال

انظر خزانة الأدب ١/٤٢٠. وجاء في «اللسان»: «به ابن الدجى لاطئا كالطحال». والقائل هو «أمية بن أبي عائذ».

ابنا دخان: هما غني وباهلة بطنان من بني سعد بن قيس عيلان سُمّوا بذلك لأن ملكاً من ملوك اليمن غزا بلادهم فدخل هو وأصحابه كهفاً، فنذرت بهم غني وباهلة فأخذوا باب الكهف وجعلوا يدخنون عليهم حتى ماتوا، فسموا بني دخان فصار ذماً بعد أن كان مدحاً.

ابن دَخْن: جبل في أرض بني نُمَير.

ابن درّار: هو ابن مخاض لأن أمّه يدرُّ لبنها للولادة(١).

أبناء دَرزة: هم السَفَلَة والذين لا خير فيهم. ويقال للأنذال: هم أولاد دَرْزة.

ابن دَرَك: هو الرجل الساقط الخامل.

ابن دُماكة: يضرب به المثل في الفتك، فيقال: «أفتكُ من ابن دُماكة». وكان أحد سودان العرب في الإسلام. كثير الفتك والغارات.

ابن الدَموك: هو ولد الزنا. والدَموك كل شيء سريع المرّ. ورَحى دَموك: سريعة(٢) الطحن.

ابن دِمْن الأرض: هو سبّ وذم من الدِمْن البعر، قال الفرزدق:

[من الطويل]

كذبت ابنَ دِمن الأرض وابنَ مَراغها لآل تميم بالسيوف الصوارم(٣)

ابن الدمون: هو ولد الزنا.

بنو الدنيا: هم الناس، وقد يخص المترفين منهم أصحاب الأموال والنعمة.

---

(١) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: لأولاده.
(٢) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: سريع.
(٣) البيت في الديوان ص ٨٥٦.

ابن دَوس: هو قوّاس من أزد السَراة، وقيل: من «دَوس» قبيلة أبي هُريرة. يضرب به المثل في اتخاذ القِسِي وجودتها، قال أوس يصف قوساً:

[من الطويل]

بَـراهـا ابن دَوس نـابـلاً وأقـامهـا   عـلى ذي المجاز ذو النـويرة نَـوفَـلُ[1]

أبناء الدهاليز: هم أولاد الزنا لأن امهاتهم يوطأن خلْسة في الدهاليز.

ابن الدهر: يقال للشيء الذي يبقى وتطول مدته: «إنه لابنُ الدهر» والجمع بنات الدهر.

ابن دينار: هو العبد، يقال: هو دينار بن دينار، لأن ديناراً من أسماء العبيد، قال المرّار الأسدي[2]:

[من البسيط]

لست إلى الأم من عبسٍ ومـن أسـد   وإنمـا أنـت ديـنـار بـن ديـنـار[3]

البنات

بنات الداعري: إبل منسوبة إلى داعر وهو اسم فحل مُنجب من الإبل.

بنات دِجلة: هو السمك.

بنات الدروز: هي القَمل والصئبان. والدروز: خياطة الثياب.

بنات دم: هي ضرب من النبات يضرب لونه إلى الحمرة. وقال الأزهري:

---

(١) لا يوجد البيت في ديوان أوس بن حجر ولم نهتد إليه في شعر من سُمِّي أوساً.

(٢) هو المرار بن سعيد الفقعسي من بني أسد. انظر «الشعر والشعراء» ص ٥٨٨.

(٣) هكذا في جميع الأصول. وهو غير مستقيم ولعله يكون على النحو الآتي:
«فلست للام من عبس ومن أسد»..

بنات الدّم: نبت أحمر.

ابنة الدن: هي الخمر.

بنات الدواهي: هي الحيّات.

ابنة الدور: هي رملة، وذلك أن الدور جمع دارة من دارات الرمل. وهي التي تكتنفها الجبال كدارة جُلجُل ودارة مأسَل، قال سلامة بن عَون[1] الجعفري:

[من المنسرح]

إليك أعملتها معارضة في السبب الهوجل ابنة الدور

يعني ناقته أنها تعارض هذه الرملة أي تمشي معها. والسبب: الصحراء، والهوجَل: المفازة البعيدة التي لا أعلام بها.

بنات الدَوّ: (هي الإبل، والدَوّ: المفازة، ويقال للحمير أيضاً: «بنات الدوّ»).

قال الأزهري: بنات الدوّ: حمير الوحش.

بنات الدهر: (هي حوادثه وصروفه وما يأتي به ولا يقال فيه «بنت الدهر»).

قال عمرو بن قميئة[2]:

[من الطويل]

رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى فكيف بمن يُرمَى وليس برامِ
فلو أنها نبل إذاً لاتقيتُها ولكنّني أُرْمَى بغير سهام

---

(١) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م» الأعور.

(٢) هو عمرو بن قميئة من قيس بن ثعلبة، شاعر جاهلي. انظر «الشعر والشعراء» ص ٢٩٢. وانظر الديوان ص ٤٥ ـ ٤٦.

وقد سمّى الشاعر النخيل بنات الدهر، قال المرّار بن منقذ الأسدي:

[من الوافر]

بنات الدهر لا يحفلن محْلاً ... إذا لم تبق سائمة[1] بقينا

طلبن البحر بالأذناب حتى ... شربن جمامه حتى روينا

يعني النخيل، تبقى زماناً طويلاً ولا تبالي بالَمحْل وتشرب من عروقها من قعر الأرض وليست كالماشية التي يهلكها[2] الجَدْب والَمحْل.

الأذواء والذوات

ذو الدمعة: هو الحسين بن زيد بن (علي بن الحسين بن)[3] علي بن أبي طالب - صلوات الله عليهم وسلامه - لقِّب به لكثرة بكائه.

ذات الدَبْر: (بسكون) ثنيّة في جبل، وقيل: موضع بالحجاز، والدَبْر: النحل.

ذو الدَوم: موضع في بلاد عُذرة.

ذات الدَخول: هي هضبة في بلاد سُلَيم، قال الشاعر:

[من الوافر]

قعدت له ذات العشاء[4] ودونه ... شماريخ من ذات الدخول ومنكِبُ

---

(١) كذا في «ق» و«مخ» و«م» أما في «ص»: شائمة.

(٢) كذا في جميع الأصول الا «م»: هلكها.

(٣) سقط ما بين القوسين من «ص».

(٤) كذا في «ص» و«مخ» أما في «م»: الحشاء. وقد سقطت من «ق».

رَفعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الذال

الآباء والأمّهات

أبو ذات الكرش: هو عُبَيدة بن سعيد بن العاص، وذات الكِرش: بنت له صغيرة، وكان لها بُطين فسميت به، قال الزبير بن العوّام: لما كان يوم بدر لقيتُ عبيدة بن سعيد بن العاص على فرس، عليه لأمة كاملة لا يُرى منه إلا عيناه، وهو يقول: أنا أبو ذات الكرش. وفي يدي عنزة، والعَنَزة حَربة (قصيرة[1]) فأطعن[2] بها في عينه، فوقع وأطأ[3] برجلي على خدّه حتى أخرجت[4] العَنَزة متعقفة، فأخذها رسول الله ﷺ وكانت تحمل[5] بين يديه.

أبو الذباب: هو الفأر.

أبو الذِبّان[6]: هو عبد الملك بن مروان بن الحكم الأُمَوي كُنِّي به لشدة بخره. قيل: إن الذباب كانت تجتمع على فيه.

أبو ذر الغَفاري: اسمه جندب بن جُنادة الصحابي المشهور يضرب به المثل في الصدق. قال النبي ﷺ: «ما أقلّت الغبراءُ ولا أظلّت الخضراء أصدق لهجة من أبي ذر».

---

(١) سقط من «م».
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: فطعنت.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: فوطئت.
(٤) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: اخذت.
(٥) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: تحل.
(٦) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: ابو ذبان.

أبو ذُرَحرح وأبو ذُرحْرَحة وأبو ذُرّاح وأبو ذِريَاح: هو طائر صغير.

أبو الذَوّاق: هو ابن أبي فنن الشاعر، كنّي به لأنه كان يصف قلبه بسرعة التقلب والتسلي في العشق.

أبو ذؤيب: هو ابن آوى.

أبو ذيّال: هو الثور سمي به لطول ذنبه، ومنه قولهم: فرس ذيّال أي طويل الذنب. وهو كنية النملة أيضاً.

أمّ ذراع: هي الكلبة.

أمّ ذَفَر: هي الدنيا من الذَفر النتن، [ومنه] قولهم: رجل ذَفِر أي خبيث الريح. والمشهور في أسمائها بالدال المهملة. وقد ذكرت في حرف الدال.

أمّ الذقِن: هي الداهية.

الأبناء

ابن ذات الراية: يقال لمن يُشتَم ويُصغَّر أمره ابن ذات الراية وابن ذات الرايات. وذات الراية: هي الخمّارة كانت تعلق على بابها راية أو رايات[١] تُعرَف بها.

ابن ذات الفلس: هو سب وذم، قاله جرير للأخطل:

[من الطويل]

جَزِعت ابنَ ذات الفَلس لما تداكأت ... من الحرب أنياب عليك وكلكلُ[٢]

كان الأخطل نصرانياً. وأراد جرير أن أمّه كانت تدفع عنه الجزية، وتأخذ الفَلس من تُوّاب السلطان وتجعله في عنقه كالبراءة[٣] له.

(١) سقط من «م».

(٢) البيت في الديوان ص ٤٥٦ وروايته: «جزعت ابن ذات الفلس لما تداركت».

(٣) سقط من «م».

ابن ذارع: هو الكلب، قال:

[من الطويل]

أبــا لــك أدراص وأولاد ذارع وتـلك لعمــري نُهيـة المتـعـجـب

ابن ذألان: هو الذئب، وذألان اسمه أيضاً.

ابن ذي الرجل: هو الأعرج.

ابن ذُكاء: هو الصبح، وذكاء: هي الشمس لأنها تذكو أي يشتعل[1] ضوؤها كاشتعال النار، وجُعِل الصبح ابنها لأنه من أثر ضوئها، قال حُمَيد الأرقط[2]:

[من الرجز]

فـوردت قبـل انبـلاج الـفجـر وابـن ذُكـاء كـامـن في كَـفـرِ

ابن ذُلّ: يقال: هو ذلّ ابن ذُلٍّ، للخامل الذي لا يُعرَف.

ابن ذي يَزَن الحميري: هو سيف ملك اليمن يُضرب به المثل في إدراك الثأر وقصته مشهورة، قال أمية بن أبي الصلت[3]:

[من البسيط]

لا يُـدرك الثـأر إلا كـابن ذي يـزن إذ سـار في الأرض للأعـداء قتّـالا

(١) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» و«م»: يشعل.

(٢) انظر ترجمته في سمط اللآلىء ص ٦٤٩ والبيت في اللسان (ذكو) غير منسوب.

(٣) شاعر جاهلي أدرك الإسلام ولم يسلم. انظر «الشعر والشعراء» ص ٣٦٩ ورواية البيت في «الشعر والشعراء»:

لن يطلب الوتـر أمثال ابن ذي يـزن لجـج في البحـر لـلأعـداء أحـوالا

ذو ذرائح: موضع كان به يوم من أيام العرب وحروبهم بين بني تميم واليمن، ولم يجر بينهم قتال ولكن تصالحوا. والذرائح جمع ذريحة وهي الهضبة.

ذو ذَروان: موضع، قال كثيّر:

[من الكامل]

فألَمَّ من أهل البيوت[1] خيالها   بمعرسين من أهل ذي ذروان

وذروان أيضاً اسم البئر التي سُحِر فيها النبي ﷺ وقد تقدم ذكرها.

ذو ذَوران: موضع في شعر [عبدالله] بن قيس الرقيات:

[من السريع]

نادتْك والعيسُ سِراع بنا   مهبِط ذي ذَوران فالقاعِ[2]

ذات الذراب[3]: موضع به مسجد من مساجد النبي ﷺ التي صلى بها في طريق تبوك.

---

(١) سقطت «من» من «ص» و«مخ» والبيت في «معجم البلدان» ٢/٧١٩ (ذروان). وروايته: فألَمَّ من أهل البُوَيب خيالها.

(٢) البيت في الديوان ص ١٦١، وروايته فيه: ..... مهبط ذي دورات فالقاع

(٣) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ»: الذرات. وفي م: الذراع.

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الراء

الآباء

أبو راحة: هو النوم.

أبو راشد: هو الصُرَد والجُرَذ.

أبو رافع: هو ابن عرس.

أبو الربيع: هو أسود سالخ(١).

أبو الرجاء: هو السُفرة والشِواء(٢). وأبو رجاء (بغير ألف ولام): الشراء.

أبو رَزاح(٣): هو الأسد.

أبو رَزين: هو الخبيص المتَّخذ من الحلواء والثريد والبنيّ من السمك والبقل أيضاً.

أبو رَعْلة: (بفتح الراء وسكون العين) الذئب.

أبو رِغال: جاهلي قديم. قيل كان عاملاً لصالح النبي ـ عليه السلام ـ فأرسله إلى قوم من ثمود فأحلّ لهم الحرام. وقيل: كان دليل الحبشة حين جاءوا لهدم الكعبة، والقصة مشهورة. وقيل: إنه أول من اتخذ العُشر.

---

(١) السالخ الأسود من الحيات شديد السواد وأقتل ما يكون من الحيات إذا سلخت جلدها. «اللسان» (سلخ).

(٢) كذا في «ق» و«ص» و«مخ» أما في «م» المشواة.

(٣) سقط من «م».

يضرب به المثل في الظلم والشؤم. وهو الذي يرجم الحاج قبره إلى الآن، قال جرير:

[من الوافر]

إذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر أبي رغال[1]

أبو رَقاش: هو النمر، الرُقْشة: وهي السواد والبياض لأن لونه كذلك.

أبو رُقاد: هو ابن عرس.

أبو رُمَيح: هو الذكر.

أبو رَوح: هو الهدهد.

أبو الرياح: هي طرادة الريح التي تلعب بها الصبيان. وقال بعضهم ابن الرياح، ويقال: إن أول ما اتخذها مسيلمة الكذّاب وتعلمها من أهل الشام، قال الشاعر:

[من الوافر]

مسيلمة اليمامة كان أدهى وأكذب حين سار إلى النجاح[2]
ليخدع قومه بأبي رياح وقارور ومقصوص الجناحِ

وأبو رياح (بلا ألف ولام): الخف الخلَق.

أبو الرِئال: هو الذكر من النعام، ويقال له: أبو (أمّ)[3] الرئال، فأما قول الشاعر:

[من الطويل]

دَعَوا بأبي أم الرئال فرارهم بأرعن منهم ذي قوادم جحفل

---

(١) البيت في الديوان ص ٤٢٦.

(٢) كذا في «ص» و«مخ» أما في «م»: سجاح، وقد سقط البيتان من «ق».

(٣) سقط من م.

فإنه يريد به قَطَريّ بن الفُجاءة الخارجي[١] لأنه كان يكنى أبا نعامة.

أبو الريح: هو الريح نفسها. قال الفرّاء: تقول العرب إذا ركدت الريح واشتدّ الحرّ: «مات أبو الريح».

أبو زَيدان: هو الغراب الأبقع.

الأمهات

أمّ الراس: هي الهامة، وأعلى الهامة والجمجمة والدماغ، ومنه يقال: أمَّه بالعصا إذا ضربه بها ضربةً تصل إلى الدماغ، وقيل له: أم الرأس لأنه مجمع أكثر الحواس..

أمّ راشد: هي المفازة والبَرّية والفأرة.

أمّ رَباح: (بالباء الموحدة) طائر أغبر أحمر الجناحين والظهر يأكل العنب.

أم الرَبيس: (بفتح الراء وكسر الباء الموحدة) وتقال (بضم الراء وفتح الباء) الداهية. ويقال: داهية رَبساء، أي شديدة. وهو من الربس الضرب باليدين.

أمّ الرُبَيق: هي الداهية، وبعضهم يقول: هي الأفعى، ومن كلامهم إذا وقعوا في الشرّ: «جاءت أم الرُبَيق على الأُريق» وبعضهم يقول: على البُلَيق. والأُريَق تصغير الأَوْرَق مُرَخّماً. تزعم العرب: أن رجلاً رأى الغول على جمل أورق فغاله[٢].

أمّ رُحم: (بضم الراء) هي مكة سميت بذلك من الرحمة التي خصَّها الله بها. والرُحم: الرحمة.

---

(١) جاء في «الاشتقاق» لابن دريد ص ٢٠٥: ومن رجال بني كابية: قطري بن الفجاءة رئيس الازارقة، دُعي أمير المؤمنين عشرين سنة، وقتل بالريّ في آخر أيام الحجاج.

(٢) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: فقاله له.

أمّ الرذائل: هي الجهل.

أمّ رزين: هي العصيدة.

أمّ رسالة: (غير مصروف) هي الرَخَمة.

أم رَشم: (بفتح الراء والشين المعجمة) وتروى (بكسر الراء وسكون الشين) هي الضبع والداهية، وزعم بعضهم: أن الاست يقال لها أمّ رشم.

أمّ رِعال: هي الضبع، والرِعال جمع رعلة ورعيل وهي القطعة من الخيل والليل[1] ونحوه.

أمّ رَعْم: (بالعين المهملة) وهي الضبع على القلب من أم عمرو.

أمّ رِغم: (بكسر الراء وبالغين المعجمة) هي الضبع، وقيل: أمّ رَغم (بفتح الراء وضمها). والرِغم لغة في الرَغم[2].

أم رَقاش: هي النَمِرة وقد ذكرت في الآباء. وقيل: الأنثى من الثعالب.

أم الرَقبوتِ: هي الداهية والتاء زائدة.

أم الرَقِم: (بكسر القاف) هي الداهية.

أم الرقوب: هي الداهية والمنية، قال هانىء بن مسعود (في قصيدته البائية)[3]:

[من الخفيف]

إن كسرى عدا على الملك النعمان حتى سقاه أمَّ الرقوبِ

أمّ الرقوب: هي الداهية.

(١) كذا في جميع الأصول أما في «م»: والنخل.
(٢) كذا في جميع الأصول أما في «م»: الرعم.
(٣) سقط ما بين القوسين من «م».

أم رِمال[1]: هي الضبع.

أم الرمح: هي اللواء أو ما لُفَّ عليه، قال ([و])[2] أنشده الخليل:

[من الرمل]

وسلبنا الرمح فيه أمَّه من يد العاصي وما طال الطِوَل

أي وما طال التطويل.

أم رَوح: (بالفتح) هي مكة من الرَوح والرحمة.

أم الرئال: هي النعامة، والرئال جمع رأل وهو فرخها، ويقال لها أيضاً: أم أرؤل جمع قلة لرَأل.

أم الرّيان[3]: هي البقرة.

أم ريطة: هي بنت كعب بن سعد من بني تميم بن مرة، يضرب بها المثل في الخُرق، وذلك أنها كانت تأمر جواريها فيغزلن من الغداة إلى العَشية ثم تأمرهن فينقضنه. وهي التي نزلت فيها: ﴿**ولا تكونوا كالتي نقضتْ غزلها من بعد قوة أنكاثاً**﴾[4].

الأبناء

ابن رألان: هو جابر بن رألان الطائي السنبسي. غلبت عليه البنوة حتى إذا أطلق لا يشاركه فيه أحد (من إخوته ولا أحد)[5] من أبناء (من يسمّى) رألان.

(١) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: الرمان.
(٢) سقط ما بين القوسين من «م».
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الريال.
(٤) سورة النحل ٩٢.
(٥) سقط ما بين القوسين من «م».

ابن راذان: (غير مهموز) هو الحمار الأهلي، ويقال فيه: **بنات راذان** أيضاً.

بنو ربّ الجواد: هم أبناء ربيعة الفرس لأن ربيعة أخا مضر كان يسمى رَبّ الجواد.

بنو الرِحال[1] وبنو الرحائل: هم الملازمون للأسفار وكثرة الترحال. والرحال جمع رَحْل: وهو سرج البعير. والرحائل جمع رِحالة: وهي سرج من جلود ليس فيه خشب يُتَّخذ للركض الشديد.

أبناء الرذائل: هم الجُهّال.

ابن الرَطوم: الرطوم ذات المتاع الرِخو.

ابنا رَغال[2]: (بفتح الراء والغين المعجمة) هما جبلان قرب ضَرِيّة.

بنو رقاب المزاود: أبناء العجم والموالي.

ابنا رَيطة: هما جَعدة وقُشير ابنا كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

البنات

بنات رباط: هي الخيل لأنها يُرابط عليها في الغزو وابنة رشم هي الداهية.

بنات رضوى: هي الصدى الذي يجيب الصائح من الجبل. قال أبو شجرة السُلَمي:

كأني إذ دعوتهم لنصري ... دعوت بنات رضوى أو ثبيرِ

أي أنهم أسرعوا إجابته سرعة الصدى.

ابنة الرَقِم: (بكسر القاف) هي الداهية.

---

(١) كذا في جميع الأصول أما في «م»: رحال.

(٢) انظر معجم البلدان ٢/٧٩٣.

ابنة الرمَل: هي الغول[١].

بنات الرمل: هي بقر الوحش.

ابنة رياح: هي خبيئة بنت رياح ابن الأشلّ الغنوية، يضرب بها المثل في النجابة فيقال: أنجب من ابنة رياحٍ يزعمون أنه أتاها آت في منامها فقال لها: أعشرة هَدِرة أحبُّ إليكِ أم ثلاثة كعَشَرة، فقالت: ثلاثة كعشرة. فولدت خالداً الأصبغ ومالكاً الطيّان وربيعة الأحوص بن جعفر بن كلاب العامري[٢].

بنات الرياح: هي النشاب، قال الشاعر:

[من المنسرح]

هزّوا بنات الرياح نحوهم أعوجها طامح وأقومها

الأذواء

ذو الرأي: هو العباس بن عبد المطلب عم النبي ﷺ كان يضرب به المثل في سداد الرأي. (وهو لقب الحُباب بن المنذر الأنصاري أشار على النبي ﷺ أن ينزل على ماء بدر للقاء القوم فنزل جبريل - عليه السلام - فقال: الرأي ما أشار به حُباب)[٣].

ذِو الرِجْل: هو الأعرج. وهو لقب (فرس مالك)[٤] بن قحافة بن الحارث بن عوف بن ربيعة.

ذو رُعين: هو لقب ملك من أذواء اليمن.

ذو الرقبة: قيل: لما اشتدّ عسف زياد بن أبيه بالعراق وهمَّ بالحجاز

(١) كذا في جميع الأصول أما في «م»: الفول.

(٢) انظر تفصيل الخبر في «مجمع الامثال» ٢/ ٢٥٠.

(٣) سقط من «م» وثبت في الأصول الاخرى.

(٤) سقط من «م».

رأى عبد الرحمن بن السائب في منامه شيئاً طويلاً قد أقبل (قال[1]: فقلت: ما هذا، فقال: أنا ذو الرقبة بُعثتُ إلى صاحب هذا القصر فانتبهت فزعاً مرعوباً، فما كان إلا ساعة حتى خرج خارج من القصر، فقال: انصرفوا فإن الأمير عنكم مشغول وذلك أنه خرجت فيه بثرة فحكَّته ثم سَرت واسودَّت وصارت آكلة سوداء، فهلك بها. وفي ذلك يقول ابن السائب:

[من البسيط]

ما كان منتهباً غماً أراد بنا ... حتى تأتّى له النقّار ذو الرَقَبة

فأسقط النصف منه ضربة نبتت ... لما تناول ظلماً صاحبَ الرَحَبَة

يعني بصاحب الرحبة علي بن أبي طالب ـ كرم الله وجهه ـ.

ذو الرُقيبة: (بضم الراء وفتح القاف) هو مالك بن عامر بن سَلَمة بن قُشير. وهو الذي كانت وقعة يوم النسار بسبب الغارة على خيله. وكان أسر حاجب بن زُرارة يوم جَبَلة. ويوم النسار كان لبني عامر وبني ضبة بن أسد على هوازن وبني سعد. والنسار: جبال صغار حول جبل شامخ.. وهو يوم من مشاهير أيام العرب. وقد لقب بـ«ذي الرُقيبة» جماعة منهم: عبد الرحمن ابن كعب بن زهير، ويزيد بن سنان بن أبي حارثة. وكان يقال له: الأشعر.

ذو الرَقيبة: (بفتح الراء وكسر القاف) جبل بخيبر له ذكر في قصة لعيينة بن حصن الفَزاري[2].

ذو الرِمث: موضع، قال ابن مَيّادة[3]:

[من الطويل]

ومنزلة أخرى تقادم عهدها ... بذي الرِمث عَفَّتها صباً وشمول

---

(١) من هنا سقط من «م» إلى بداية «ذو الرئاستين».

(٢) انظر «معجم البلدان ٢/٨٠٤».

(٣) هو الرماح بن يزيد وميّادة أمه. من شعراء العصر الاموي. ص ٨٣ وروايته:

..... بذي الرمث يعفوها صباً وشمول

والرِمث: شجر.

ذو الرُمحين: هو أبو زمعة جدّ عمر بن أبي ربيعة المخزومي سمي به لطوله، وقيل: إنه قاتل يوم عكاظ برمحين.

ذو الرُمّة: هو الشاعر المعروف واسمه غيلان بن عقبة سمي به لقوله يصف الوتد وبقية حبل فيه:

«أشعث باقي رمة التقليد»(١).

ذو رند: موضع بين فَلجة والزجيج على جادّة حاجّ البصرة.

ذو رَولان: وادٍ من أودية بني سليم(٢).

ذو الرياستين: هو الفضل بن سهل وزير المأمون، وهو أول من لقب به لأنه كان إليه رياسة الديوان ورياسة الجيش فجمع بين الوزارة والحرب. ولم يكن الوزراء يَلُون الحربَ قبله.

الذوات

ذات الرأس: هو شجّة في الرأس، قال عوف الهجيمي(٣):

[من الوافر]

وهم ضربوك ذات الرأس حتى
بدت أم الدِماغ من العظام

(١) وصدر البيت في الديوان ص ١٥٥: «وغير موضوخ القفا موتود».

(٢) إلى هنا ينتهي الساقط من «م».

(٣) لم اهتد إليه. أما البيت فهو لأوس بن غلفاء التميمي من بني الهجيم. شاعر جاهلي. والبيت من قصيدة يرد فيها على يزيد بن عمرو بن الصعق في هجائه لبني تميم. ورواية البيت:

وهم ضربوك أم الرأس حتى ... بدت أم الشؤون من العظام

انظر: «الشعر والشعراء» ص ٥٣١.

ذات الراية وذات الرايات: هي الخَمّارة كانت تنصب على بيتها راية أو رايات لتُعرف بها.

ذات الرُبى: موضع من وراء الجُحفة، قال كُثيِّر:

[من الطويل]

إلى ابن أبي العاصي بدوَّةَ أرقَلَت

وبالسفح من ذات الرُبى فوق مُظعن[1]

ذات الرَجْع: هي السماء في قوله تعالى: ﴿والسماءِ ذاتِ الرجع﴾[2] لأنها ترجع بالغيث وأرزاق العباد.

ذات رِجل: موضع قرب اليمامة، وموضع أرض بكر بن وائل، وموضع في ديار كلب بالشام، قال المثقب العبدي:

[من الوافر]

مررن على الشَراف بذات رِجلٍ

ونكَّبنَ الذرانح باليمين[3]

ذات الرَداة[4]: هي هضبة حمراء في بلاد بني نصر.

ذات الرَضم: موضع في نواحي وادي القُرى وتيماء.

ذات الرعد: يقال في المثل: «جاء بذات الرعد والصليل» إذا جاء بشر، يعني: جاء بسحابة ذات رعد وشدة، والصليل: الصوت القوي.

ذات رَفْرَف: هو وادٍ لبني سُلَيم.

---

(١) البيت في الديوان ٢/٦٠.

(٢) سورة الطارق ١١.

(٣) البيت في الديوان ص ٣٠ وروايته: «مررن على شراف فذات هجل» والمثقب العبدي الشاعر هو محصن بن ثعلبة. انظر الشعر والشعراء ص ٣١١.

(٤) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الردات.

ذات الرقاع: هي غـزوة من غزوات النبي - ﷺ - وسميت بـذلك لشدهم[1] الخرق على أرجلهم من الحفا والشدة. وقيل: لأن الوقعة كانت عند جبل فيه بقع حمر وسود وبيض، وبها صلى النبي - ﷺ - صلاة الخوف. وذات الرقاع أيضاً اسم قرية بالنخيل.

ذات رمح: قرية بالشام، وابرق في ديـار بني كلاب لبني عمـرو بن ربيعة.

(ذات الرَمرم[2]: موضع كان به يوم من أيام العرب لبني عامر على عَبس. والرَمْرَم «منقوص» من)[3] الرَمرام: وهو ضرب من الشجر وحشيش الربيع.

ذات الرِئال[4]: روضة معروفة. والرِئال جمع رَأل وهو فرخ النعام.

(١) كذا في «ق» و«مخ» و«م» أما في «ص»: لشدة.

(٢) لم نجده في كتب البلدان.

(٣) سقط من «م».

(٤) لم نجده في كتب البلدان.

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الزاي

الآباء

أبو زاجر: هو الغراب.

أبو زُرارة: هو الزَرزور، وأبو الزَردان: هو فرج المرأة.

أبو زَرْعة: هو الخِنزير والثور والخبز.

أبو الزرقاء: هو الزيت.

أبو الزعفران: هو الأسد لكثرة تلطخه بالدم.

أبو زعلان: هو البُمّ من أوتار العود.

أبو الزفير: هو الوز.

أبو زَكريّ: هو القمري.

أبو زَنّة: (بتشديد النون) هو القرد. ويقال له: أبو زنّات.

أبو الزِنديق: هو الحِرباء.

أبو زوبعة: رياحٍ شديدة تتقابل من مهابّها وتجتمع فتثير عجاجاً فيصعد مرتقياً إلى السماء كالعمود.

أبو زياد: هو الحمار، قال الشاعر:

[من الوافر]

زيـاد لـسـت أدري مـن أبـوه ... ولـكـن الحـمار أبـو زيـاد

وأبو زياد أيضاً الذَّكَر، قال الشاعر:

[من الوافر]

تحاول أن تقيم أبا زياد ودون قيامه شيب الغراب

وهو الزيرباج أيضاً.

أبو زيد: هو الكبر.

أبو زَيدان: هو ضرب من الطير.

الأمهات

أم زافرة: هي الدنيا، وقيل: البَبرة[1]، وقيل: هي دويبّة تعادي الأسد. ويقال لها الغُرانق.

أمّ زرعة: هي القَبْجة.

أم زنبق: هي الخمر.

أم زَنفَل: هي الداهية.

أمّ زوبر: هي الداهية.

أمّ زوبعة: هي الدولة وهي كنية الإعصار من الريح.

أم زياد: هي العصيدة.

أم زيت: هي الضبع.

الأبناء والبنات

ابن زاد الركب[2]: يضرب به المثل فيقال: «أقرى من ابن زاد

(١) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ»: النيرة وفي «م»: الكبيرة.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: زاد الركب.

الركب». وهو مثل من أمثال قريش ضربوه مثلاً لثلاثة من أجوادهم وهم: مسافر بن عمرو بن أمية، وأبو أمية بن المغيرة، والأسود بن المطلب بن أسد سمّوا كل واحد منهم «ابن[1] زاد الركب»[2]. قال الكميت:

[من الطويل]

وأنت ابن زاد الـركب في كـل شتــوة   بمكــة والسـاقي إذا النجم أفغــرا[3]

النجم: الثريا، وإذا كانت في وسط السماء أول الليل، كان أشدّ البرد فإذا نظر إليها إنسان في ذلك الوقت فَغَرَفاه أي فتحه لعلو مكانها. ويقال: إن «زاد الركب» أيضاً اسم فرس كان لنبي الله سليمان بن داود ـ عليهما السلام ـ أعطاه قوماً من العرب، وقال لهم: «إذا أعوزكم الـزاد فإنـه يعيدر لكم الوحش فسمّوه «زاد الركب، قال بعضهم في صفة فرس:

[من الطويل]

أبـوه ابن زاد الـركب وهـو ابن أختـه   مُعِمٌّ لـعمـري في الجـيــاد ومُخــول

ابن زانية بزيت: أصله أن قوماً نكحوا بغياً وأعطوها زيتاً فلم تقبله، وقالت: أحسبني علقت من أحدكم وأكره أن يدعى ولدي «ابن زانية بزيت».

ابن الزبَعرى[4]: هو عبدالله بن الـزِبَعرى بن قيس السهمي شـاعر مشهور في الجاهلية والإسلام.

ابن الزبير: هو عبدالله بن الزبير بن العوّام الصحابي غلبت عليه بُنُوَّة أبيه دون باقي إخوته.

بنو الزرقاء: هم بنو مروان بن الحكم بن أبي العاص الأموي. والزرقاء بنت مَوهب جدّة مروان وكانت من بغايا الجاهلية وكانوا يُعَرَّون بها.

---

(١) سقط من «م».

(٢) في «مجمع الأمثال» ٢/١٢٧ «أقرى من زاد الركب».

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «مخ»: افعرا. والبيت في الديوان ١/٣٠٨. وروايته: أمية والساقي...

(٤) انظر الاغاني (ط الساسي): ١٤/١١، المؤتلف ص ١٣٢.

ابن زنجية: هو القلم منسوب إلى الدواة.

بنو زوبعة: حي من الجن، أهلُ رَهَج وقَتام.

ابن زوملتها: هو العالم بالأمر العارف به، ويقال له: «ابن زومَلة» أيضاً، ويقال لولد الأمة أيضاً «ابن زوملة».

ابن زَيد: يقال لضرب من تمر المدينة عظيم «عذق ابن زيد، ورطب ابن زيد»، وتمره وبُسرُه أصفران.

ابنة الزرجون: هي الخمر.

بناتِ الزور: والزَّور الصدر، وبناته: ما حواليه من الأضلاع وغيرها.

الأذواء

ذو الزوائد الجُهَني[1]: صحابي وله رواية، سمع النبي - ﷺ - في حَجَة الوداع، ولا يعرف له اسم.

ذو الزُوَيل: موضع من ديار بني عامر قرب الحاجر وهو من منازل حاجّ الكوفة وفي شعر الحارث بن عمرو الفزاري[2]:

[من المديد]

حتى استغاثوا بذى الزُوَيل وللـ ـعَرجاء من كل عصبَة جَزَرُ

ذو زُولان: هو وادٍ من ناحية المدينة.

(١) لم اهتد إليه في كتب الصحابة.

(٢) كذا في «مخ» و«م» و«معجم البلدان» أما في «ق» و«ص»: الحارث بن عمر.

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف السين

الآباء

أبو سائغ: هو الفالوذج..

أبو سَبْرة: ولد الذئب من الضَبُع، ويسمى السِمْع.

أبو سَجّاد: هو الهدهد.

أبو السَرّاق[1]: هو العَقعَق.

أبو سُراقة: هو الباشق.

أبو السَرو: هو البَخور الذي يتبخر من أنواع الطيب.

أبو سَريع: هو النار إذا أسرَعت في العرفج وأشباهه من النبات عند شدة البرد، وقيل: العرفج نفسه.

أبو سَعد: يضرب به المثل في طول العمر قيل اسمه مزيَد بن سَعْد وقيل: هو لُقَيم بن لقمان بن عاد ويقال: إنه أسنّ حتى اتكأ على العصا، وأنه أول من فعل ذلك. يقول العرب لمن أسنَّ وحَمل العصا[2]: «قد أخذ رمح أبي سعد، ورميح أبي سعد». وقد كَنَوا الهَرم بـ«أبي سعد وأبي زيد». ويقال في كنية الدهر: «أبو سعد».

أبو سفيان: هو القُنفذ والطِيطَوى[3] وهو نوع من طير الماء أيضاً.

---

(١) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ»: السراقة و«م»: شراقة.

(٢) كذا في «ق» و«مخ» و«م» أما في «ص»: حمل على العصا.

(٣) كذا في «م» أما في سائر الأصول: الظبي.

أبو السَقِر: هو البازي.

أبو السَكْن: (بتسكين الكاف) هو السائل واسمه النقاف.

أبو سِلعامة: (بكسر السين والعين المهملة) هو الذئب.

أبو سلمان: هو الجُعَل، ومنهم من يقول: أبو سليمان. وقيل: هو الوَزَغ، وقيل: دُوَيِّبة تشبه الجُعَل له جناحان.

أبو سَلَمة: هو الدبّ.

أبو سَلمى: هو الوزغ..

أبو سليمان: هو الديك والخُنظُب.

أبو السمح: هو الزُلَبياء[1].

أبو السِنبِس: هو الجُعَل (له جناحان)[2].

أبو سَهل: هو المارماهي.

أبو سُهَيل: هو النمر.

أبو سيّارة: يضرب المثل بحماره، يقال: «أصحّ من عير أبي سيارةً». واسمه عَميلة[3] بن خالد العَدَواني وكان له حمار أسود أجاز الناس عليه أربعين سنة في الجاهلية من المُزدَلفة إلى منى وهو الذي كان يقول: أشرِق ثبير كيما نُغير. ويقال: إنه أول من سنّ في الدية مائة من الإبل[4].

الأمهات

أم سالم: هي الخُنفساء.

(١) كذا في «ق» و«ص» و«مخ» أما في «م»: الزلابية.
(٢) سقط ما بين القوسين.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م» بوزن التصغير.
(٤) انظر تفصل المثل في «مجمع الامثال» ١/١٤٠.

أم ساهرة وأم ساهر (بغير هاء): هي العقرب لأنها أكثر ما تظهر في الليل. ومن أسمائها (شَبوة) و(شِبدِع)، وذكرها العُقربان.

أمّ سبيل: هي الفيلة.

أم السِخال: هي العنز.

أم سَخَل: جبل معروف، قال:

[من الطويل]

وهل يبدُوَنْ يا أمَّ سخل فتنجلي تباريح قلبٍ دائم الحسراتِ

أمّ سِرياح (بكسر السين وياء تحتها نقطتان): الجرادة، والسِرياح: الجراد، وأم سِرياح اسم امرأة أيضاً.

أمّ سعيد: هي الكشكية[1].

أمّ السَّقب: هي الناقة، والسقب ولدها الذكر، ولا يقال للأنثى سقبة.

أمّ السَكت: هي القملة.

أم السَكْن: هي المرأة التي ينزل[2] بها السابلة كما يقال أم المثوى. والسكن: أهل الدار.

أم سُكين[3]: هي الاست.

أم سِلعامة: (بكسر السين) هي الذئبة.

أم سَلَمة: هي الفُتاحة[4]والدنيا.

---

(١) هي من الكَشْك وهو ماء الشعير.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: تستجير.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: السكن.
(٤) كذا في كتب اللغة، أما في الأصول الخطية: الفاتحة، وفي «م»: الفاختة.

أم السماء: هي المجرّة.

أمّ سمحة: هي العنز.

أمّ سَمراء: هي العُلْبة.

أم سَمع وأم السَميع: هي الدماغ..

أم سُويد: هي الاست والجفنة[1].

أم السهام: هي القوس والكنانة، قال رؤبة بن العجّاج يصف صائداً:

في كفه حنانّة[2] طروبُ أم سهام سهمها مذروب[3]

أي محدّد.

أم سهل: هي الصِحناء[4].

الأبناء

بنو سَام: هم البيض من الناس. وسام أحد أولاد نوح الثلاثة ـ عليه السلام ـ.

ابنا سُبات: هما رجلان كانا في قديم الدهر مجتمعَينِ زماناً طويلاً ثم تفرّقا فصار أحدهما إلى نجد والآخر إلى تهامة، فلم يلتقيا بعد ذلك قط، فضِرب بهما[5] المثل في عدم الاجتماع بعد الافتراق، قال ابن أحمر:

[من الطويل]

وكنا وهم كابني سُبات تفرّقا سِوىً ثم كانا منجداً وتهاميا

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الحقبة.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: خيابة.
(٣) ليس البيت في ديوان رؤبة.
(٤) الصحناء: إدام يتخذ من السمك، يُمَدّ ويُقصَر (اللسان).
(٥) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: بهم.

فألقى التهامي منهما بلَطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا[1]

اللطاة: الصدر والرأس، وأحلط: اجتهد في اليمين. يقول: كنا كهذين الرجلين فألقى أحدهما لطاته بتهامة لا يفارقها، وحلف الآخر لا يفارق نجداً فكيف يلتقيان.

وقيل: كانا أخوين لا يفارق أحدهما الآخر في حال من الأحوال، والسبات والدهما. وابن سبات أيضاً الليل والنهار.

ابن سَبهلل: يقال: ذهب فلان في الضلال ابن سبهلل، أي في الباطل. والسَبَهلل أيضاً الرجل المحتال، والذي لا حيلة له، والفقير أيضاً ويوصف به الرجل الشجاع والأسد.

ابن السبيل وأبناء السبيل: هم المسافرون. والسبيل: الطريق (يذكر ويؤنث والتأنيث أغلب عليه) وإنما نُسِبوا إليها لكثرة ملابستهم لها. يقال: ابن سبيل، وابن السبيل، وبالألف واللام أكثر. ويقال: عابر السبيل وعابر ابن سبيل، قال الشاعر:

[من الطويل]

خليلي لولا ساكن الدار لم أُقِم بذي الدار إلا عابر ابن سبيل

ابن السحاب: هو المطر.

ابن سُرسوره: يقال للعالم بالشيء: «ابن سُرسوره»، كما يقال: «ابن بجدته». .

ويقال: فلان سُرسور مال، وشرشور مال، اذا كان حسن القيام عليه.

---

(١) ورد البيت في «اللسان» حلط وروايته: «وأحلط هذا: لا أعود ورائيا».
وقد ورد البيتان في «شعر ابن أحمر» ص ١٧٤.

ابن سعد القين: هو الباطل. ومنه قولهم: «دُهْدُر بن[1] سعد القين» (غير منوّن) وهو من أسماء الدواهي.

أبناوات سعد: حيّ من كلب خاصة يقال لهم: «أبناوات سعد» لأنها كثرت فيهم وهو جمع شاذ لأن «فعلاوات» إنما تجيء في جمع «فعلاء» أسماء[2] نحو: صحراء وصحراوات. وقد جاء في جمع «أشياء» و«أسماء» أشياوات وأسماوات وهو شاذ لا يقاس عليه.

ابن سِفسير: يقال للعالم بالشيء «هو ابن سِفسيره» مثل ابن سُرسوره، والجمع السفاسير. وقيل: هو الحاذق بالعمل ويطلق على الذي يصلح شأن الناقة، ويطلق على الخادم والأجير أيضاً، والجمع السفاسرة.

ابن السماء: هو الصبح لأنها تطلعه بمسيرها، وبنت السماء: الشمس، قال:

معادٍ لضوء الشمس والصبح أنه ... أخو كلِّ عَيّار الدجى وخدينه
وليس يعادي ابنَ السماء وبنتَها ... سوى رجلٍ هانت عليه يمينه

يريد به لصاً، أي إنه لا يعادي الصبح والشمس إلا سارق بالليل، فإذا أُخِذَ قطعت يمينه.

ابنا سمير: هما الليل والنهار لأنه يُسمَر فيهما أي يُتحدَّث. وقيل: سمير اسم الدهر، وابناه: الليل والنهار. ويقال: «لا أفعله ما سَمَر ابنا سمير[3]، وما أسمَرَ ابنا سمير (بالألف)». وقد يقال: ابن سمير على الواحد وأنشدوا:

[من الطويل]

دعا الله بالداء الذي ليس قاتلاً ... ولا بادياً ما أسمَرَ ابن سَمير

يريد داءً باطناً.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: دهدرين بن.
(٢) سقط من «م».
(٣) انظر «اللسان» (سمر).

ابن سُمَيَّة: هو عمّار بن ياسر الصحابي[١]. وسُمَيَّة أمه. وممن يقال له «ابن سُمَيّة» زياد بن أبيه. فعمّار يمدَح بأمه لسبقها إلى الإسلام، وزياد يُعَيَّرُ بأمه لأنها كانت من البغايا فيما قيل.

ابن سُؤْبانِه: يقال للرجل العارف بالشيء الخبير به: «هو ابن سُؤبانِه». ويقال: «رجل سُؤبان مالٍ» إذا كان حَسَن القيام عليه.

بنو سَهْوان: هم الذين يُحرَجون إلى أن يُوَصّوا بالأمور. وفي المثل: «إن الموصّين بنو سَهوان»[٢]. وسهوان (فعلان) من السهو.

ابن سيرين[٣]: هو محمد بن سيرين التابعي العالم المشهور. غلبت عليه بنوة أبيه دون أخيه. يضرب به المثل في تعبير الرؤيا.

ابن سيّئة البنان: هو ذم، يقال: هي القصيرة الأصابع، وقيل: الصة، وقيل الخرقاء التي تفسد كل ما تصنع، قال:

[من الكامل]

زعم ابن سيئة البنان بأنني ... لذمٌ لآخذ أربعاً بالأشقر[٤]

اللذم[٥]: الحريص.

البنات

بنات الساعد: هي الأصابع.

بنات السحاب: هي البَرَد، قال عديّ بن الرِقاع[٦]:

(١) انظر «الاستيعاب» بهامش الإصابة ٢/٤٦٩، الاصابة ت ٥٧٠٦.
(٢) لم أجد المثل في كتب الامثال.
(٣) انظر «وفيات الاعيان» ١/٤٥٣، تاريخ ٥/٣٣١.
(٤) البيت في «اللسان» (لذم).
(٥) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: المذموم.
(٦) هو عدي بن الرقاع من عاملة حي من قضاعة وكان ينزل الشام. انظر: «الشعر والشعراء» ص ٥١٥ ـ ٥١٨.

[من الطويل]

كأنّ ثناياها بنات سحابة — سقاهن شُؤبوب من الغيث باكر

بنت[1] سعد: هي العذرة والبكارة.

بنت السماء: هي الشمس.

بنت السير: هي الإبل لأنها يُسار عليها.

الأذواء

ذو ساعدة: ماء قريب من أبلَى فيما بين مكة والمدينة من مياه العُمق.

ذو السُبُوع: اسم مغفر[2] النبي - ﷺ -.

ذو سِدر: مكان معروف، قال العباس بن مرداس[3]:

[من الطويل]

أبلغ أبا سَلمى رسولاً يروعه — ولو حلَّ ذا سدرٍ وأهلي بعسجل

ذو سُدَير: (بضم السين وفتح الدال) قاع بين البصرة والكوفة في ديار غطفان، قال النابغة الذبياني[4]:

[من البسيط]

أرى البَنانة أقوت بعد ساكنها — فذا سُدَير فأقوى منهمُ أُقُرُ

ذو السَرح: وادٍ بقرب مكة والمدينة من جهة مَلَل[5] ووادٍ نجدي وموضع بالشام.

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: بنات.

(٢) المغفر: زرد ينسج من الدروع يلبس تحت القلنسوة.

(٣) من متقدمي شعراء العصر الاسلامي انظر ترجمته في «الشعر والشعراء» ص٦٣٢ - ٦٣٤ والبيت في معجم ما استعجم ص ٩٢١: «ألا أبلغ أبا سلمى رسولاً يروعه».

(٤) نسب البيت إلى نابغة بني شيبان في معجم البلدان (سدير)، وورد فيه البيت.

(٥) كذا في «ق» أما في سائر الأصول: ملك.

ذو سَلَع: (بفتح السين واللام) موضع بين نجد والحجاز.

ذو سلم: موضع ووادٍ بالحجاز له ذكر كثير في أشعارهم.

ذو سَمُر: (بضم الميم) موضع بالحجاز.

ذو السويقتين: هو الحبشي الذي يهدم الكعبة ويستخرج كنزها، قال النبي - ﷺ -: «اتركوا الحبشة ما تركوكم فإنه لا يستخرج كنز الكعبة إلا ذو السويقتين».

ذو السهمين: هو أحدُ الشهود الذين شهدوا على أهل نهاوند لما فتحها النعمان بن مُقرّن والمسلمون.

ذو السيفين: (هو أبو الهيثم بن النبهان الصحابي كان يُقَلَّد في الحرب سيفين)(١) ولُقِّب به. وهو أيضاً أحمد بن كُنداجيق أحد أمراء المعتضد قلَّده بسيفين وسمّاه ذو السيفين.

الذوات

ذات الساق: شجرة نزل تحتها النبي - ﷺ - في بعض غزواته، وله عندها مسجد. وهو اسم موضع أيضاً.

ذات الستار: موضع له ذكر في أشعارهم، قال الشاعر:

[من الطويل]

فراح كأنَّ الرحل حُشّ بجونة بذات الستار أخطأتها الحبائل

والستار: ثنايا فوق أنصاب الحرم بمكة لأنها سُترة بين الحل والحرم. والستار أيضاً اسم وادٍ.

ذات السلاسل: موضع بمشارف الشام من أرض بَلى وعذرة بعث إليه النبي - ﷺ - عمرو بن العاص في غزوة أميراً.

(١) سقط ما بين القوسين من «م».

ذات السُلَيم: موضع، قال ربيعة بن مقروم الضبي:

[من المتقارب]

فلولا فوارسنا ما دعت بذات السُلَيم تميم تميما[1]

ذات السوَاسي: جبل لبني جعفر[2].

ذات السَيب: (بفتح السين) رحبة من رحاب إضم بالحجاز.

---

(١) ورد البيت في «معجم البلدان» (السليم).

(٢) في «معجم البلدان» لبني جعفر بن كلاب.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الشين

الآباء

أبو شاكر: هو النقل.

أبو الشائق: المزمار والغناء.

أبو شبل: هو الأسد وكذلك أبو الأشبال. والشبل ولده.

أبو شجاع: هو الفرس، والأيِّل والصقر.

أبو شجرة: هو ابن عبد العزّى السُلَمي من أهل الرِدة. وكان شاعراً، وله قصيدة يقول فيها:

[من الطويل]

فـروَّيت رُمحي من كتيبـة خـالـد وإني لأرجـو بعـدهـا أن أُعَمَّـرا

وخالد: هو خالد بن الوليد المخزومي.

أبو شُريَح: هو فرج المرأة.

أبو شفقل[1]: هو شيطان الفرزدق الشاعر كان يزعم أنه راويته، وأبو لبينى: الذي يلقنه الشعر.

أبو الشفاء[2]: هو السُكَّر.

أبو شقيق[3]: هو الحمار.

(١) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» و«م»: شفقل.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الشقاء.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «ص»: شنفيق.

أبو شَملة: هو الدنيا.

أبو الشول: هو القنفذ.

أبو الشؤم: هو الغراب.

أبو الشهيّ: (هو العود والخَبيص والبَربَط)(١).

الأمهات

أم شادن: هي الظبية، والشادن: ولدها.

أم شبل: هي اللبوءة، والشبل: ولدها.

أم الشر: هي الشيء الذي يجمع كل شر. وقيل هي الخمر.

أم شُغْل: يضرب بها المثل لمن يعزم على أمر ولا يتم له. وأصله: أن امرأةً خرجت حاجة فحاضت فرجعت ولم تحج.

أم شغوة: (بفتح الشين وسكون الغين المعجمة) هي العقاب.

أمّ شملة: هي الشمس. وقيل: الدنيا، وهي ريح الشمال. يقولون: أمست أمّ شملة باردةً.

أم شَنبل: هي القُبلة.

أم الشؤون: هي الدماغ، قال(٢):

[من الوافر]

هُمُ ضربوكَ أم الرأس حتى بدت أمُّ الشؤون من العظام

---

(١) سقط في «ص». والبربط: العود، أعجمي ليس من ملاهي العرب فأعربته حين سمعت به (اللسان: بربط).

(٢) هو أوس بن غلفاء الهجيمي يرد على يزيد بن عمرو بن الصعق في هجائه بن تميم. انظر «طبقات فحول الشعراء» ص ١٤٠.

أم شِيبان: هي القَلِية.
أم شَيقونة: طائر يكون مع الحُمر والغنم يأكل الذبان.

الأبناء

بنو شابَ قرناها: هم قوم من العرب. أنشد سيبويه.

[من الطويل]

كـذبتم وبيـت الله لا تـأخـذونها ... بني شـاب قـرنـاهـا تصُرّ وتَحلُبُ(١)

أي: يا بني من يقال لها: هذا الشيء. لا نزوِّجكم كريمتنا. ومعناه: أنها كانت تصرُّ أخلاف النوق وتحلبُها. وصرّها: شدها بالصرار، وهو عود يترك على خَلْف الناقة لئلا يَرضعَهَا فصيلها.

ابن شامّة الوَذْر(٢): هو سبّ وذمّ. يقال لمن يُشتَم ويصغَّر أمره. والوذر (بسكون الذال) جمع وَذرة(٣). وهي في الأصل القطعة من اللحم كالفدرة، وأراد به ها هنا ذكور الرجال. وشامّة (فاعلة) من الشمّ، جعل أمّه كأنها تَشمُّ الذكور لكـثرة فجورها.

أبناوات الشِعب: هم حي من كلب. حكى ذلك الفرّاء عن العرب.

ابن شِعرة: هو سبّ. والشِعرة: شعر الفرج، قال جرير:

[من الكامل]

إن ابن شعـرة والقـرين وضـوطـري ... تيس الفـوارس لـيلة الحـدثـان(٤)

ويقال للشاعر الرديء الشعر: ابن شِعرة.

---

(١) البيت في «الكتاب» ١/٢٥٩ وروايته: «كذبتم وبيت الله لا تنكحونها»..
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «مخ» الورد.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «مخ»: وردة.
(٤) ويروى البيت في الديوان ص ٥٧١: «بئس الفوارس ليلة الحدثان».

ابن شَف: الشف من الأضداد يكون زيادة ونقصاناً. وفي المثل: «هو ابن شف فَدع العتاب»، يضرب للواهي حبل الوداد، يقول هو صاحب نقصان في المروءة والمودة، وإن أظهر لك الوداد والميل فدع عتابه ولا تسكن إليه.

ابنا شَمام: (بفتح الشين) هما جبلان في دار بني تميم مما يلي دار عمرو ابن كلاب. وقيل: شَمام هو الجبل، وابناه رأساه. وأنشد الخليل:

[من الوافر]

وانكما على غِيَرِ الليالي　　لأبقى من فروع ابنَي شَمام

ابن الشمس: هو القانص بن شَنِفتاق وابن شيصبان. كان أبو النجم العجلي الراجز يزعم أن له رئيين من الجن يَعرِضان له يلقنانِه الشعر والرَجَز وذلك قوله:

[من الرجز]

إذا دعوت موهنا أعواني　　ابنَي شَنِفْتاقٍ وشيصبَانِ
أعجبني شعري وأعجباني　　حين أسدِّيه وينسجانِ[(١)]

وهما عند العرب قبيلتان من الجن، قال حسان بن ثابت:

[من المتقارب]

إذا ما ترعرعَ فينا الغلام فما　　انْ يقالُ له: من هُوَه[(٢)]
ولي صاحبٌ من بني الشيصَبا　　نِ فطوراً قول وطوراً هُوَه

ابن شَنّة: هو الحمار الأهلي. سُمِّي بذلك لأنه أبداً يحمل الشنَّة وهي القِربة من الماء. ومن كلامهم: «ما لك قَمَطك ابنُ شَنَّة[(٣)]» أي سَفَدك الحمار.

---

(١) لم أهتد إليهما في شعر أبي النجم.
(٢) البيتان في الديوان ص ٤٢٢ - ٤٢٣ (ط. البرقوقي).
(٣) لم اجده في كتب الامثال.

البنات

بنات شحاج: هي البغال.

بنات شِحْر[1]: هي نجائب عتيقة نُسِبت إلى الشِحرْ وهو الصُقع المعروف عند حضرموت.

بنت شَحْم: هي الناقة السمينة.

بنات شَدْقم: شَدْقم فحل من الإبل معروف، تنسب الإبل الكرام إليه.

بنت شفة: هي الكلمة. يقال: ما كلَّمته ببنت شفة.

بنات الشمس: هي لعابها.

بنات الشوق: هي ما يحدثه الشوق من الأفكار والوساوس. قال الصِمّة القُشَيري[2]:

ولما رأيت البِشر أعرض دوننا وحالت بنات الشوق يَحْنِنَّ نُزَّعا

الأذواء

ذو الشامة: هو رأس القرامطة واسمه: حسين بن زَكرويَه، وكان بالشام.

ذو الشَبّ: شقّ في أعلا جبل جهينة بالمدينة يستخرج من أرضه الشَبّ.

ذو شُبْرُمان: ذكره المخبَّل الشاعر في أبيات كان سببها فيما ذُكِر: أن امرأة قُتِل زوجها في جَوار الزِبرقان بن بدر، قتله رجل من بني عوف بن كعب يقال له «هزّال» فقال المخبّل[3]:

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الشجر.

(٢) هو الصمة بن عبدالله بن الطفيل شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية. انظر الأغاني ١٢٤/٥. والبيت من قصيدة في الطرائف الادبية ص ٧٩.

(٣) هو ربيعة بن مالك من الشعراء المخضرمين والمخبل لقب عليه أي المجنون. انظر ترجمته

[من الطويل]

وانكحتَ هَـزّالا خليـدة بعـدمـا زَعمتَ بـرأس العـين أنـك قـاتلُهْ
يـلاعبهـا تحت الفـراش وجـاركم بـذي شُـبْرُمـان لم تـزَيَّـل مفـاصلُهْ

ذو شَبَك: هو ماء بالحجاز في ديار نصر[1] بن معاوية.

ذو شجن: ملك من ملوك اليمن وأذوائهم.

ذو شجون: يقال: الحديث ذو شجون، أي ذو طرق. الواحد شَجْن (بفتح الشين وسكون الجيم) المعنى: أن الحديث يدخل بعضه في بعض، ويخرج من شيء إلى شيء. يضرب به المثل في الحديث يذكر به غيره. وأول من قاله ضَبَّة بن أدّ بن طابخة بن الياس بن مُضر.

ذو شَرج: هو أبو بلقيس صاحبة سليمان بن داود ـ عليهما السلام ـ.

ذو الشَقر: اسمه صفوان كان حامل راية المشركين في غزوة المُرَيسيع، وهي غزوة بني المصطلق من خُزاعة، والقصة مشهورة في «المغازي».

ذو الشِمالين: هو عُمَير بن عبد عمرو صحابي[2]. وهم عمُّ السائب بن مظعون استشهد ببدر.

ذو شَنَاتِر: ملك من ملوك اليمن وأذوائهم، لُقِّب به لأنه كان يُحَلِّي أُذنيه بالقُرْطة، وهي الشناتر في لغة اليمن.

ذو الشَنَّة: هو وهب بن خالد من بني معاوية بن بكر. والشَنَّة: القِربة البالية.

ذو شوعَر: هو وادٍ معروف عندهم.

= في الشعر والشعراء ص ٣٣٣.
والبيتان من قصيدة هجا فيها الشاعر الزبرقان بن بدر. انظر: «طبقات فحول الشعراء» ص-٩٩ و«الأغاني» ١٢/ ٤٠.

(١) كذا في الأصول إلا في «م»: بني نصر.
(٢) لم أجده في كتب الصحابة.

ذو شُوَيس: موضع ذكره بَشامة بن الغدر[1]، قال:

[من المتقارب]

ونُبِّئت قومي ولم آتِهم ... أجدّوا على ذي شُويسٍ حلولا[2]

ذو الشهادتين: هو خُزَيمة بن ثابت الصحابي[3] الذي شهد للنبي - ﷺ - بشراء الفرس من الأعرابي وقصته مشهورة.

ذو الشِيح: موضع باليمامة وموضع بالجزيرة.

الذوات

ذات الشام: هي شقشقة البعير لأن فيها نقطاً سوداً. والشام: جمع شامة، قال ذو الرُمة:

[من الرجز]

في ذات شام تضرِبُ المُقلَّدا ... رقشاءُ تمتاح اللُغامَ المُزبِدا[4]

ذات الشِبق: موضع، قال الشاعر[5]:

[من الطويل]

كأنَّ عجوزي لم تلدْ غيرَ واحد ... وماتَتْ بذات الشِبق غير عقيم

ذات الشَرّ: موضع، قال امرؤ القيس:

(١) هو شاعر جاهلي خال زهير بن أبي سلمى. انظر طبقات فحول الشعراء ص ٥٦٣ - ٥٦٤.

(٢) البيت من جملة أبيات في معجم البلدان (شويس) وروي: «وخبرت قومي ولم ألقهم».

(٣) انظر ترجمته في «أسد الغابة» ٢/١١٥.

(٤) البيت في الديوان ص ١١٧ وروايته: «رقشاء تنتاح اللغام المزبدا» وقد ورد في «م»: ريشاء.

(٥) في معجم البلدان (شبق): قال البريق يرثي أخاه. ورواية البيت: «وماتت بذات الشبق وهي عقيم».

[من الوافر]

فلم تترك بذات الشر ظبيا ولم تترك بجلهتها حمارا[1]

ذات الشقوق: منزل بطريق مكة.

ذات شلّ: (بالفتح والتشديد) هضبة في ديار غطفان. ويقال: شد (بالدال).

ذات الشميط: رملة في بلاد بني تميم تنبت الأَرْطَى والغَضَا.

ذات الشِيح: موضع بالحزن من ديار بني يربوع.

(١) البيت في الديوان ص ١٤٩.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الصاد

الآباء

أبو صابر: هو الحمار: والملح، والقدح، والقنبر من الطيور.

أبو صادق: هو البزُما ورد.

أبو صالح: هو الخبيص.

أبو صامت: هو القراد.

أبو صَبرة: (بالفتح وسكون الباء ويقال بكسرها) طائر أحمر البطن، أسود الجناحين والرأس وسائره بلون الصبر. ويقال له أيضاً: أبو صُبَيرة، والجمع بنات صبرة وبنات صُبيرة، والصبرات والصُبيرات.

أبو الصهاري: هو ذكر النعام.

أبو الصَخَب: هو المزمار.

أبو الصخر: هو القبج..

أبو الصعب: هو النمر.

أبو الصَعو: هو العصفور.

أبو صفوان: هو الجمل سمي به لقوته. والصفوان: الحجر الأملس الصلب. وهو أيضاً النوبي من الطير.

أبو الصقر: هو البغل.

أبو الصُلب: هو الحدأة.

أبو صَمْغة: وأبو صَمغان هو الذي يُصمغ عيناه وأنفه كما تصمغ الشجرة.

أبو الصواعق: هو الشاهين.

أبو صُهَيل: هو البرذون..

أبو صَيحة: هو الذئب.

أبو صِير: هو موضع بأرض[1] مصر.

الأمهات

أمّ صادر: هي سجاح امرأة مسيلمة الكذاب.

أمّ صَبّار (بالتشديد): هي الهضبة التي لا منفذ لها وتضرب مثلاً للأمر المنتشر[2] الذي لا يُتَجّه له. ومنهم من يضم الصاد. وأم صبّار أيضاً: الأرض والداهية والحرب. وإياها عنى رؤبة في قوله: [من الرجز]

«بأمّ صَبّار تدُقّ الجُمْجُما»[3]

ويقال للجرة أم صَبّار. وقيل: هي قُنّة في حرّة بني سُلَيم وحرّة ليلى وحرّة النار.

أمّ صُبْح: هي مكة.

أمّ صَبّور (مشدداً): هي الداهية والحربَ. يقال: وقع القوم في أمّ صَبّور أي في أمر شديد وقال هميان السعدي[4]:

[من الرجز]

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: بديار مصر.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «يوم»: العسر.
(٣) لم أجده في ديوان رؤبة.
(٤) هو هميان بن قحافة الراجز. انظر الاشتقاق ٢٤٨.

أوقعه الله لسوء سعيه ... في أم صبّور فأودَى ونشِبْ[1]

وأمّ صبّور أيضاً الهضبة التي لا منفذ لها.

أم الصبيان: هي ريح تعرض لهم، وقيل: هو البوم.

أم الصَبيَين: هي هامة الرأس. والصبيان: اللَحْيان وهما العظمان اللذان تنبت عليهما اللحية.

أم الصَدَى: هي الجُلَيدة[2] المحيطة بالدماغ. والصَدَى الدماغ نفسه. وقيل: هو الموضع الذي جُعِل فيه السمع من الدماغ. ومنه قولهم: أصمَّ الله صداه، إذا دُعِي عليه بالصمم وقيل هو من الصدى الصوت. وأم الصدى أيضاً دُوَيّبة.

أمّ الصِماخ: هي الرأس، والصماخ: ثقب الأذن[3].

الأبناء

بنو صُبَاح (بالضم والتخفيف): هو صُباح ابن لُكَيز بن أفصى، بطن من ربيعة يضرب بهم المثل في جودة الرمي. قال أوس:

[من الطويل]

فباكَرَهُنّ من صُباحَ مُدَمِّراً ... لناموسه من الصفيح سقائف[4]

ناموس الصائد: موضعه الذي يختبىء فيه.

---

(١) البيت في «اللسان» (صبر) لأبي الغريب النصري، وروايته: «أوقعه الله بسوء سعيه» وكذا في «م».

(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الجلدة.

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الآذان.

(٤) البيت في الديوان ص ٧٠ وروايته:
«فلاقي عليها من صباح مدمراً»
وكذلك في «اللسان» (سقف).

ابن صُبْح: هو الخفي النسب. وقيل: الطفل المنبوذ ليلاً إذا أصبح رُئي والتُقِط وربِّي قال عمرو بن معد يكرب:

وابن صُبح سادراً يوعدني ... ما له في الناس ما عشتُ مجيرُ[1]

ابن صَعْدَة: هو الحمار الوحشي والنسبة إليه صاعدي على غير قياس.

ابن الصَعِق: هو عمرو بن الصعِق. والصَعِق: هو خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب من بني عامر بن صعصعة كان يطعم الناس بتهامة فهبَّت ريح فسَفَتْ في جِفانه التراب فشتمها فَرمي بصاعقة فقتلته، فقال فيه بعض بني كلاب:

[من الوافر]

وإن خُويلداً فابكي عليه ... قتيل الريح في البلد التهامي

فعرف خويلد بالصعِق، وغلب عليه حتى إذا قيل الصعِق لم يذهب الوهم إلى غيره ممن أصابته صاعقة. ثم عرف ابنه عمرو بابن الصعق حتى إذا ذكر لم يذهب الوهم الى غيره من إخوته.

ابن صَفوِك: يقال في المثل: كيف ترى ابْن صفوِك[2]. أي كيف تراني يعني أنه اشتهر بمصافاته فصار نسباً له يُعرَف به.

بنو الصَوب: بطن من بكر بن وائل.

ابن صياد: من يهود المدينة واسمه عبدالله. وقيل: إن اسمه «صاف»، ويقال له: ابن صائد وهو الذي جاء ذكره في الحديث وأن ظهوره من أشراط الساعة وأقوال الناس فيه كثيرة.

(١) البيت في الاشتقاق ص ٤٠١.

(٢) المثل في «فرائد اللآل» ٢/١٢٨.

البنات

بنات الصدر: هي الهموم والأفكار. وكلما بُيِّت في النفس من الليل وهي الأسرار أيضاً.

بنات الصَريح: هي خيل منسوبة إلى الصريح [وهو] فحل[1] مُنجب معروف.

بنات صَعِدة: هي الحُمُر الوحشية. ويقال في المثل: غَرِق فلان في بنات صعدة إذا ركبه جور[2] وكان ذا عيب.

بنات صَمام: هي الدواهي، قال الفرزدق:

[من الطويل]

يخافون منّي أن تصك أنوفَهمْ وأقفاءهم إحدى بنات صَمامِ[3]

بنات الصُوى: هي الصُوَى جمع صُوّة وهي حجارة مجموعة تجعل علماً يهتدى به في المفازة وبناتها صغارها، قال الراعي:

[من الطويل]

بعيد من الحادي إذا ما ترقصت بنات الصُوَى في السبسب المتماحِلِ[4]

السَبْسَب: المكان المستوي، والمتحامل: البعيد. يصف جملاً فيقول: هذا البعير لقوته على السير وفرط نشاطه في الوقت الذي يرتفع فيه الآل فكأن[5] بنات الصُوى ترقص فيه يكون بعيداً عن الحادي لأنه يسبقه ولا يقدر أن يلحقه.

بنات صهّال: هي الخيل، والصهيل: صوتها.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: محل.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: ركب جوراً.
(٣) البيت في الديوان ص ٧٧٠.
(٤) ليس البيت في «شعر الراعي».
(٥) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: وتخال.

ذو صُباح: موضع، قال بشر بن أبي خازم[1]:

[من الوافر]

فلما أَسهَلَتْ من ذي صُباحٍ وسال بها المدافع والاكام[2]

ذو الصَفا: جبل، قال جرير:

ولم تشهد الجَونَين والشعب ذا الصفا وشدّات قَيسٍ يومَ دير الجماجم[3]

ذات الصَدع: هي الأرض تنشق عن النبات والمياه وغيرها.

ذات الصَفا: هي حيّة ولها ذكر في شعر النابغة ولها حكاية قال:

[من الطويل]

وما لقيت ذات الصفا من حليفها وكانت تديه المال[4] غِباً وظاهره

ذات الصِفاح: موضع، قال عمر بن جبلة العَدواني[5]:

[من الطويل]

وجِئن على ذات الصفاح كأنها نَعامٌ تَبغّى بالشظيّ رِئالها
فطوَّفن بالبيت[6] الحرام وقُضِّيَتْ مناسكها ولم يُحَلَّ عِقالها

ذا الصَمْد: موضع. وقيل ماء في شاكلة الحمى من ضَرِيّة وكان به وقعة لبني يربوع، وهو يوم ذي طلوح[7]. قال بشّار:

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «مخ»: حاتم.
(٢) البيت في الديوان ص ٢١١، وفيه «ذو صباح» بفتح الصاد.
(٣) البيت في الديوان ص ٥٦٣.
(٤) سقطت كلمة «المال» من «ص».
(٥) لم اهتد إلى معرفته.
(٦) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: فطفن بالمسجد.
(٧) ويقال له «يوم الصمد» وهو ماء للضباب. انظر «مجمع الامثال» ٢/٤٣٤.

[من الرجز]

يـا طـلل الحـيّ بـذات الـصَـمْـدِ ... بـالله خَـبِّرْ كيف كُنتَ بَعـدِي[1].

(1) البيت في ديوان بشار ٢/٢١٩.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الضاد

الآباء والأمهات

أبو ضَبّة: هو الدُرّاج.

أبو ضُبَينة: ضرب من الضِباب صغير الجسم.

أبو الضحضاح: هو الضِفدِع.

أبو ضيفين[1]: هو كنية عبد العزيز بن مروان. كناه به كُثَيِّر الشاعر.

أبو ضُمّاره: هو الخُشّاف.

أبو الضيم: هو الأسد.

أمّ ضِياب: هو الثقب.

أم ضَبّة: هي الحِمارة.

أم ضَيغم: هي اللبوءة. والضيغم الأسد من الضَغم وهو شدة العضّ. ويقال للضبع والداهية «أم ضيغم» كما يقال للأسد.

الأبناء والبنات

ابن ضُل[2]: هو الخامل الذي لا يُعرَف. يقال: هو ضُلُّ بن ضُلّ، والضَلال بن الضَلال (والضُلّ ابن الضل)[3] وهو الذي لا يعرف هو ولا

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: ضيعين.

(٢) انظر «اللسان» (ضلل).

(٣) سقط ما بين القوسين من «م».

أبوه. وقيل هو الميت ابن الميّت ويستعمل أيضاً في الأكاذيب والأباطيل وفي الهلاك. وأصله الضيَاع والجور عن القصد.

بنو ضوطرَى: ويقال فيه أبو ضوطرى هو ذم وسَبّ، قال[1]:

[من الطويل]

تعدّون عَقر النيب أفضل مجدكم ... بنو ضوطرى لولا الكمي المقنَّعا

أي: هلاّ تعدّون الكمِيّ وهو الشجاع الغائص في سلاحه أفضل مجدكم، وضوطرى هو الرجل الضخم اللئيم الذي لا غناء عنده. وكذلك الضوطر والضيطر[2].

بنات الضمير: هي الأفكار وأحاديث النفس والأسرار.

الأذواء والذوات

ذو ضال: موضع، قال زهير:

[من البسيط]

«قامت تَبدَّى بذي ضال لتفتنني»[3]

ذو الضَمران: موضع، والضَمران: نبت، قال سلمة بن الخُرشُب[4]:

[من الوافر]

هَويّ عقاب عَرْدَة أشأزتْها ... بذي الضَمران عِكرشة دَروم

---

(١) هو جرير والبيت في الديوان ص ٣٣٨. ورواية البيت في الديوان:

تعدّون عقر النيب أفضل سعيكم ... بني ضوطرى هلا الكمّي المقنعا

(٢) زاد المبرد في الكامل ٢/٤٠٦: الضياطرة واحدهم ضيطر وضيطار.

(٣) هذا صدر بيت زهير وروايته مع العجز على النحو الآتي:

قامت تبدَّى بذي ضال لتحزنني ... ولا محالة أن يشتاق من عشقا

وفي «م»: لتقتلني. انظر الديوان ص ٣٤.

(٤) في «معجم البلدان» (البتيل): سلمة بن الخرشب الانماري.

ذو ضَفِير: جبل بالشام. قال النعمان بن بشير[1]:

[من الخفيف]

كيف أرعاك بالمغيب ودوني ... ذو ضفير فرائس فمغانِ

ذات الضالِ: موضع من نواحي المدينة، قال كثيِّر:

[من الخفيف]

وطَوَت جانبيَ كُتانة طياً ... فجبوب[2] الحِمى فذات الضالِ[3].

(١) هو صحابي جليل ومن شعراء الانصار، توفي سنة ٦٥ هـ. انظر أسد الغابة ٥/٢٢ والبيت في معجم البلدان مع أبيات أخرى (ضفير).

(٢) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» و«م»: فحبوب.

(٣) البيت في الديوان ١/١٤٨ وروايته: .... فجنوب الحِمى فذات النصال

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الطاء

الآباء

أبو طالب: هو الفَرس لأنه يطلب عليه الأغراض والمقاصد.

أبو طامر: هو البرغوث من الطمور [أي] الوثوب.

أبو طاهر: هو المنديل يُنشَّف به اليد.

أبو الطفس: هو الخُفّاش.

أبو الطفل: هو الفهد.

أبو طلحةَ[1]: هو زيد بن سهل الأنصاري الصَحابي يضرب به المثل في شدة الصوت. قال النبي ﷺ: صوت أبي طلحة في الجيش خير من فئة. وقيل: هو القمري أيضاً.

أبو الطويل: هو مالك الحزين، وهو من طير الماء.

أبو الطِيب: هو الخبيص والحلواء.

الأمهات

أمّ طَبَق: هي الداهية، أنشد الأصمعي:

[من الرجز]

(١) ورد في تاريخ الطبري ٢١٣/٣ في خبر دفن النبي ﷺ فقد ورد: وكان أبو طلحة زيد ابن سهل هو الذي يحفر لأهل المدينة.

«قد طَرَقت ببَكرِها أم طَبَق»[1]

يقال: إن أصله من الحيَّة إذا استندت فصارت[2] كالطبق. ويقال للحية أيضاً: أمّ طَبَق. وأم الطَبق (بالألف واللام): الألية.

أم الطِبّيجة: (بكسر الطاء وتشديد الباء وبالجيم): هي الاست.

أمّ طَرَب: هي الخمر.

أمّ الطريق: هي وسطه ومعظمه الواضح منه، قال:

يَـوْمّ بـنـا ابـن ذي يَزنٍ وتفري ... ذوات[3] بـطونها أمّ الـطريـق

وهي كنية الضبع أيضاً. وأمّ طريق (بلا ألف ولام): النعامة.

أمّ طِرِّيق (بكسر الطاء وتشديد الراء): هي الضبع. ويقال (بضم الطاء وفتح الراء مع التشديد) كأنه فِعّيل أو فُعَّيل من الطروق [أي] المجيء. ولا يقال لها ذلك إلا إذا دُخِل عليها بيتُها فيقال: اطرقي أمّ طِرّيق لسبِّ الضبع ها هنا.

أم الطعام: هي المعدة، وقيل: البطن. قالت امرأة هِزّانية:

[من البسيط]

ربَّيتـه وهـو مثـل الفـرخ أعـظُمُـه ... أم الـطعـام تـرى في جـلده زَغَبـا

وهي كنية الحنطة أيضاً وكنية الخبز.

أم الـطفل: هي المـرأة المرضـع. قيل لأعـرابي أين تُحب أن يكـون طعامك؟ قال: في بطن أمّ طفل راضع، أو ابن سبيل شاسع، أو كبير جائع.

(١) جاء في اللسان (طبق) ولما نُعي المنصور إلى خلف الأحمر أنشأ يقول:

قـد طـرقت ببكـرهـا أم طبـق ... فـذمّـروهـا وهمـة ضخم العنقْ

موت الإمام فلقة من الفِلَق

(٢) سقط من «م».

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: بذات.

أم الطَلا: هي الظبية. والطَلا: ولدها.

أمّ طَلِبة (بفتح الطاء وكسر اللام): هي العُقاب. وبعضهم يكسر الطاء ويسكن اللام.

أمّ طَلْحة: هي القملة.

الأبناء

ابن طاب[1]: هو نوع من تمر المدينة جيد معروف. يقال: عِذق ابن طاب، ورُطَب ابن طاب. قال كثيّر:

[من الوافر]

هم أحلى إذا ما لم تبُرهم ... على الأجناء من رُطَبِ ابن طاب[2]

ويسمى أيضاً الحلي فيقال الحليّ ابن طاب.

ابن طامر: هو البرغوث والخسيس من الناس. ويقال للخامل الذي لا يعرف هو طامر بن طامر.

ابن الطريق وبنو الطريق: هم المسافرون كابن السبيل وبني السبيل، ويقال لولد الزنا ابن الطريق كأنه ولد مرمياً عليها كاللقيط الذي لا يعرف أبوه. وابن الطريق أيضاً اللص. ويقال لحية معروفة «ابن طريق»، زعموا أنها تتهاوت في الطريق بين الرمل كأنها حَبل مُلقى فإذا دنا منها انسان أو غيره كانت لها[3] إليه وثبة عجيبة.

ابنا طِمِرٍّ: جبلان بنخلة الشامية. قال الشاعر[4] وأراد إبلاً:

---

(١) في «اللسان» (طاب) عذق ابن طالب وعذق ابن زيد ضربان من تمر المدينة.

(٢) البيت في الديوان ٢/٦٣ وروايته:

..... على الأجناء من عذق ابن طاب

(٣) سقط من «ص».

(٤) الشاعر هو وزر العنبري كما في «معجم ما استعجم» ٣/٨٩٤. ورواية الرجز فيه: حتى بدا الطود لهنّ الهاري.......

[من الرجز]

وضمَّهنَ في المسيل الجاري ... ابنا طِمِرٍّ وابنتا طَمار

وابن طِمْر (بكسر الطاء وسكون الميم): جبل.

ابن الطَود: هو الصدى، والطَود: الجبل العظيم يريد[1] الصوت الذي يرجع على الصائح من الجبل. قال الشاعر:

[من الطويل]

دَعَوتُ خُلَيداً دَعوةً فكأنما ... دعوت به ابن الطَود أو هو أسرع[2]

يريد كأني دعوتُ بدعوته الصدى فأسرع إجابتي مثله. وابن الطود أيضاً الحجر.

ابن الطويل: هو الجبل.

ابن الطين: هو آدم ـ عليه السلام ـ.

ابن طيبة: ملك من ملوك اليمن من غسان. قال جرير:

[من الطويل]

ونحن جعلنا لابن طيبة حقه ... من الرمح إذْ نقع[3] السنابك ساطع[4]

البنات

بنات طارق: هن بنات الأشراف ومنه قول هند بنت عتبة:

[من الرجز]

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: يرد.

(٢) البيت في اللسان غير منسوب وروايته:
دعوت جليداً دعوة فكأنما.....

(٣) كذا في «م» أما في سائر الأصول: نفح.

(٤) ليس البيت في ديوان جرير.

نـحـن بـنـات طـارق نمشي عـلى الـنـمارق[1]
المـسـك في المـفـارق والـدر في الـعـواتـق
إن تُـقـبـلوا نـعـانـقْ أو تـدبـروا نـفـارق

أرادت أنهن في شرفهن كالنجم المضيء ومنه قوله تعالى: ﴿**والسماء والطارق، وما أدراك ما الطارقُ، النجم الثاقب**﴾[2]. وكل شيء أتاك ليلاً فقد طرقك وانتصب[3] «بنات طارق»[4] على المدح.

بنات طَبَق: هي الحيّات. سميت بذلك لأنها إذا استدارت صارت كالطبق. ومنه قيل للداهية «احدى بنات طبق». ومن أمثالهم: «أصابته إحدى بنات طَبَق»[5]. ويقال للسلحفاة «بنت طبق».

والعرب تزعم أن السلحفاة تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلها سلاحف. وتبيض بيضة تنشق عن أسود سالح.

بنات طَبْل: يقال للذي يقع في داهية وأمر مشكل «وقع في بنات طبل».

بنات الطريق: هي الطرق الصغار التي تتشعب عن معظمه وتصغر فيقال: «بُنَيّات الطريق». ويقال للأكاذيب والأباطيل أيضاً «بُنَيات الطريق»، و«فلان يتشبث ببُنَيات الطريق» أي بالأكاذيب ولا أصل له.

بنات طَمار (بوزن قَطام): يقال للذي يضل عن الطريق: «ركب بنات طَمار وبنات طَبار» بالميم والباء على الاعتقاب وهما أيضاً الدواهي. ويقال أيضاً للمتمني ما لا يدركه، والشيء[6] يذهب في غير حقه. ومنه قولهم: «ذهب

(١) الرجز في سيرة ابن هشام ٧٢/٣.
(٢) سورة الطارق ١، ٢.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: واستصب.
(٤) سقط في «م».
(٥) لم أجده في كتب الأمثال.
(٦) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: المتمني.

المحَاق[1] في بنات طَمار» والمحاق[2]: الذي يطلب ما لا يصل إليه.

ابنتا طِمِرّ: هما جبلان بين ذات عرق ونخلة. ويقال: «ابنتا طَمار وابنتا طَبار» وقيل: طَبار جبل معروف، وبناته هضباته[3]مرتفعات عنده. وقيل: هو اسم موضع عالٍ مرتفع.

بنت طود: هي القوس. قال:

[من البسيط]

في كفه بنت طود لا تفارقه ولا يفارقها داعٍ له غَرِدُ

الطود: الجبل. أراد قوساً اتخذت من نبعةٍ جبليةٍ، والداعي الغَرِد: وَتَرها.

الأذواء والذوات

ذو الطُفَيتَين: ضرب من الحيّات وكذلك ذو الطرّتين[4].

ذو طلوح: هو موضع كان به يوم من أيام العرب وحروبهم لبني يربوع ويعرف أيضاً بيوم الصَمْد. قال جرير:

[من الوافر]

متى كان الخيام بذي طلوح سُقيتِ الغيث أيتها الخيام[5]

ذو طَلَح (بفتح الطاء واللام): موضع دون الطائف لبني مُحرِز.

ذو طُوى: موضع بظاهر مكة به بئار يُستحب لمن يدخل مكة أن يغتسل منها.

ذات الطلوح: موضع بعث إليه النبي ﷺ سَرِيّة فاستُشهدوا جميعاً.

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: المحلق.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: المحلق.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: هضبات.
(٤) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: ذو طرتين.
(٥) مطلع قصيدة مثبتة في الديوان ص ٥١٢.

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الظاء

أمّ الظباء: هي المفازة يأوي إليها الظباء لخلوها من الناس. قال:

[من الطويل]

وهانَ على أم الظباء بحاجتي[1] إذا أرسلت نرباً عليك سَحوقُ

أي رِيح سحوق.

ابن الظلام: هو الذي لا يزال يسير ليلاً.

ذو ظُلَيم (بضم الظاء وفتح اللام): أحد أذواء اليمن.

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: نجاحتي.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف العين

الآباء

أبو العاج السُلَمي: اسمه كبير بن عبدالله، تابعي. قيل له «أبو العاج» لبياض ثناياه وحسنها.

أبو عاصم: هو السَويق والسِكباج والزنبور.

أبو عاطف: هو مكيال يكال به الحَبُّ والتمر.

أبو عامر: الكلب كأنه يعمر بيت صاحبه بحراسته إياه وهو كنية الضبع والخل والخروف.

أبو عباد: هو الهُدهُد.

أبو العباس: هو الأسد لعبوس وجهه وتقطبه وهو من غريب كناه. وهو كنية الفيل الذي قدمت به الحبشة مكة واسمه محمود.

أبو عَتّاب: هو الغراب.

أبو العتاهية: شاعر معروف مشهور واسمه اسماعيل بن القاسم وكنيته ابو اسحاق. وأبو العتاهية لُقِّب به لاضطرابٍ كان فيه.

أبو عثمان النهدي: هو عبد الرحمن بن مل[1] من قضاعة، أدرك النبي - ﷺ - ولم يره. يضرب به المثل في الوفاء. كان من ساكني الكوفة، فلما قتل

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م». وفي «أسد الغابة» ٣/٣٢٤: ويقال ابن ملىء بن عمرو ابن عدي... أبو عثمان النهدي.

الحسين بن علي ـ عليهما السلام ـ تحول إلى البصرة وقال: لا أسكن بلداً قتل فيه ابن النبي ـ ﷺ ـ.

وأبو عثمان أيضاً: الحية والثعبان. والعُثمان: الحية الصغير[1]، وقيل الكبير[2].

أبو العجب: هو القضاء والندامة والمشعوذ والشّرّ والكذب. وجعله أبو تمام الطائي كنية الدهر فقال:

«ما الدهر في فعله إلا أبو العجب»[3].

أبو عِجْل: هو الثور، والعجل ولده، قال الهذلي:

[من الطويل]

أواقد لا آلوك إلا مهنداً وجلدَ أبي عجل وثيقَ القبائل[4]

يريد تُرساً يتخذه[5] من جلد ثور وثيق قبائل الرأس.

وأبو العجل: النجم الذي يقال له: الدبران وهو قلب الثور الذي هو أحد بروج السماء الاثني عشر. قال الشاعر:

[من الطويل]

وأرّقني تغريد أقمرَ مُشرقٍ حداه مع الإصباح قلب أبي العجل

أراد بالأقمر سحاباً أبيض، والمشرق: البرق لإضاءته. وتغريد السحاب بصوت رعده، وحداه: ساقه. يريد أن السحاب كان بنوء الدَّبَران.

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الصغيرة.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الكبيرة.
(٣) هذا عجز بيت لأبي تمام أما صدره فهو:
«وحادثات أعاجيب خساً وزكاً» الديوان ص ٤٢٠.
(٤) لم نجد البيت في دواوين الهذليين. وقد ورد غير منسوب في «اللسان» وروايته:
«أخالد لا آلوك إلا مهنداً»
(٥) سقط من «م».

وقلوب النجوم في السماء أربعة: قلب الثور وهو الدَبَران، وقلب الأسد وهو أنور كواكب الجبهة، وقلب العقرب وهو أعظم كواكبها، وقلب الجدي وهو النسر الطائر.

أبو عدي: هو البرغوث.

أبو العَدَرَّج: هو الجُرَذ.

أبو عذرتها وأبو عذرها: هو الذي يبتدع الأشياء الغريبة ويستنبطها من ذات نفسه. يقال للرجل إذ أشار برأي صواب أو نطق بكلام بليغ أو أتى بفعل حسن ادعى أنه من قِبَله ولم يُسبَق إليه «أنت أبو عذرته وأبو عذره» وأصله أن يقال للرجل الذي يفتض(1) المرأة البكر فاتُسع فيه.

أبو عَرْزة: الأرنب. والعَرْزة صغار الثمام يألفه الأرانب(2). ويقال بالغين المعجمة على التعاقب.

أبو العَرَق: وهو الحمّام.

أبو العَرْمَض: هو الجاموس.

أبو عروة السِباع: جاهلي يضرب به المثل في شدة الصوت يزعمون أنه كان يصيح في السبُع فيموت فيُشَقّ عن فؤاده فيجدونه قد زال عن مكانه وفيه يقول النابغة الجعديّ(3):

[من المنسرح]

زَجْـر أبي عـروة الـسـبـاع إذا   أشـفـق ان يـلـتبـس بـالـغَـنَـمِ

أبو عُريان: هو الكُركي.

---

(1) كذا في «ق» و«مخ» و«م» أما في «ص»: يفض.

(2) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الأرنب.

(3) هو عبدالله بن قيس شاعر جاهلي أتى رسول الله (ﷺ) وأنشده. انظر طبقات فحول الشعراء ص ١٠٣ ـ ١٠٩. والبيت في الديوان ص ١٥٨.

أبو عِرّيس وأبو العِرّيسة[1]: هو الأسد. العِريس (بالكسر والتشديد) مأواه.

أبو العَرِيض: هو ذكر الضباع[2].

أبو العرين: هو الأسد، والعرين مأواه الذي يألفه.

أبو عِسلة (بالسين المهملة): هو الذئب، والعسلان مشيه السريع. ويروى أبو غِسلة (بالغين المعجمة).

أبو عِطاف (بكسر العين والتخفيف): هو الكلب لأنه يعطف على أصحابه. قال العجاج يصف صائداً:

ذا[3]أكلُب كالأسهم النِجاف ... يشلي عِطافاً وأبا عِطاف[4]

أبو العَقّار: هو النَمِر.

أبو عُقبة: هو الديك والخِنزير والقملة الكبيرة.

أبو عِكرِمة: هو الحمام، والعكرمة: الأنثى.

أبو العَلاء: هو الفالوذج والقطا والخُطّاف.

أبو عُلبة: هو الخنزير.

أبو عمرو: هو النمر والصقر، والافلاس، وكل من كان من بني ذُهِل يقال له «أبو عمرو»، ويقال للصقر أيضاً أبو عُمر حكى ذلك أبو سهل.

أبو العَمَلَّس: هو الذئب، والعَملَّس اسمه أيضاً، وهو السريع القوي على السير.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «ص»: أبو عريسة.
(٢) كذا في جيمع الأصول إلا في «م»: النعام.
(٣) كذا ي جميع الأصول إلا في «م» إذ.
(٤) البيت في الديوان ص ٣٩ وروايته:
ذا أكلب نواهز خفاف... وأخا عطاف

أبو عُمَير: هو فَرْج الرجل واسمه القُسبَري وهو الذَكَر.

أبو العَناء: هو الأكارع.

أبو العوّام: هو السمك.

أبو عَوف: هو دُوَيِّبة يقال لها الطُّحَن (بضم الطاء وفتح الحاء) ويلعب بها صبيان الأعراب وهو أيضاً الأسد والتمساح والذكر.

أبو عَون: الملح والتمر.

أبو عُوَيف: هو ذكر الجراد وقيل: دويِّبة غبراء تحفر بذنبها وقرنيها ولا تظهر أبداً.

أبو عُوَيِّل: هو الثعلب. حكاها قُطرُب.

أبو عياض: هو السَرَطان والباشِق.

أبو عِيال: هو الصائد.

أبو العيزار: هو طائر طويل العنق نراه أبداً في الماء الضحضاح[١] (ويسمى السَبَيطَر)[٢].

أبو العيناء: هو الكركي.

(أبو عَلَوية: هو الديك)[٣].

(أبو عُمارة: هو التنين والتمساح)[٤].

(أبو عمران: هو الوَرَشان)[٥].

---

(١) كذا في «ق» و«م» أما في «مخ» و«ص»: الضخاج.
(٢) سقط من «ص».
(٣) سقط من (م) و«مخ».
(٤) سقط من (م) و«ق».
(٥) سقط من (م) و«ق».

أم عافية: هي الحُمّة والحية.

أم عاصم: هي السَويق.

أم عامر: هي الضَبُع. وهي أشهر كناها وهي أيضاً المقبرة والإست والكُرْنُبيَّة.(١)

أم العاويات: هي الكلبة والعاويات أولادها.

أمّ العبائر: هي الخمر.

أمّ عبدالله: دويّبة طيّارة(٢) تكون في البقل وهي حمراء منقّطة.

أمّ عُبيثَران وعَبوثران: هي النفس الطيبة. والعبيثران نبت طيب الرائحة.

أم عُبَيدة: هي الأرض الخلاء، وقيل هي القطعة من الأرض إذا مُطِر ما حولها ولم تُمطَر. وقيل: هي القُنة(٣)، والسنة المجدبة، والمفازة. وقيل: سمكة في نيل مصر لا قشر لها. ويقال إذا وقعوا في داهية: «وقعوا في أم عبيد». قال سنان بن جابر:

[من الطويل]

وددتُ لما ألقى بهند من الجوى   بأم عبيد زرت هند الأحامس

هند الأحامس: الداهية.

أم العباس: هي اللبوءة.

أم عتّاب: هي الضبع لأنها تعتب أي تعرج.

(١) هي من الكُرُنب وهو بقلة يقال لها السِلق. انظر «اللسان».
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: طائرة.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: القلة.

أم عتيك: هي الضبع.

أم عثمان: هي الحية.

أم عِثْيَل: هي الضبع.

أم العَجَب: هي الدنيا.

أمّ عجلان: طائر أسود يقال له: قَوبَع. وقيل: إنه طائر[1] أسود أبيض الذنب يكثر تحريك ذنبه ويسمى الفتاح.

أم عَجول: هي الناقة والبقرة إذا فقدت ولدها. قالت الخنساء:

[من البسيط]

ما أمّ بَوٍّ عجول عند مصرعه   لها حنينان إصغار وإكبار[2]

أمّ عجينة: هي الرخمة.

أم العذاب: هي الريح.

أمّ العرب: هو كناية عن أصلهم.

أمّ عرزمة (بفتح العين وسكون الراء ثم زاي): الإست.

أم عريض: هي الضبع.

أم العِريَط (بوزن الخِرْوَع والياء تحتها نقطتان): هي العقرب والداهية.

أم عِزمِل: هي الإست. ويقال عزمِن (بالنون بدلَ اللام).

أم عَزم وأمّ عَزمة (بغير ألف ولام): هي الإست. ويقال لها أيضاً أم عَزَامة وأم عزيَمة.

---

(١) سقط من «م».

(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م» إصغاراً واكباراً. وليس البيت في ديوان الخنساء. تحقيق الدكتور أنور أبو سليم لعام ١٩٨٨ ص ٣٨١

وقد ورد البيت في شرح ديوان الخنساء لثعلب طبع دار عمار في الأردن على النحو الآتي:

فما عجولٌ على بوٍّ تُطيفُ به   لها حنينان إصغار وإكبار

[الناشر]

أم عَزّة: هي الظبية، وعزة بنتها.

أمّ عُفّان (بتشديد الفاء): هي الإست. ويقال بتخفيف الفاء وكسر العين..

أم العطايا: هي الدواة.

أمّ عطية: هي الرحى.

أمّ عُقْبَة: هي الدجاجة والقِدر والقملة الكبيرة. وأصل العُقبة ما يعطيه مستعير القدر من مَرَق وغيره إذا أعادها. وفي المثل: «أطوع من ديك أم عقبة»(١) وهي امرأة كان لها ديك فأدَّبته حتى صار يطيعها.

أم عَلان(٢): هضبة معروفة.

أم العُلعُل (بالضم): هي القنبرة من الطير. والعُلعُل: الذكر من القنابر.

أم علي: هي الاسفيدباجه(٣).

أمّ عمّار: هي الحية.

أمّ العمائم: هي الهامة، والهامة: الرأس.

أمّ عمرو: هي الضبع والأرنب.

أم عَنثَل (بفتح العين وسكون النون): هي الضبع.

أم عنسَل (بالسين المهملة): الضبع والذئبة. من العَسَلان وهو مشيهما والنون زائدة، وبعضهم يرويه بالشين المعجمة.

أمّ عُود: هي الكرش (وقيل القبة التي تكون مع الكرش)(٤).

---

(١) لم أجده في كتب الأمثال.

(٢) في «معجم البلدان»: علان (بكسر العين) من نواحي صنعاء اليمن.

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «ص» الاسبيذباجه.
والاسفند والسفند والاسفيد هو الخردل.

(٤) سقط ما بين القوسين من «ص» وقد تصحف «الكرش» في «م» إلى «العرش».

أم عَوف: هي الضبع والجرادة، ودويّبة يقال لها «الطُّحَن» وقد ذُكِرت في الآباء.

أمّ عَولَق: هي الكلبة، والعولق: الشديدةُ الحرص.

أم عُوَيف: دويّبة صغيرة صخمة الرأس مخضرّة، لها ذَنَب طويل وأربعة أجنحة، إذا رأت الإنسان قامت على ذنبها ونشرت أجنحتها ولا تطير. ويقال لها «ناشرة بُرْدَيها». ويلعب بها الصبيان.

[من الرجز]

أمّ عُـوَيـف نَشّري بُـردَيـكِ ثُـمتَ طـيري بـين صـحـراوَيـكِ
إن الأمير خاطب بنتَيكِ[1]

أمّ عُوَيمِر: هي الضبع.

أمّ عِيال: يطلق على القائم بأمر القوم والمتولي لأحوالهم. قال الشنفرى:

[من الطويل]

وأمّ عِـيـال قـد شـهـدت بـقـوتهم (إذا أطـعـمـتهـم أوْ تَحَـت وأقـلَّتِ[2]
تخاف علينا العيل[3]ان هي أكثرت)[4] ونـحـن جـيـاع أيَّ أولٍ تَـولَّـتِ

أراد بأم عيال تأبَّط شراً لأنه كان أمور رِفقته إليه وهو متولي أحوالهم.

وإنما أنِّث لأن الشنفرى أزدي، والأزد تسمي الوالي أماً. والوَتْح[5]اليسير من كل شيء. والأَول الوِلاية والسياسة. وأمّ العيال[6]قرية

---

(١) وفي «م» تكملة الرجز «بجيشه وناظر إليك».

(٢) البيتان في الديوان.

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: العثل.

(٤) سقط ما بين القوسين من «م».

(٥) لم أجده في كتب البلدان.

(٦) كذا في جميع الأصول ولم أجده في كتب البلدان.

من القرى التي في جوانب جبل ارة[1] بين مكة والمدينة. وأم العيال أيضاً القِدر.

أم عسى: هي الزرافة.

الأبناء

ابن عباس: هو عبدالله بن العباس بن عبد المطلب غلبت عليه بُنوّة أبيه دون باقي إخوته.

ابنا عَتود: هما مَعْن وعَنز بطنان من طيء.

ابن العِجزة: هو آخر وَلَد الشيخ. يقال: وُلِدَ فلانٌ لعِجزة أي بعدما كَبِر أبواه. قال:

[من الرجز]

واستبصرت في الحي أحــوى أمــردا   عِجــزة شيخَــين يُسَمّى مَـعبَــدا[2]

ويقال: هو الهَرِمُ بن الهَرِمة.

ابن عجلان النهدي: يضرب به المثل في العِشق كما يضرب بعروة بن حزام وقيس بن ذريح واسمه[3]...

ابن عَجَّل: عَجَّل هو كناية عن وَلَد الزِنا كأن أمه تستعجل الزاني[4].

ابن عَرَبة: هو النبات الذي يسمى «ذنب الخيل». وتسميه الصيادلة «الحيّة التيس» وهي بقلة جعدة لها ورق يشبه ورق الكراث ولا يرتفع ارتفاعه.

ابن عرس: هو هذا الحيوان المعروف، ويقع على الذكر والأنثى والجمع «بنات عرس»[5] وحُكِي فيه «بنو عرس» وليس بالكثير.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الحنز.

(٢) البيت في اللسان (عجز) غير منسوب.

(٣) فراغ بعد (اسمه) في جميع الأصول إلا في «م» فق أضاف الناشر (عبدالله) بين معقوفتين [ ].

(٤) كذا في جميع الأصول إلا في «ص»: الزنا.

(٥) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: عروس.

ابن العَرَكية: هو ابن الزانية.

ابن العَروك: هو ابن الزانية أيضاً.

(ابن العَزالي: هو الجانّ من الحيّات، قاله الأزهري).

إبنا عَفراء[1]: هما مُعاذ ومُعَوِّذ ابنا الحارث بن رفاعة من بني مالك بن النجار الأنصاري: وهما صحابيان شهدا بدراً وعفراء أمهما.

بنو العَلاّت: هم الإخوة لأب واحد وأمهات شتى. والعَلاّت جمع عَلّة وهي الضَرّة. والاسم المُعالّة. قال الكميت:

[من الوافر]

وكان يقال إن ابني نزار لعلاّت فأمسوا توأمينا[2]

ابن عُمَر: هو عبدالله بن عمر بن الخطاب الصحابي المشهور غلبت عليه بُنوة أبيه دون باقي إخوته.

ابن عَمَل: هو صاحب العمل الحاذق به الجادّ فيه.

بنو عَمَل: هم الذين يحجّون مشاة من أهل اليمن.

ابن عَمَلي: يقال للرجل إذا كان يعمل مثل عملك «هذا ابن عَمَلي».

ابن العواتك: هو رسول الله ـ ﷺ ـ لقوله: «انا ابن العواتك من سُلَيم» وهنَّ أمهاته واحداهن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان، وهي أم عبد مناف بن قصي. والثانية عاتكة بنت مرّة بن فالج وهي أمّ هاشم بن عبد

---

(١) قال السهيلي في «الروض الأنف»: «.... وذكر الغلامين اللذين قتلا أبا جهل»، وأنهما معاذ بن عمرو بن الجموح ومعوذ بن عفراء. وفي «السيرة» ٢/٣٦٥ «ومن بني غنم بن مالك بن النجار: عوف (كذا) ومعوذ ابنا الحارث بن رفاعة هما ابن عفراء» في ذكر من استشهد في يوم بدر.

(٢) البيت في الديوان ٢/١٨ وروايته:
«ان بني نزار» وهي الصحيح

مناف. والثالثة عاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال وهي أمّ وهبٍ أبي آمنة أم رسول الله - ﷺ -.

ابن عَود: هو الرجل القصير - الدميم الذليل. زعموا أن أولَ من تكلم به ابن الزبِير الأسدي[1] في قوله:

[من الطويل]

ولـولا أمـير المـؤمـنـين ودفـعـه ... وراءك كنت العـاجـز المتـذلـلا
وكنتَ ابن عـودٍ ألأم النـاس لم تجـد ... لرجليك إلا حـذو خصييك مجعـلا[2]

أي لم يجد لهما من الضيق موضعاً حتى تضمّهما إلى خصييك.

ابن عَوْلَق: هو الكلب. والعولق: الكلبة الحريصة. ويقال للغُول: ابن عَوْلَق.

ابنا عِيان: قد اختلف فيه فقيل: هما طير معروف إذا رَأى انسان واحداً مِنها قال: أتيح له ابنا عِيان كأنه قد عاين الشؤم ثم استعمل في الزجر والكهانة.

وقيل: هما قدحان إذا ضرب بهما فارا. وقيل: هما أقمرة[3] كانوا إذا لعبوا بها لم يَخل أن يكون فيها لحم.

وقيل: هما خطّان يخطُّهما الزاجر والكاهن على الأرض اذا زَجَرَ، ويجعل خلف الخطّين حلقة ثم يخط أيضاً فإذا وَقَع الخطّ وسط الحلقة يقول: قد انفجرت عنه وإن لم يقع كره ذلك ويقول عند الخط:

---

(١) هو عبدالله بن الزبير بن الأشيم الأسدي من شعراء الدولة الاموية، ومن المتعصبين لها. كوفي المنشأ والمنزل. مات في خلافة عبد الملك بن مروان. انظر «خزانة الادب» للبغدادي ١/٣٤٥ «شرح الحماسة» للتبريزي ٣/٤ و٩٦ عن الأعلام» للزركلي.
(٢) كذا في «ص» و«ق». أما في «مخ» قد سقط البيت الثاني، وفي «م»: محبلا.
(٣) كذا في «م» أما في سائر الأصول: قمرة.

«ابنا عيان أسرعا البيان» وإنما قيل له ابنا عيان ليعاين ما يتوهّم من الفأل.

وقيل: هما شيطانان. ويضرب بهما المثل عند اليأس من الشيء والوقوع في مكروه وغير ذلك فيقال: لا حساس من ابني عِيان.

ابن العَير: هو الحمار.

البنات

بنات عِبْر (بكسر الغين وسكون الباء الموحدة): وهي الكذب. ويقال للكذّاب: «أبو بنات عِبْر» هكذا ضبطه أبو سهل.

بنات عُرجون[1]: شماريخ العِذقِ.

بنات عُرهون[2]: هو الفُطْر (حكاهما الأزهري)[3].

بنات العَسْجد: العَسْجد فحل من الإبل مُنجِب معروف تنسَب الإبل الكرام إليه. وقال أبو عبيد: العسجدي فرس لبني أسد.

بنات عم المُرشقات: هي الظباء. والمُرشقات: البقر، والإرشاق: النظر بحدّة لّما كانت الظباء تشبه عيونها عيون البقر. قال أبو داؤد الإيادي[4]:

[من الكامل]

ولقد ذَعَرتُ بناتِ عمِّ المُرشِقاتِ لها بصابِصْ

بنات عَناق: هي الكذب.

بنات العنقفير: هي الداهية.

بنتِ العُنقود: هي الخمر.

---

(١) سقط من «مخ».

(٢) سقط من «مخ».

(٣) سقط ما بين القوسين من «ص».

(٤) قيل: هو جارية بن الحجاج وقيل هو حنظلة بن الشرقي. انظر كتاب «دراسات في الادب العربي» لـ«غرونباوم» ص ٢٥٥. والبيت في الديوان ٣٢٢.

بنات العِيد: العيد فحل (من الإبل)[1] منجب معروف تنسب الإبل إليه.

بنات عَين: من أسماء الدواهي، قال ابن مقبل[2]:

[من الوافر]

تعلم أن شرَّ بنات عين لشوق عادني[3] بقفا الستار

ويقال للدموع: بنات العين.

بنات عيون: هي جداول ماء تجري من عيون. قال:

[من الطويل]

طوال الذُرى قامت بريّ[4] بناتها بناتُ عيون مالهن هجوع

يصف نخيلاً طوالاً حولها نخلات قصار هن لها كالبنات تسقيها أنهار تخرج من عيون.

الأذواء

ذو عُبَب (بضم العين وفتح الباء الموحد): وادٍ.

ذو العِثْير (بكسر العين وسكون الثاء المثلثة): موضع بالحجاز: والعِثْيَر: التراب والغبار.

ذو العَرجاء: موضع من أرض مُزَينة. قال أبو ذؤيب الهذلي[5]:

[من الكامل]

---

(١) سقط من «ص».

(٢) تقدمت ترجمته. والبيت في الديوان ص ١٤٨

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: عاد لي.

(٤) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: تروي.

(٥) هو خويلد بن خالد، جاهلي اسلامي. انظر: «الشعر والشعراء» ص ٥٤٧ ـ ٥٥١ والبيت في «تاب شرح اشعار الهذليين ١/ ١٧» و«نبايع» اسم موضع.

فكأنها بالجزع بين نُبايعٍ وألات ذي العرجاء نَهبٌ مُجمَعُ

وقيل: العرجاء أكمة أو هضبة هناك. وألاتها قطع من الأرض حولها.

ذو عزائل: ماء بنجد لعُبادة.

ذو عُشُت: ماء لغني.

ذو العُشَيرة: موضع من ناحية يَنبُع فيما بينها وبين المدينة. ويقال له «ذو العُشَير» وكان به غزوة للنبي - ﷺ -.

ذو عُصَل: موضع من أمج كان به وقعة. وبه قتل ربيعة بن مُكَدَّم(١) ودفن هناك. وكان لا يمر به أحد من العرب إلا عقر عليه بعيراً أو دابّةً.

وهو الذي يقول فيه حفص الكناني:

[من الكامل]

لا تُبعدنَّ ربيعة بن مكدَّم وسقى الغوادي قبرَه بذنوبِ
نفَرَتْ قلوصي من حجارة حَرَّة بنيت على طلق اليدين وَهوبِ
لا تنفِري يا ناقُ منه فإنه شِرِّيب خمرٍ مِسعَرٌ لحروبِ
لولا السِفار وبُعد خَرقٍ مَهْمَهٍ لتركتُها تَحبو على العُرقوبِ

ذو عضدين: موضع بين مكة والمدينة مر به النبي - ﷺ - عند هجرته.

ذو العُقّال: فرس كان في الجاهلية منجباً لبني رِياح بن يربوع. قال جرير:

[من الكامل]

إن الجيادَ يبتن حول خبائنا من نَسل أعوج أو لذي العُقّال(٢)

---

(١) هو ربيعة بن مكدَم الكناني كان فارس بني كنانة قتله نبيشة بن حبيب. انظر الاشتقاق ص ٣١١.

(٢) البيت في الديوان ص ٤٦٨ وروايته:
إن الجياد يبتن حول قبابنا من آل أعوج أو لذي العُقّالِ

وكان للنبي - ﷺ - فرس يقال له «ذو العُقّال».

ذو العَقِيصتَين: هو ضِمام بن ثعلبة من بني سعد بن بكر كان وافد قومه إلى النبي - ﷺ -، وهو الذي قال في آخر حديثه: «آمنت بما جئتَ به، والذي بعثك بالحق لا أزيد عليهن ولا أنقص، وأنا رسولُ مَن ورائي من قومي، وأنا ضِمام بن ثعلبة أخو بني سعد بن بكر».

فقال النبي - ﷺ -: «لئن صدق ليدخُلَنَّ الجنة».

والعقيصة: الشَعَر المضفور، وكان أشعر ذا غديرتين.

ذو عَلَق: جبل. قال ابن أحمر:

[من البسيط]

ما أمّ غُفْر على دَعجْاء ذي عَلَقٍ ... من بطن نَعمان أو من بطن ذي جَدَن[1]

ذو العلمين: موضع له ذكر كثير في الشعر.

ذو العِمامة: هو سعيد بن العاص كان إذا جلس لا يعتم أحد من قريش إجلالاً له. قال:

[من الطويل]

فتاة أبوها ذو العمامة منهم ... ومروان ما أكفاؤها بكثير

ذو العَنَزة: هو كعب بن عمرو بن ربيعة بن الحريش. والعَنَزة: خَرَزة كان يلبسها يجعلها مكان التاج. كان يتشبه بالملوك.

ذو عَوض: هو من قولهم: «خذها الى عَشرٍ من ذي عَوض»[2] وعَوْض: اسم للدهر. والهاء في «خذها» للخُطّة يضرب عند التهدد.

---

(١) ليس البيت في «شعر ابن أحمر» بل جاء في معجم البلدان (ذو علق) وروايته:

ما أم غُفر على دعجاء ذي علق ... ينفي القراميد عنها الاحصم الوقل

(٢) لم أجده في كتب الامثال.

ذو عَير: جبل. قال أبو صخر الهذلي[1].

[من الطويل]

فجلل ذا عير والاسناد دونه ... وعن مَخمِض الحُجّاح ليس بناكب

ويروى «ذا عتر».

(ذو العين: هو لقب قتادة بن النعمان[2] أصيبت عينه يوم [بدر] فردها رسول الله ـ ﷺ ـ فكانت أحسن عينيه وكانت لا تعتل)[3].

ذو عينين: جبل عند أُحُد بينه وبينه واد. قال:

[من الوافر]

بذي عينين يوم بنو خُبَيبٍ ... نيويهم علينا يحرقونا

وقيل: عينان جبلان عند أحد. ويقال ليوم أحد «يوم عينين». قال الفرزدق:

ونحن منعنا يومَ عينين مِنقَراً ... ولم تنب في يومي جَدودَ على الأصل[4]

الذوات

ذات العُجرُم: موضع حوله قُراقِر والحِنوُ والبطحاء.

ذات العَرار: وادٍ نجديّ ذكر في الشعر. والعَرار نبتٌ طيّب الريح.

---

(١) هو عبدالله بن سَلَمة السهمي أحد بني مُرَمَّض. انظر: «كتاب شرح اشعار الهذليين ٩١/٢». والبيت فيه ٩٢٠/٢، وروايته:
«فجلَّل ذا عَير ووالي رهامه» وكذا في «معجم ما استعجم» ٩٨٤/٣.

(٢) انظر خبره في «الاصابة» ٢١٧/٣.

(٣) سقط ما بين القوسين من «م». وانظر «تاريخ الطبري» ١٥٦/٢.

(٤) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الأسل. ورواية «معجم البلدان» (عينان): «عن الأسل». أما في معجم ما استعجم ٩٨٦/٣ «عن الأصل».

ذات العَراقي: هي الداهية.

ذات العراقيب: هي رملة ببلاد عمرو بن تميم. والعراقيب جبال[1] تنساب منها.

ذات عِرق: هو ميقات أهل العراق للإحرام بالحج..

ذات عروس: هي كلمة قالتها الزبّاء لجَذيمة الأبرش حين قتلته فكشفت عن سوأتها وأرَتْه ما كانت ربَّته من شعرها وقالت: «ذات عروس ترى». وقصة جذيمة والزباء وقُصيَر مشهورة.

ذات العُشَر (بضم العين وفتح الشين المعجمة): موضع على طريق حاجّ البصرة قريباً من هجر.

ذات العِماد: قيل: هي دمشق، وقيل: هي أمّة من الأمم القديمة منهم قبيلة عاد، وإرَم قبيلة من قوم عاد. وأراد بذات العماد ذات الطول والقوة والبطش، وقيل: غير ذلك.

ذات العُنْقَر (بضم العين وسكون النون وبعدها قاف): في ديار بكر بن وائل.

ذات العُوَيم: يقال «لقيته ذات العُوَيم[2]» إذا لقيته بعد أعوام. والعُوَيم تصغير العام السنة، ونَصَب «ذات» على الظرف وهي كناية عن المدة.

ذات العيص: موضع. قال التغلبي[3]:

سألت قومي وقد سدَّت أباعرهم ما بين رحبةِ ذات العِيص فالعَدَن.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: جبل.

(٢) المثل في «مجمع الأمثال» ٢/١٨٢.

(٣) هو أفنون التغلبي واسمه صُرَيم بن تغلب، شاعر جاهلي. انظر: «الشعر والشعراء» ص ٣٣١. والبيت في «معجم البلدان» (عيص) ثالث ثلاثة أبيات، وروايته:

سألت عنهم وقد سدَّت أباعرهم من بين رحبة ذات العيص فالعَدنِ

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الغين

الآباء

أبو غافل: هو مِكيال يُعرف باليمن. ويقال له «ذَهَبان» بالتحريك.

أبو غائص: هو الضِفدِع.

أبو غُبْسان: هو الدب (بالسين المهملة) من الغُبسَة وهو لون كلون الرماد.

أبو غُبشان: هو رجل من خُزاعة يضرب به المثل في الحمق والخُسران فيقال: «أحمق من أبي غُبشان» و«أخسر صفقة من أبي غُبشان» وذلك لما كانت خُزاعة تلي الكعبة وكانت سدانتها إلى أبي غُبشان فأسكره قُصَي بن كلاب وخدعه واشترى منه مفاتيح الكعبة بزِق خمر وأشهد عليه بذلك فلما أفاق نَدِم فقال شاعرهم[1]:

باعت خُزاعة بيت الله ضاحية ... بزِقّ خمرٍ فما زادوا ولا ربحوا

وأبو غبشان كنية الذئب من الغَبَش ظلمة آخر الليل وذلك لكثرة ظهوره في الليل.

أبو الغُداف[2]: هو الإبريق.

أبو الغريف: هو الأسد، والغريف: الشجر الملتف.

---

(١) الخبر في «شروح سقط الزند» ص ١٩٤٢. والبيت على النحو الآتي:
باعت خزاعة بيت الله صاحبة ... بزقّ خمر فلا فازوا ولا ربحوا

(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الغراف.

أبو غزوان: هو الأفعى، والسِنَّور.

أبو الغَضَب: هو النمِر.

أبو الغَطَلَّس[1]: هو الذئب. ورأيت في بعض الكتب أنه «أبو الغَطَلِّس» ولم أتحققه.

أبو غَمرة: هو الجوع، وهو الفقر أيضاً.

أبو الغِياث: هو الماء وقيل: هو الأشفى.

أبو الغَيران: هو الكركي.

أبو غَيسلة (بفتح الغين): هو الذئب (والياء زائدة). (ويقال[2]: أبو عسلة وغِسلة) (بالعين والغين).

الأمهات

أمّ الغُتَيم وأم غُتَيم: هي الداهية. يقال للقوم إذا ضلوا وإذا هلكوا: «أخذوا حياض غُتَيم وقُتَيم وطُسَيم» وبذلك سُمِّيت الداهية.

أمّ غِرس (بكسر الغين المعجمة) وهي رَكِية لعبدالله بن قُرّة المُنافي ثم الهلالي وهي لا تُنزَح ولكنّها دائمة أبداً قَرِيبة القَعْر.

أمّ غسّان: هي العقرب.

أمّ الغُفْر (بالضم): هي الأروِية والغفرُ ولدها. قال ابن أحمر:

[من البسيط]

ما أمّ غُفرٍ على دعجاء ذي عَلَق ينفي القراميد عنه الأعصمُ الوقِلُ[3]

ذو عَلَق: جبل، ودعجاء هضبة عليه، وقراميده صخوره، والأعصم

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الغطاس.

(٢) سقط ما بين القوسين من «ص».

(٣) سبق أن استشهد بالبيت نفسه وبرواية أخرى في «ذو علق».

الذي في طرف يده بياض، والوَقِل الذي يصعَد في الجبل، والأُروية: الأنثى من الوعول. يعني أن الحجارة لا تثبت تحته من شدته في صعوبته.

أم الغمر (بالكسر): هي الضبع من الغمر الحقد والغِلّ.

أم غُنْجُل (بضم الغين المعجمة): هي عَناق الأرض.

أمّ الغُول: هي الفَيشة[1]. قال جرير:

«فأورد أمَّ الغُول فيها وأصدرا»[2]

وأمّ غُول أيضاً: الدنيا لأنها تغول الناس.

أم غِياث: هي السماء من الإغاثة لأنها تُغيث بالغيث وغيره. وهي كنية القِدر أيضاً.

أم غِيار: هي القِدر.

أم غيلان: نوع من شجر الشوك كالطلح والسَلَم وزهرها البَرَم.

الأبناء

ابن غَبْراء وبنو غبراء: هم المسافرون. والغبراء الأرض كما قالوا «ابن الأرض» و«ابن السبيل» إذا لم يعرف الموضع الذي أتوا منه. وهم أيضاً الفقراء والأضياف سُمُّوا بذلك لفقرهم وحاجتهم وما عليهم من الغبار والشَعَث وسوء الحال. وهم أيضاً اللصوص العارفون بالطرق الصعبة المجهولة.

بنو غزوان: قبيلة من الجنّ وهم أخبثهم. قال يصف ظليماً:

[من الكامل]

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الفطيسة.

(٢) هذا عجز بيت لجرير في ديوانه ص ٢٤٧ وروايته:

وعمران ألقى فوق جعثن كلكلاً وأورد أم الغيل فيها وأصدرا

حَلَقَت[1] بنو غزوانَ جؤجؤه والرأس غير قنازع زُعْنِ

ابن الغَمام: هو البَرَد.

ابن الغِمْد: هو السيف.

البنات

بنات الغراب: هي خيل منسوبة إلى فحل معروف كان لغنيّ.

بنات الغُريري: هي إبل منسوبة إلى فحل معروف مُنجب.

بنات الغَلي: هي القِدر. وتسمى قِطَع اللحم «بنات الغَلي» قال:

[من الطويل]

تسامَى بنات الغَلي في حجراتها تَسامي عِتاق الخيل وَرْداً وأشهبا

يعني أن منها نضيجاً ومنها نِيّاً فشبَّهها بخيل شُقْرٍ وشُهْب.

بنات غَيْر: هي الكذِب والدواهي والباطل.

ابنة غيلان: امرأة من الطائف لها ذكر في الحديث وهي التي قال فيها المخنَّث لعبدالله بن أبي أميّة: «اِن فَتحتم الطائف أدُلّك على ابنة غيلان فإنها تقبل بأربع وتدبر بثمان».

الأذواء

ذو غان: هو وادٍ باليمن.

ذو غُثَث (بضم الغين وبالثاء المثلثة): جبل بحِمَى ضَرِيّة تخرج منه سيول.

ذو الغصن: وادٍ قريب من المدينة تصب فيه سيول الحرة.

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: خلقت.

ذو الغصة: هو الحصين بن يزيد بن شدّاد بن قَنان الحارثي صاحب يوم وقعة «فَيفِ الريح»[1] وهو يوم مشهور للعرب كان فيه حرب بين بني الحارث بن كعب وبني عامر، وكان الصبر فيها والشرف لبني عامر بعدما كَثُر القتل في الفريقين.

ذو الغضى: وادٍ نجدي[2].

ذو الغُلاّن: موضع. قال:

[من الطويل]

تـراعِي بـذي الغُـلاّن صَعْـلاً كـأنـه بـذي الطَلْح جـاني عُلّفٍ غيرُ عـاضدِ

العُلَّف: ثمر الطلح.

ذو غُمَر: واد بنجد (بضم الغين وفتح الميم).

الذوات

ذات الغار: بئر عذبة كثيرة الماء من ناحية السوارقيّة على ثلاثة فراسخ منها. قال الشاعر[3]:

[من الطويل]

لقد رُعتمـوني يـوم ذي الغـار روعـة بـأخبـار سُـوء دونَهن مشيبـي

ذو غِسل: قرية، قال ذو الرمة:

(١) في «مجمع الأمثال» ٢/٤٣٨: إن يوم «فيف الريح» مكان كان به حرب بين خشعم وبني عامر، وفيه يقول عبد عمرو:
«طُلِّقت إن لم تسألي أيَّ فارس»
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: بنجد.
(٣) هو عُزَيرة بن قطاب السلمي (انظر «معجم البلدان» (غار)). والبيت في «معجم البلدان» أيضاً.

[من الوافر]

ألا لَعَنَ الإلهُ بذاتِ غِسْلٍ ومَرأةَ ما حدا الليلُ النهارا[1]

وقيل: هي بين اليمامة والنباج كانت لبني كلب بن يَربوع ثم صارت لبني نُمَير.

ذات الغضى: موضع يُنبِتُ الغضى. يرد كثيراً في الشعر. والغضى ضرب من الطَرْفاء.

ذات الغَمْر: موضع. قال قيس الهذلي[2]:

سقى الله ذات الغَمْـر وَبْـلاً ودِيمـةً وجادت عليها البارقات اللوامـع

(١) البيت في الديوان ص ٢٠٠.

(٢) هو قيس بن العيزارة، وهي أمه وبها يعرف. انظر «كتاب شرح أشعار الهذليين» ٢/٥٨٩. والبيت من قصيدة طويلة فيه ٢/٢٩٢.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الفاء

الآباء

أبو فاتك: هو الخردل.

أبو الفَتح: هو البيع.

أبو فِراس: هو الأسد سُمِّيَ به من الفَرْس وهو في الأَصل دَقُّ العُنُق ثم اتُّسِع فيه حتى صار كل فَرْسٍ قتلاً.

أبو الفراق: هو الإِبريق.

أبو فرقد: هو الثور الوحشي، والفرقد ولد البقرة مطلقاً.

أبو فُصْعُل: هو العقرب.

أبو الفضل: هو الدينار.

الأمهات

أم الفأر: ضرب من النخل معروف، بُسْرها أحمر وتمرها أسود، وهو تمر رديء. ويقال له «مُصران الفأر» و«أمعاء الفأر». ويقال: «وقعوا في أمّ فأر» أي في داهية. وقيل: في تخليط وأمر ملتبس.

أمّ فاسد: هي الفأرة.

أمّ الفتح: هي الحية.

أم الفِراخ: هي الجلدة التي تجمع الدِماغ.

والفَرْخ(١) الدِماغ نفسه. قال الفرزدق:

[من الطويل]

ونحن ضربنا هامة ابن خُوَيلدٍ يزيد على أمّ الفراخ الجواثِمِ(٢)

وفِراخ الدماغ أربعة كل رُبْع منها فَرْخ.

أمّ الفَرَج: هي الجُوذابة.

أمّ فَرد: هي القبر.

أمّ الفَرَس: هي جواد معروف كانت لا تلد غير جوادٍ. وفي المثل: «ليس بطيء من بني أمّ الفرس»(٣) يضرب لبني الكرام أي: من وَلَدَتْه الكرام لا يكون لئيماً كما ان ابن أمّ الفرس لا يكون بطيئاً.

أمّ فَرْقَد: هي البقرة والفرقد ولدها.

أمّ فروة: هي الهامة للرأس. وهي النعجة. وهي المنجنيق أيضاً. قال:

[من الرجز]

كيف ترى صنيعَ أمّ فَرْوَه تأخذُهم بين الصفا والمَرْوَه

أراد المنجنيق التي نصبها الحجاج يرمي بها مكة أيام ابن الزبير.

أمّ فَرِير: هي البقرة الوحشية، والفرير ولدها.

أم الفَسْو: هي الخُنْفُساء.

أم فُصْعُل: هي الأنثى من العقارب.

أمّ الفضائل: هي العلم.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الفراخ.

(٢) البيت في الديوان ص ٨٥٨.

(٣) المثل في «مجمع الأمثال» ٢/٢٠٦.

أم الفَضل: هي الهريسة.

أم الفَناء: هي الدنيا.

أم فَندة: نوع من البُسْر صغير يتكلم به أهل مصر.

الأبناء

ابن الفاسِياء: هي القَرنْبَى وهي دُوَيْبة طويلة الرجلين أعظم من الخُنْفُساء بقليل.

بنو الفِجاج: هي السِباع والذئاب.

ابن فَرْتَنَى: فَرْتَنى في لغة مَعَدّ: الأَمَة، وفي لغة اليمن: الفاجرة. قال جرير:

[من الطويل]

أَلَم تر أَنّي قد رميتُ ابنَ فَرْتَنَى بصَمّاء لا يرجو الحياة صميمُها[1]

ابن فَرْجِه: يقال للذي هَمُّهُ في قضاء شهوته من النكاح.

ابن الفُرَيعة: هو حسّان بن ثابت الأنصاري شاعر النبي - ﷺ - والفُرَيعَة أمّه.

ابن فِرية: هو ولد الزنا، والفِرية فِعلة من الافتراء وهو الكذب والقَذف.

أبناء الفضائل: هم الحكماء.

ابن الفَلاة: هو الحِرباء.

بنو الفَلاة: ذوو الهداية والجرأة على الأسفار كأنهم لملازمتهم إياها أبناؤها.

---

(١) البيت في ديوان جرير ص ٥٤٩ وروايته:

..... بصمّاء لا يرجو الحياة أميمها

ابن الفَوالِي: هو الجانّ من الحيّات.

ابن فَهْلل: معناه معنى ابن بَهْلل، والفاء فيه بدل من الباء، وقد ذكرناه في حرف الباء.

يقال «ما زلت في ابن فَهْلَل» أي الضلال. و«ذهب فلان في الضلال ابن فَهْلَل»[1] إذا ذهب في الباطل والكذب. يقال منه تَفَهْلل الرجل، إذا ضل وكذلك تَبَهْلل.

البنات

بنات الفَحل: هي النوق التي تشبه الذكور من الإبل.

بنات الفرش: هُن النساء.

بنات فِراض: الفِراض جمع فُرْضة وهي الحُزوز التي في الزَنْد والثُقَب التي تخرج منها النار عند الاقتداح، وبناتها الشَرَر الخارج منها. قال ذو الرمة يصف الأثافي:

[من الطويل]

من الـرَضَمـاتِ البيضِ غَـيَّرَ لـونَها بناتُ فِراض المَرْخ والحَطَبُ الجَزْلُ[2]

والرَضَمات : أحجار الأثافي.

بنات الفكر: هي الآراء وما يجول في الخواطر.

بنت الفلاة: هي الناقة، والفلاة البَرِّيَة. بنات الفلاة: هي الوَحش.

بنات الفؤاد: هي الأفكار وأحاديث النفس. وهي أيضاً ما في البدن من الأحشاء.

---

(١) انظر «اللسان» (فهل).

(٢) البيت في الديوان ص ٤٥٤، وروايته:

من الـرضـمات البيض غـيَّر لـونَـه بنـاتُ فراض المرخ واليابسُ الجـزْلُ

ذو فايش: هو أحد أذواء اليمن واسمه يزيد من بني يحصب، وهو أبو سلامة الذي مدحه الأعشى.

ذو فَتَاق: جبل، قال الحارث بن حِلّزة:

[من المتقارب]

فالمحيّات فالصِفاح فأعلى ذي فَتاقٍ فعاذبُ فالوفاء[1]

ذو الفَرع: هو أطول جبل بأَجَأ بأوسطها.

ذو الفَقار: هو سيف النبي - ﷺ - تنفَّله يوم بدر وكان لمُنَبّه بن الحجاج.

ذو الفَقارة: جبل.

ذات فِرقَين: موضع لبني سُلَيم. قال عبيد بن الأبرص:

[من مخلع البسيط]

فراكِسُ فثُعَيلبات فذات فِرقَين فالقليبُ[2]

ذات الفَروَة: هي حَشَفة الذكَر، قال الشاعر:

[من الرجز]

وأمّ مَثْوايَ تُدَرّي[3] لِمّتي وتغمز القنفاء[4] ذات الفَرْوةِ[5]

أراد بالفَرْوة شعر العانة.

ذات الفضول: هي اسم دِرع النبي - ﷺ -.

(١) أشار ياقوت إلى هذا البيت في شعر الحارث بن حلزة.

(٢) البيت في «معجم البلدان» (ذات فرقين) غير منسوب.

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «مخ»: تذري.

(٤) كذا في جميع الأصول إلا في «مخ»: فيفاء. والقنفاء من اسماء الكمرة.

(٥) البيت في «اللسان» (قنف) غير منسوب. ورواية العجز في «الصحاح»:
«وتمسح القنفاء ذات الفروة»

رَفعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف القاف

الآباء

أبو قابوس (غير مصروف): كنية النعمان بن المنذر وقد صغَّره النابغة في شعره تصغير ترخيم للتعظيم فقال:

[من الوافر]

فإن يَقدِر عليك أبو قُبَيس ... تحطُّ بك المعيشة في هوان[1]

أبو قادم: هو الحرباء والخنزير.

أبو القاضي: هو الحيّة لأنها تقضي على لديغها.

أبو قَتادة: هو الدُبّ.

أبو قِترة[2]: هو إبليس.

أبو قِربة: هو كنية العباس بن علي بن أبي طالب قتل مع الحسين بكربلاء، وذلك أنه لما عَطِش الحسين أخذ قربة فحملها إلى الحسين فشرب منها.

أبو قُرّة: هو الحرباء والطَيهُوج[3].

أبو قِرزان وفي نسخة قزران: هو الجِرّي من السمك.

أبو قَشْعَم: هو العنكبوت والنَسر.

---

(١) البيت في الديوان ص ١٤٩ وروايته:
.... تحط بك المنية في رهان

(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «مخ»: قرّة.

(٣) الطيهوج طائر حكاه ابن دريد قال: لا أحسبه عربياً (اللسان).

أبو قِشّة (بكسر القاف): هو القِرد، والقشة ولده.

أبو قضاعة: هو البغل.

أبو القطاة: هو الكُدري.

أبو القعقاع: هو الغراب.

أبو قَلَمون: ضرب من ثياب الروم تتلون ألواناً ويضرب به المثل للرجل الكثير التلون.

أبو قُلَيَبة: هو النمر.

أبو قُمرُص: هو البغل.

أبو القَنَوَّر: هو الذكر، قال:

[من الرجز]

لا عيشَ والله أبا القَنَوَّر أو يلتقي أشعرها وأشعري

أبو قِير: هو طائر معروف.
أبو القَيد: هو القَدَح.

أبو قيس: هو الكلب والقِرد وابن آوى. وهو مكيال صغير وهو الذي يسمى القَنفل والقُراد أيضاً.

الأمهات

أم القُبور: هي الضبع لأنها كثيراً ما تنبش القبور وتأكل الموتى.

أم القُراد وأمّ القِردان: هي النقرة التي في أصل فِرسن البعير من يده ورجله. وقيل: هي مؤخر الرسغ فوق الخُف سُمِّيت بذلك لأنها يجتمع فيها القِرادان. ويقال لها أيضاً «أمّ القُرد وأمهات القُرد».

أمّ القُرءان: هي فاتحة الكتاب سميت بذلك لكتابتها في أول المصحف.

وقال الخليل: أم القرآن كل آية محكمَة من آيات الشرائع والأحكام.

أمّ القُرى: هي مكة، ومنه قوله تعالى: ﴿لتُنذر أمَّ القُرى ومن حولها﴾[1].

أمّ القِرى: هي السِكباج والنار أيضاً.

أمّ قِرفة: (بكسر القاف) كنية امرأة من فَزارة يضرب بها المثل في العِز فيقال: «أعزّ من أمّ قِرفة الفزارية» كانت تحت مالك بن حُذَيفة بن بدر وكان يُعلّق في بيتها خمسون سيفاً لخمسين رجلاً كلهم لها مَحرَم.

أمّ قَروة: هي ميلَغة الكلب[2] من القرو: الجمع.

أم قَسْطل: هي الداهية والمنية والحرب، والذئبة. قال الشنفرى:

[من الطويل]

فإنْ تبتئس بالشنفَرى أمّ قسطَلٍ ... فما اغتبطت بالشنفرى قبلُ أطولُ[3]

يقول: إن ابتأست الذئبة بقتلي إذا قُتِلت أو بقتلي لها فطالما سَرَرتها بما كنت أطعمها من لحوم القتلى.

أمّ قُشاح: هي الضبع.

أمّ قَشْع: هي الرياح.

أمّ قَشْعَم: هي المنية والداهية والحرب والنسر والعنكبوت والضَبُع والدنيا واللبوءة. قال زهير:

[من الطويل]

---

(١) سورة الانعام ٩٢.

(٢) الميلغة: مكان ولوغَ الكلب [الناشر]

(٣) البيت في «اعجب العجب» ص ٥١

.... لما اغتبطت بالشنفرى قبلُ أطول

فشدَّ[1] ولم ينظر بيوتاً كثيرة إلى حيثُ ألقت رحلها أمّ قَشْعَمِ[2]

قيل: أراد أحد هذه الأشياء.

أمّ القطا: هي الفلاة لأن القطا يكون بها.

أمّ القفا: هي الهامة. وقيل: النقرة التي في مؤخر الرأس.

أمّ قُوب: هي الدجاجة، والقوب: الفرخ. ومن أمثالهم «تخلّصت قائبة من قُوب»[3] والقائبة: قشر البيضة. قال الكميت:

[من الوافر]

لهن وللمشيب ومن علاها من الأمثال قائِبة وقُوبُ[4]

ويقال للداهية أيضاً «أمّ قُوب».

أمّ القُور: هي الضبع. والقور جمع قارة وهي الأكمة ويقال للإجابة «أمّ قُور».

أمّ القَود: هي الضبع.

أمّ القَوم: هو اسم يطلق في لغة الأزد على رئيس القوم ووالي أمرهم.

أمّ قَيس: هي الرَخمة والذكر هو العُدْمل.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «مخ» فشدد.

(٢) البيت في الديوان ص ٢٢ وروايته:

فشد ولم يُفزع بيوتاً كثيرة لدى حيث ألقت رحلها أمّ قَشْعَم

وفي الديوان (بشرح الأعلم الشنتمري) ص ١٧

«فشدّ ولم تفزع بيوت كثيرة»

(٣) المثل في «اللسان» (قوب).

(٤) البيت في الديوان ١/٨٨ وروايته: .... ومن علاه

ابن القاوية[1]: هو فرخ الحمام.

ابن قترة (غير معروف): ضرب من الحيّات لا تدخله الألف واللام وهي حيّة خبيثة لا ينجو سليمها وقيل: هي ذكر الأفعى دقيق صغير شُبّهَ بالقتَرة وهو نصل[2] دقيق. وقيل: إنها دقيق. وقيل: إنها شبه قضيب الفضة إذا رأت الانسان وثبت في الهواء فوقعت عليه. وتثنيتها ابنا قترة وجمعها بنات قترة.

ابن قَرصَع[3]: اسمه.....[4]رجل من أهل اليمن يضرب به المثل في اللؤم فيقال: «ألأم من ابن قَرصَع وأوضع من ابن قَرصَع» وقد ورد بالراء والواو على التعاقب.

ابن القِرِّيَّة (بكسر القاف والراء المشددة وتشديد الياء): هو أيوب بن يزيد[5]بن قيس من تيم الله بن النمر بن قاسط. والقرّية إحدى أمهاته وهي في اللغة الحوصلة وهو أحد فصحاء العرب والموصوفين باللَّسَن[6]كان جليساً للحجاج.

ابن القَسْطَل: هو الغريب والمسافر والحرب، والقسطل: الغُبارُ.

ابن قَطَن: هو عبد العُزّى[7]بن قَطَن جاهلي قديم وهو الذي شبَّه به النبي - ﷺ - المسيح[8]الدجّال في قوله: «ورأيت رجلاً جسيماً من نعته كذا

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: القارية.
(٢) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» نضل، وفي «م»: قضب.
(٣) كذا في «م» أما في سائر الأصول المخطوطة: قرضع.
(٤) بياض في الأصول. وفي «مجمع الأمثال» ٢٥١/٢: أن قرصع رجل من أهل اليمن، كان متعالما باللؤم.
(٥) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: زيد.
(٦) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: اللسنين.
(٧) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: عبد العزى المسيح بن قطن.
(٨) سقط من «م».

وكذا فقلت من هذا قالوا: الدجّال وأقرب الناس به شبهاً «ابن قطن».

بنو قلائص: هي النجوم التي حول الدَبَران من برج الثور.

ابن قُلّ: يقال للخامل الذي لا يعرف من هو «قُلُّ بن قُلّ».

ابن قَلْمَعة: يقال للذي لا يعرف هو صلمعة بن قلمعة بن فَقْع. وصَلَمعتُ الشيء إذا اقتلعتهُ من أصله، والصلمعة: الافلاس. والقَلْمَع القَلع والميم زائدة. وقيل: إنه على التعاقب بين الصاد والقاف كما قالوا[1] لعظيم الرأس «صَندَل وقندَل». ويقال: «لقيت من فلان صلمعة بن قلمعة»[2] أي ليس معه قليل ولا كثير. والفَقْع: الكمأة البيضاء الرخوة، شبِّه به لأنه لا أصل له ولا فرع.

ابن قَمعَة: هو عمرو بن لُحَيّ[3] بن قَمَعَة بن خِندِف جاهلي قديم. له ذكر في الحديث. وهو أول مَن سيَّب السوائب.

بنو القُمَيلة: هم هوازِن وأسد عُيّروا بها لأن أهل اليمن كانوا إذ حلقوا رءوسهم في مِنى وضع كل رجل منهم على رأسه قبضة من دقيق فيسقط الدقيق مع الشعر ويجعلون الدقيق صدقة. وكان ناس من هوازن وأسد يأخذون ذلك الدقيق بشعره فيرمون الشعر وينتفعون بالدقيق.

ابن قَميئة:[4] شاعر معروف واسمه عمرو بن قَميئة بن ذريح بن قيس ابن ثعلبة جاهلي قديم وهو صاحب امرىء القيس الذي عناه في قوله:

[من الطويل]

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه ... وأيقن أنا لاحقان بقيصرا[5]

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: يقال.
(٢) انظر «اللسان» (صلمع).
(٣) ذكر في «الاشتقاق» ص ٤٢٣، ٤٦٨، ٤٧٤.
(٤) سبقت ترجمته في إحدى حواشي الكتاب.
(٥) البيت في الديوان ص ٦٥.

ابنا قَيلة: هم الأوس والخزرج الأنصار. وقَيلة أمهم وهي بنت كاهل ابن عُذرة بن سعد من بني الحاف بن قُضاعة. وقيل: هي ابنة جفنة بن عُتبة ابن عمرو بن عامر من الأزد.

البنات

بنات قَترة: ضرب من الحيّات والأفاعي وقد ذكرت في الأبناء.

بنات قِراس: هضبات بالسراة باردة من القرس البرد. ويروى بكسر القاف وفتحها والضم.

بنات القُراقِر: إبل منسوبة إلى القُراقِر وهو فحل معروف منجب ينسب الإبل الكرام إليه.

بنات قضام: ويقال «قضامة» لعبة لأهل المدينة تعمل من صحف بيض. وقيل: من جلود. ويقال لها أيضاً «بنت قُضاعة» بضم القاف والتشديد.

بنات قفر: هي كل الوحوش. لأن القفر تجتمع فيه أنواعها.

بنات القلوب: هي النيّات الجميلة.

بنات القُور: هي صغَار الهضبات. والقور جمع قارة وهي الهضبة.

بنات قين: ماء لفَزارة ويوم من أيامهم يقال له «يوم بنات قين»[1] قال عُوَيف القوافي:[2]

(١) هي وقعة مشهورة في ايام عبد الملك بن مروان. انظر معجم البلدان (قين) وانظر «مجمع الامثال» ٢/٤٤٢.

(٢) هو عويف بن معاوية بن حصن الفزاري، سميّ عويف القوافي بقوله:

سأكذب من قد كان يزعم أنني إذا قلت قولاً لا أجيد القوافيا

انظر السمط ص ٨١٤.

[من الوافر]

صبحناهم غداة بنات قين ... مُلَمْلَمَة لها لَجَب طحونا[1]

الأذواء

ذو قار:[2] هو موضع به ماء معروف، وكان به يوم من اعظم أيام وأشهرها لبني شيبان على الأعاجم. وكان الملك أبرويز اغزاهم جيشاً وظفرت به بنو شيبان وكان سببه قتل النعمان بن المنذر اللخمي عديّ بن زَيد العبادي، والقصة مشهورة. وهو أول يوم انتصرت فيه العرب على العجم، وفيه يقول بُكَير الأصمّ أحد قيس بن ثعلبة:

[من الكامل]

هُمْ يوم ذي قار وقد حَمِس[3] الوغى ... خلطوا لُهاماً جحفلاً بلُهامِ

ضربوا بني الأحرار يوم لَقُوهم ... بالمشرفي على صميم الهام

ذو القَبر: يقال لبلد بقرب عُسفان «حَيف ذي القَبر» وإنما اشتهر بذلك لأن أحمد بن الرضا قبره هناك.

ذو قَبَل: هو من قولهم: «خذها إلى عَشرٍ من ذي قَبَلٍ»[4] أي فيما يُستقبَل.

ذو القَرحاء:[5] موضع.

ذو قَرَد (بفتح الراء): ماء على مسير ليلتين من المدينة، بينها وبين خيبر، خرج رسول الله - ﷺ - إليه في طلب عُيَينَة حين أغار على لقاحه.

---

(١) البيت في اللسان (قين)، وانظر «مجمع الامثال».

(٢) انظر «مجمع الامثال» ٢/٤٣٠.

(٣) كذا في «مجمع الامثال» أما في الاصول المخطوطة: حمش.

(٤) في «مجمع الامثال» ١/٢٤٧: «خذها من ذي قبلٍ ومن ذوي عَوْضٍ».

(٥) في «معجم البلدان» ٥٣/٤: من قرى بني محارب بالبحرين.

ذو القَرْدة (بسكون الراء) من أرض نجد ومنهم من يقوله بالفاء.[1]

ذو القَرَظ:[2] ويقال: «ذو قُرَيظ»[3] موضع من أرض اليمن.

ذو القرنين: هو الاسكندر الرومي الذي قصَّ الله - عز وجل - حديثه في سورة الكهف. كان ملكاً صالحاً ملك جميع الأرض، وقيل إنه كان نبياً، والأول أكثر سُمِّي بذلك لأنه ملك الشرق والغرب وقيل إنه رأى في المنام أنه أخذ بقرنَي الشمس. وقيل: لأنه كان في رأسه شبيهُ قرنين، وقيل غير ذلك. وقد لقب به هِرمِس بن ميمون وعمرو بن المنذر اللخمي، والمنذر بن ماء السماء.

ذو القروح: هو امرؤ القيس الشاعر سُمِّي به لقوله:

[من الطويل]

فبُــدِّلتَ قَـرحــاً دامياً بعــد صحـة ... فيـا لـكِ من نُعمَى تبــدَّلْنَ أبؤسا[4]

وكان قَصَدَ ملك الروم يستنجده على بني أَسَد قَتَلة أبيه فأنجده وبَعَث معه عسكراً فقال له أحد أعدائه: «إنه لو قد استظهر لغزاك» فبعث إليه بحلة مسمومة، وقال للرسول: قل له: «إن الملك بعث بها تكرمة لك» فلبسها فتقرح جسمه وكان فيها هلاكه.

ذو قِساء (بكسر القاف والسين المهملة والمد): موضع من منازل حاجّ البصرة عند ذات العُشَر[5].

ذو القَصَّة[6] (بفتح القاف وتشديد الصاد): موضع بينه وبين المدينة

---

(١) في «معجم البلدان» ٣/٨٧١: فردة (بالفاء) ولم يرد بالقاف.

(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: القرط.

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: قريط.

(٤) البيت في الديوان ص ١٠٧ وروايته:

لعل منايانا تحولن أبؤسا

(٥) «زاد ياقوت بقوله: «بين ماوية والينسوعة».

(٦) ذكره البكري في «معجم ما استعجم» ص ١٠٧٦.

أربعة وعشرون ميلاً مرَّ به رسول الله ـ ﷺ ـ لما خرج إلى غزوة غطفان ونزل به أبو بكر الصديق ـ رضي الله عنه ـ في خلافته لما وجّه خالد بن الوليد إلى قتال أهل الرِدّة[1].

ذو قِضِين (بكسر القاف والضاد المعجمة): وادٍ. قال أمية:
[من الوافر]

عـرفت الـدار قـد أقـوت سنينـا   لـزينب إذ تَحُلُّ بـذي قِضينـا[2].

وقد تفتح القاف.

ذو القَلبين: هو أبو معمَر جميل بن مَعْمر بن عبدالله الفهري كان رجلاً لبيباً حافظاً لما يسمع، فقالت قريش: ما حفظ أبو معمر هذه الأشياء إلاّ وله قلبان وكان يقول: إن لي قلبين[3] أعقل بكل واحد منهما أفضل من عقل محمد، فلما كان يوم بدر وهُزِم المشركون وفيهم أبو معمر فلقيه سفيان بن حرب وإحدى نعليه في رجله والأخرى معلقة بيده. فقال له: ما حال الناس؟

قال: هُزِموا، قال: فما بالُ إحدى نعليك بيدك والأخرى في رجلك؟ فقال: ما شعرت إلا أنهما في رِجليّ فعرفوا يومئذٍ كذبه. فما كان يدعيه من القلبين، ويقال: إن فيه نزل قوله تعالى: ﴿**ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه**﴾[4].

ذو القلمين: هو علي بن سعيد كاتب المأمون. قيل: كان يكتب بالعربية والعجمية فسُمِّي بذلك.

ذو القوس: هو حاجب بن زرارة[5] سمي بذلك لأنه استأذن كسرى

(١) انظر تفصيل الخبر في «معجم ما استعجم» ص ١٠٧٧.
(٢) البيت في «معجم البلدان» (قضين).
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: قلبان.
(٤) سورة الاحزاب ٤.
(٥) هو حاجب بن زراة بن عُدس، من تميم وهو أخو لقيط بن زرارة الشاعر. وقد عرف هو =

في سنة مُجدبة أن يمكِّنه من الدخول إلى بلاده في عشيرته، فطلب منه رهائن على أن لا يؤذوا أحداً من رعيته، فأعطاه قوسه رهينةً وأذِن له، ومات حاجب ابن زرارة، وزال الجدب فجاء عُطارد ابنه يطلب قوس أبيه فردّها عليه وكساه حُلّةً له، فلما ورد عُطارد على النبي - ﷺ - في بني تميم وأسلموا أهداها إليه، فلم يقبلها لأنها كانت حريراً[1] فباعها من رجل بأربعة آلاف درهم وافتخرت بنو تميم برهن القوس.

ذو قُوس: هو وادٍ. قال أبو صخر الهذلي:

[من الطويل]

فجرَّ[2] على سيف العراق ففَرشه ... فأعلامِ ذي قُوسٍ بأدَهم ساكبِ[3]

الذوات

ذات القَتاد: موضع من وراء الفَلْج.

ذات القرنين: موضع في أعلى وادٍ[4] من ناحية المدينة لأنه بين جبلين صغيرين. ويقال لضرب من الحيّات «ذات قرنين».

ذات القُرطين: هي أمّ الحارث الأعرج الغسّاني. والقُرط من حُليّ الأذن.

ذات القرون: هي كنية الشام. قال النبي - ﷺ -: «الشام ذات القرون كلما مضى قرن نجم قرن». قال مُرَقِّش الاكبر[5]:

= وأخوه في يوم جبلة الذي جرى بين عبس وذبيان وقد قتل فيه لقيط. انظر: الشعر والشعراء ص ٥٩٩، و«مجمع الامثال» ٢/٣٤٢.

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: حريراً محضاً.

(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: فخر.

(٣) البيت في «كتاب شرح أشعار الهذليين» ٢/٩٢٠، و«معجم البلدان» ٤/٢٠٠ وفيه: انه وادٍ من اودية الحجاز.

(٤) في «معجم البلدان»: وادي دولان.

(٥) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: المرقش الأكبر. وفي سائر مصادر الأدب هو «المرقش =

[من المديد]

لاتَ هَنّا وليتني طَرَفَ الزُجّ   وأهلي بالشأم ذات القرون

ذات القُنّ (بالضم): أكمة على جبل من جبال أَجَأ.

= الأكبر» كما وجد «المرقش الاصغر» وهو ربيعة بن سعد بن مالك، ويقال: بل هو عمرو ابن سعد. وهو أحد عشاق العرب. انظر «الشعر والشعراء» ص ١٣٨.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الكاف

الآباء

أبو كاسب: هو الذئب.

أبو كامل: هو الطست والجمل.

أبو كِبر: هو الدرهم.

أبو كبشة: هو الذي نسب المشركون النبي - ﷺ - إليه فقالوا: «ابن أبي كبشة» وهو جاهلي من خُزاعة. واسمه جزَء، «كان خالف قريشاً في عبادة الأوثان وعبد الشِعرى العَبور، فلما خالفهم النبي - ﷺ - في عبادة الأوثان شبّهوه به. وقيل: كان جدَّ جدِّ النبي لأمّه، أرادوا أنه نزع إليه في الشَبَه.

أبو كبير[1]: هو الصُرَد.

أبو كِدام: هو العَير.

أبو الكرُّوس: هو إبليس[2].

أبو كَعْب: هو البغل وابن آوى[3].

أبو كلثوم: هو الفيل.

أبو كَلدة: هو ذكر الضباع.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «مخ»: كثير.
(٢) في «م»: ابليس - لعنه الله -
(٣) سقط في «م».

أمّ الكبائر: هي الخمر.

أمّ الكبد: هي البقلة.

أمّ الكتاب: هي سورة الفاتحة لكتابتها أول المُصحَف وهي اللوح المحفوظ ومنه قوله تعالى:

﴿وإنه في أمّ الكتاب لدينا لعلي حكيم﴾[1].

أم كَثير: هي الرَخَمة.

أمّ الكُرنُب (بالضم): هي بقلة.

أم كُعَيبة: هي القدر.

أمّ كِفاتٍ: هي الأرض. ومنه قوله تعالى:

﴿أَلَم نجعل الأرض كِفاتا﴾ والكفات: الموضع الذي يُكفَت فيه الشيء أي يُضَمّ ويُجمَع.

أمّ الكَفّ: هي اليد. قال رُؤبة:

[من الرجز]

مُكَعْبَرُ الأرساغ أو مُكَنَّعُ[2] ليس له في أم كَفٍّ اصبَعُ[3]

المكعبر الذي فيه عُقَد، والمُكنّع[4] الغليظ.

---

(١) سورة الزخرف ٤.

(٢) كذا في «م» أما في سائر الأصول: مكبع.

(٣) كذا رواية العجز في جميع الأصول إلا في «م»:

«ليس له في أم كفه اصبع»

والبيت في الديوان ص ١٧٧ وروايته:

مُكَعَبر الأرساغ أو مُكَنَّعُ ولاتني أيدٍ علينا تَضْبَعُ

أم كَلْبَة: هي الحُمَّى والداهية. وفي الحديث: «نعم الفتى إنْ لم تُدركْه أمُّ كَلبة».

أم كُلثوم: هي اللبوءة، وقيل النعامة.

أمّ كِلواد: هي الداهية والضبع.

أمّ كُلَيب: شجرة صغيرة جبلية لها نور أصفر وورق كورق الخلاف تروق الناظر فإذا تحرَّكت خرجت منها رائحة كريهة شديدة النتن. ومنهم من يسميها «أم كَلب» و«أم الكلب».

أمّ كِندة: هي الفجلية.

أمّ كِيح: هو العُقاب، والكِيح: الجبل.

أم كَيسان: هو ضرب الرجل على مؤخّر الإنسان. وهي كنية الرُكبة أيضاً.

الأبناء

ابن الكاهلية: هو عبدالله بن الزبير بن العَوّام كانت إحدى جدّاته من بني كاهل وإياها عنى الشاعر في قوله:

[من الوافر]

ومالي حين أقطع ذات عرق[1] ... إلى ابن الكاهلية من مَعَاد

بنو الكتيبة: هم الملازمون لها المعروفون بها. والكتيبة: الجيش.

ابن كُديّها وكدائها[2]: هما ثنيتان بمكة من أعلاها وأسفلها. وقيل: هما جبلان بها. والهاء راجعة إلى مكة وإلى أرضها يعنون أنه من صميم مكة وأبنائها.

---

(١) ذات عرق: موضع. انظر معجم البلدان ٣/٦٥١.

(٢) انظر معجم البلدان ٤/٢٤١ (كداء).

ابن كُراع: هو سويد بن كراع العُكلي. وكُراع اسم أمه، وأبوه اسمه عُمَير غلبت البنوة عليه حتى لا يشاركه فيها أحد من إخوته ولا غيرهم من أبناء من يسمى بكراع.

ابن الكِروان: هو الليل.

ابن الكرم: هو القِطف من العنب.

بنو الكريهة: هم الملازمون للحروب المعروفون بها. والكريهة الأمر المكروه وبه سمِّيت الحرب.

ابن كُسَيب: هو ولد الزنا أي إن أمّه تكسِب بالزنا.

ابن أمّ كلاب: هو رجل من أهل المدينة عشقته حُبَّى المدنية وتزوجته على كبر سنّها فضرب بها المثل. قال هُدبة بن الخَشْرم(١):

[من الطويل]

فما وجدت وجدي بها أم واحدٍ ولا وجدَ حُبَّى بابن أم كلاب

ابنا كُنَّة: هما سلمة بن مُعَتّب بن مالك الثقفي، وأوس بن ربيعة بن مُعتّب، وكُنّة أمهما إليها ينسبان وهي أزدية من ثُمالة.

ابن الكوّاء: هو رجل من الخوارج واسمه [عبدالله ابن الكواء اليشكري](٢) وسأل علياً ـ عليه السلام ـ عن مسائل كثيرة مُشكلة فأجابه

---

(١) هو هدبة بن خشرم بن كرز من عذرة من شعراء عصر بني أمية. انظر «الشعر والشعراء» ص ٥٨١ ـ ٥٨٤.
البيت في الاغاني ٢١/١٧٦ وروايته:
وجدت به ما لم تجد أم واحد.....

(٢) في جميع الأصول فراغ بعد كلمة (واسمه) وزاد ناشر «م» [عبدالله] بين معقوفتين. وابن الكواء هو عبدالله بن أبي أوفى احد زعماء الخوارج وكان قد خرج من الكوفة إلى حروراء مع شَبَث بن ربعيّ لقتال علي بن أبي طالب (رض). انظر «الطبري» ٥/٩١، وانظر «الجمهرة» لابن دريد ١/١٨٧.

عنها. ومن جملتها السواد الذي في القمر، فقال: ذلك آية الليل مُحِيَت فهو أثر المحو.

ابن الكيِّس: اسمه زيد يضرب به المثل في الفصاحة فيقال: «أفصح من ابن الكيِّس»(١).

ومن أمثالهم: «أفصح من العِضَّين»(٢) هما: دغفَل وابن الكيِّس. قال الشاعر:

[من الطويل]

أحـاديث عن أبنـاء عـادٍ وجُـرهُم ... يثـوِّرهـا العِـضّـان زيـد ودَغفَـلُ

العِض: الرجل الداهي.

• البنات

بنات الكبش: هي الغنم.

بنت كِلتا(٣): هي الخفاش وجمعها بنات كِلتا(٤).

بنات الكُداد: هي الحُمُر. والكُدَاد: فحل نُسِبت الحمر إليه.

بنات الكرى: هي الاحلام التي تُرى في المنام. قال الشاعر:

[من الطويل]

أرَتـه بُنَيّـاتُ الكـرى شخصَ طـارقٍ ... فـقـام إلـيـه مُـصلِتـاً بـحـسـام

البُنَيّات تصغير بنات. يقول: رأى في النوم أن ضيفاً طرقه فقام إلى ناقته مجرّداً سيفه لينحرها له.

---

(١) المثل في «مجمع الامثال» ١/ ٩٠ أيضاً. وكذلك البيت الشاهد وهو غير منسوب.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: بنت كثاء.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: بنت كثاء.

بنت الكَرْم: هي الخمر.

بنات الكُروش: هي البَعْر.

الأذواء والذوات

ذو كُشْد: موضع بين مكة والمدينة مرَّ به النبي - ﷺ - في هجرته.

ذو كَريب[١]: موضع. قال عَدِيّ:

[من الوافر]

فروّى قُلّة الأدحال وَبْلاً فَفلجاً فالنَبِيَّ فذا كُرَيب[٢]

ذو الكِفْل: هو اسم نبي من الأنبياء جاء ذكره في القرآن[٣]. وهو أيضاً اسم رجل من بني اسرائيل كان لا ينزع عن ذنب ثم إنه تاب وقال: «والله لا أعصي الله أبداً فمات من ليلته، فَرُئي على باب داره مكتوباً «إن الله قد غفر لذي الكفل».

ذو الكَفّين: هو صنم كان لخزاعة ودَوس.

ذو الكَلاع[٤] (بفتح الكاف) من أذواء اليمن. ومن أولاده ذو الكلاع رجلٍ من اليمن يُكنى «أبا شراحيل كان مطاعاً في قومه فأسلم فكتب إليه النبي - ﷺ - في التعاون على قتل الأسود العَنَسي مع جرير بن عبدالله البَجَلي

(١) كذا في «م» اما في سائر الأصول: كُرَيب (بالتصغير).

(٢) كذا في «م» أما في سائر الأصول: النبي.

والبيت في الديوان ص ٣٨. والشاعر عدي بن زيد العبادي. انظر الشعر والشعراء ص ١٥٠ - ١٥٦.

وفلج اسم واد بطريق البصرة إلى مكة. والنبي اسم موضع ذكرهما ياقوت.

(٣) اشارة إلى قوله تعالى: ﴿وإسماعيل وإدريس وذا الكفل كل من الصابرين﴾ سورة الانبياء ٨٥.

(٤) في «الاشتقاق» ص ٥٢٥: «واسم ذي الكلاع سُمَيفَع بن ناكور».

ففَعَل وهاجر فمات النبي قبل أن يصل إليه فقدم على أبي بكر الصديق ـ رضي الله عنه ـ.

ذو كَلاف: موضع.

ذات كَهْف: جبل عند ضَرِيّة وكان بها وَقعة يوم طِخْفة[1] وهو يوم معروف للعرب بين بني يربوع وجيش المنذر بن ماء السماء وكانت الغلبة لبني يربوع. قال جرير:

[من الوافر]

هم ملكوا الملوك بذات كهف   وهم مَنَعوا من اليمن الكُلابا[2]

---

(١) انظر: «مجمع الأمثال» ٢/٤٣٣.

(٢) البيت في الديوان ص ٧٧.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف اللام

الآباء

أبو لاحق: هو البازي.

أبو لِبَد (بكسر اللام وضمها): هو الأسد. فأما الكسر فهو جمع لِبدة الأسد وهو الشعر الذي بين كتفيه. وأما الضم فهو الذي لا يبرح من مكانه لثباته فيه.

أبو لُبينى: هو كنية[1] شيطان الفرزدق الشاعر كان يزعم أن له شيطان يلقّنه الشعر وكان يسميه أبو لُبينى وشيطان آخر يروي شعره واسمه أبو شَفقَل[2] وقد ذكرناه في حرف الشين.

أبو اللذة: الشِواء.

أبو اللطيف: هو الببغاء.

أبو اللماس: هو الدبّ حكاها قُطرب[3].

أبو اللهو: هو الطنبور.

أبو ليث: هو الأسد. والليث من أسمائه.

أبو ليلى: هو إبليس والأحمق. وهو كنية معاوية بن يزيد بن معاوية الأموي. قال:

---

(١) سقط من «م»..

(٢) في القاموس: ابو شفقل راوية الفرزدق لا شيطانه.

(٣) هو أبو علي محمد بن المستنير البصري المعروف بـ«قطرب». المتوفى سنة ٢٠٦هـ. انظر ترجمته في «اخبار النحويين البصريين» ص ٤٩ و«نزهة الالباء» ص ٦٠.

[من البسيط]

إني أرى فتنــة تغـلي مـراجـلها ... فـالملك بعـد أبي ليـلى لمن غَـلَبـا

يريد لما نزل معاوية بن يزيد عن الخلافة واختصم عليها مروان بن الحكم والضحاك بن قيس الفهري وعبدالله بن الزبير.

الأمهات

أم اللجاج: هي الخنفساء.

أمّ اللواء: هي الرمح الذي يُعقد عليه اللواء.

أم لُوح: العُقاب. واللُوح: الجوّ.

أم اللُّهَيم: هي الداهية والمنية لأنها تلتهم الخلق أي تبتلعهم. واللُّهَيم من أسماء الداهية ويقال لها «أمّ اللُّهَيمى»(١).

أمّ ليلى: هي الخمر. وقيل: هي الخمر إذا كان لونها أسود.

الأبناء

بنو اللِبان: هم الذين رضعوا على لبن واحد. ومنه قولهم: «هو أخي بلبان أمي» وهم الإخوة من الرضاعة.

ابن اللَبون: هو ما دخل في السنة الثالثة إلى آخرها من أولاد الإبل لأن أمّه ذات لَبَن لابن المخاض.

(ابن اللُتَبِيَّة (بضم اللام وفتح التاء): صحابيّ واسمه عبدالله من الأزد. واللُتَبِيَّة أمّه لا يعرف إلا بها)(٢).

ابن اللَّفوت: هو الذي تزوجت أمّه بعد أبيه فهي تلتفت عن زوجها إليه.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: أم اللهيم.

(٢) سقط ما بين القوسين من «م».

ابن الليل وبنو الليل: هم الذين يسيرون في الليل ولا يهولهم. ويقال: «فلان ابن الليل» أي صاحب سُرىً وقوةٍ وجَسارة. ويقال: «نِعْمَ ابنُ الليلة فلان»، يريدون الليلة التي ولد فيها. وبنو الليل: الصابرون على شدته وأهواله. ويقال للمسافرين والطرّاق «أبناء الليل». قال:

مـاذا يُـريني الليـل من أهـوالِـهْ ... انّي أنـا ابـنُ الـليـل وابـنُ خـالِـهْ

وابن الليل أيضاً اللصّ. وابن الليل أيضاً ولد الزنا. وأما ابن ليلتها فالأمر العظيم والرأي الرشيد الصادر عن الفكرة الصالحة والقريحة الثاقبة[1].

ابن ليال: هو الطفل الصغير والحديث العهد بالولادة كما قالوا «ابن أيام» ويقال للقمر «ابن الليالي»[2].

ابن ليلى: الُمسمَّى به كثير ومن أشهر الُمسَمَّين به عمر بن عبد العزيز قال كثيّر:

[من البسيط]

يـا أيهـا المتمنّي أن يـكـون فـتىً ... مثل ابن ليلى لقد خلّى لك السبلا
أعـدُدْ ثـلاث خـلال قـد جُمِعنَ لـه[3] ... هل سَبَّ من أحَدٍ أو سُبَّ أو بَخِلا[4]

ابن ليلة: هو الهلال لأول ليلة يرى ثم هو ابن ليلتين ثم ابن ثلاثٍ.

ابن لذعة: هو ربيعة بن رفيع بن عوف السُلَمي. ولذعة أمه غلبت عليه وهو الذي قتل دريد بن الصِمّة يوم هوازن بسيف دريد وحكايته مشهورة.

---

(١) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ»: الثابتة وفي «م» الشافية.
(٢) كذا في جميع النصوص وقد زاد في «م»: ثم هو ابن ليلتين ثم ابن ثلاث ليال.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: رفعن.
(٤) البيتان في الديوان ٢/ ٨.

(ابن لسان الحُمَّرة: هو أحد بني تيم اللات بن ثعلبة واسمه وِقاء بن الأشعر ويُكنى أبا الكلاب وقد ذكرناه في حرف الحاء)[1].

البنات

بنات اللبَن: هي ما اتصل بالأمعاء وغيرها مما [هو] داخل[2] الجوف.

بنت[3] اللبون: هي ما دخل من النوق في السنة الثالثة إلى آخرها.

بنات اللهو: هي النساء وهي أيضاً الأوتار التي يُضرب بها.

بنات الليل: هي الأحلام والنساء والإبل والمنى والأهوال. قال الطرماح[4]:

[من الطويل]

تظل بنات الليل حولِيَ عُكَّفا عكوف البواكي بينهن صَريع

الأذواء والذوات

ذو اللبء: صنم كان لعبد القيس بالمشقَّر والمشقَّر حصن كان بالبحرين..

ذو اللِبد (بكسر اللام وضمها): هو الأسد.

ذو اللواء: بِسطام بن قيس بن مسعود الشيباني.

(١) سقط ما بين القوسين من «مخ» و«م». وانظر «الاشتقاق» ص ٣٥٤.

(٢) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» و«م»: دخل.

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: بنات.

(٤) هو الطرماح بن حكيم، شاعر اسلامي. انظر الشعر والشعراء ص ٤٨٩ ـ ٤٩٢. والبيت في الديوان ص ٢٩٥ وروايته، فباتت بنات الليل...».

ذو اللّهباء (بفتح اللام والباء الموحدة): موضع في ديار هُذَيل. قال عامر بن سدوس الهُذَلي[1]:

وقد هاجني منها بوعساء قرمدٍ ... وأجراع ذي اللهباء منزلةٌ قَفرُ

ذات اللظَأ: موضع من حَرَة النار. وحَرّة النار بين وادي القُرى وتيماء من ديار غطفان.

(١) هو عامر بن سدوس الخناعي. انظر «كتب شرح اشعار الهذليين ٢/٨٢٧». والبيت في الكتاب نفسه. وكذا في «معجم البلدان» (اللهباء).

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الميم

الآباء

أبو مالك: هو الجوع والهَرَم والنَسر والطَست[1] والفقر والشَيب والتيس.

أبو المبارك: هو الزيت[2].

أبو التَّجَمُّل: هو السلحفاة.

أبو المتلطخ: هو الجُعَل.

أبو المثنّى: هو اللوز.

أبو المُجَنْبذ: هو فرج المرأة.

أبو مجنون: هو الخردَل.

أبو المثوى: هو صاحب المنزل والذي ينتابه الأضياف.

أبو محذورة: هو موذِّن النبي - ﷺ - واسمه سَمُرة بن مُعير الجمُحَي يضرب به المثل في شدة الصوت وبعده. قال له عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -: «أما تخاف أن تنشقَّ مريطاؤك» وهي جلدة البطن فيما بين السُرّة والعانة.

أبو مِحراب: هو الأسد ومحرابه موضعه في الأجمة. ويقال له «أبو المحاريب ايضاً».

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الطشت.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م:»: الزبيب.

أبو محرز: هو العصفور.

أبو المُحْشِيّ: هو الأرنب من الحشا وهو الربو والبُهر الذي يعرض عند العَدْو.

أبو مُحَطّم: هو الأسد كُني به لأنه يَحطِم فريسته أي يكسرها ومنهم من يقوله بالخاء المعجمة للخطوط على وجهه.

أبو محمود: هو البَخور وهو حِمار الوحش.

أبو المختار: هو البغل.

أبو المختلف: هو طعام المأتم.

أبو مُخلَّد: هو إبليس.

أبو مدحرج: هو الجُعَل(١).

أبو مدرك: هو الفرس.

أبو مدلج: هو الديك.

أبو مذعور: هو الحية.

أبو مَذقة: هو الذئب من مَذق اللبن إذا اختلط بالماء. قال:
[من الرجز]

حتى إذا جن الظلام واختلط ... جاءوا بمذقٍ هل رأيت الذئب قط(٢)

يعني في اللون.

أبو مرحَب: هو كنية الظل قاله الجوهري.

أبو مرداس: هو التنّين.

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: العجل.
(٢) البيت للعجاج وقيل لغيره وهو من أبيات الشواهد النحوية في باب «جملة النعت». ويروى: جاءوا بضيح هل رأيت الذئب قط. كما في «اللسان» (مذق).

أبو مِرسال: هو النَمِر.

أبو مِرنان: هو المثالث.

أبو مَرو: هو النُقُل.

أبو مروَان: هو الوَزَغة.

أبو مُرّة: هو أشهر كنى إبليس. وهو كنية فرعون أيضاً.

أبو مُزاحم: هو العصفور والفيل والثور ذو القرنين.

أبو مُزنة: هو السحاب والهلال.

أبو المُزيّن: هو الرياحين.

أبو المسافر: هو الجُبن.

أبو المساكين: هو جعفر بن أبي طالب أخو علي - رضي الله عنهما - كناه به النبي - ﷺ - لأنه كان حفيّاً بالمساكين محسناً إليهم.

وقيل: هو الرجل الذي يحبهم ويكرمهم ويجلس إليهم.

أبو المُسَيّح: هو الضفدع.

أبو مسعود: هو الزُرَّق.

أبو مشغول: هو النمل.

أبو المصبّع[1]: هو النمِر.

أبو مَضاء وأبو المَضاء: هو الفرس سمي به لسرعة عدوه. وأبو المضاء (بالألف واللام) هو الرُطَب.

أبو المِضرَحي: هو الصَقر.

أبو المضمار: هو الفرس.

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: المشيع.

أبو المطيِّب: هو الملح.

أبو المظالم: هو كنية الخيفقان واسمه سنان يضرب به المثل في الظلم.

أبو معافى: هو الكامخ.

أبو المُعَبَّد: هو الذليل والوتِد.

أبو مُعْطة (بضم الميم وسكون العين): الذئب.

أبو المعلِّل: هو الرباب.

أبو معاوية: هو ابن آوى.

أبو المفضل: هو الفهد.

أبو مقاتِل: هو الجزَر والجوز.

أبو مَقاضٍ: هو أُدحي النَعامة وأُفحوص القطاة، مفعَل من القيض قشر البيض.

أبو ملعون: هو البغل.

أبو المُلَبحْ: هو القَبَج والعُندليب وطائر صغير يقال له الصِفرِد كالعصفور.

أبو مِنحاب: هو الحمامة.

أبو مِنجَل: ضرب من طير الماء له منقار طويل كأنه منجل.

أبو المنجّي: هو الفرس.

أبو المُنذر: هو الديك، وهو دويّبة تشبه ابن آوى تسمّى الفُرانِق تعدو بين يَدَي الأسد تنذر به وهو التُدْرُج [! كذا] أيضاً.

أبو المنزل: صاحبه والذي ينزل عليه الأضياف.

أبو منصور: هو الشهد.

أبو منقذ: هو الفرس لأنه ينقذ راكبه من المهالك.

أبو المِنَن: هو مرق الطبيخ.

أبو المنهال: هو النسر وقيل: الصقر.

أبو المُنَى: هو الرسول الذي يدعو إلى الدعوة.

أبو مودود: هو الدود.

أبو مؤنس: هو السَمع[1].

أبو مَهدي: هو الحَمام.

أبو المُهَنّا: هو الشراب.

أبو الميلاد: هو الخطاف.

أبو ميمون: هو العسل.

الأمهات

أم مازن: هي النملة.

أم المثنى: هي الأتان.

أمّ المثوى: هي ربة البيت وصاحبته والتي تنزل بها الأضياف والمسافرون. وفي الحديث: «إن رجلاً قيل له: متى عهدك بالنساء؟ فقال: البارحة، قيل له: فبمن؟ قال: بأم مثواي، يريدالتي ينزل عندها. قيل له: أما علمت أن الله قد حرّم الزنا؟ فقال: لا».

ومنه قول الشاعر:

[من الطويل]

أفي كل عامٍ أمّ مثوىً تسوؤني   تنفِّض أثوابي وتسألني ما اسمي

(١) (كذا في «م» أما في سائر الأصول: الشمع.

ويسمون زوجة الرجل «أم مثواه» ويسمّون الزوجة أمّاً.

أمّ محبوب: هي الحيّة.

أمّ مَحْل: هو جبل لبني وَبْر.

أمّ مخرج: هي الخنفساء.

أمّ مدَّوي: يضرب بها المثل لمن يورّي بالشيء عن غيره ويكني به عنه. وأصله أن امرأة من العرب خطبت على ابنها جارية فجاءت أمها الى أم الغلام لتنظر إليه فدخل الغلام فقال لأمّه: أأدَّوي، فقالت له: اللجام معلّق بعمود البيت والسرج في جانبه فأظهرت ان ابنها إنما أراد أداة الفرس للركوب فكتمت بذلك زلّة ابنها عن الخاطبة، وإنما أراد ابنها بقوله: «آكل الدُّواية وهي القشرة التي تعلو اللبن والمرق، وقد ادَّويت فأنا مُدَّوٍ أي أكلت الدواية». قال يزيد بن الحكم الثقفي(١):

[من الطويل]

بدا لك غشٌ طالما قد كتمته ... كما كتمتْ داءَ ابنها أمُّ مُدَّوي

أمّ مسعود: هي الناقة.

أم مَعبَد: هي الضفدع والحوت.

أم مَعمَر: هي الليل والدُّبُر أيضاً(٢).

أمّ مُغيث: هي وسط الرأس. وفي الحديث أن النبي - ﷺ - احتجم أمّ مغيث.

أمّ المقابر: هي الضبع لأنها كثيراً ما تنبش الموتى وتأكلهم. وقيل لها أيضاً «أمّ المَقبَرة».

(١) هو يزيد بن الحكم بن عثمان بن أبي العاصي الثقفي، وعثمان صاحب رسول الله ﷺ هكذا نسبه ابن الاعرابي. انظر سمط اللآلىء ١/٢٣٨ والبيت في اللسان (دوي).
(٢) سقط «أيضاً» من «ص».

أمّ مِلدَم (بكسر الميم): الحمّى والداهية وقد تروى بالذال المعجمة، واللدم: ضرب الوجه والصدر بشيء له وقع، وهو بالمعجمة لزوم الشيء.

أم المنايا: هي الدَواة. وهي مُعظم المنية أيضاً.

أمّ مُنذر: هي الرَمَكة.

أمّ المنزل: هي كأم المثوى وقد ذكرت.

أمّ المؤمنين: هي كنية كل واحدةٍ من زوجات النبي - ﷺ - سميت بذلك تشريفاً لها ولأنها حرام على المؤمنين.

أمّ المُنى: هي الدجاجة.

الأبناء

ابن ماء: هو نوع من طير الماء ويجمع على بنات ماء فإذا عرَّفته قلت «ابن الماء» بخلاف «ابن عرس» و«ابن آوى» لأنه يقع على أنواع من طير الماء ويطلق على كل ما يألف الماء من أجناس الطير، وتلك يدل كل واحد منها على جنس مخصوص. قال ذو الرمة:

[من الطويل]

وردتُ اعتسافاً والثريّا كأنها ... على قِمّة الرأس ابن ماءٍ مُحَلّقُ(1)

فجعل صفته نكرة. وقال الآخر فأدخل عليه حرف التعريف:

[من الطويل]

وطاعنت عنك الخيل حتى تبددّت ... بَدادِ بنات الماء أبصرن بازيا

وقيل: ان ابن الماء طائر أبيض مهزول ضاو. وقيل: هو الشيب قال الشاعر:

(1) البيت في الديوان ص ٤٠١.

[من الوافر]

«وكم فرَّ الغراب من ابن ماءٍ»

يعني بالغراب الشباب، وبابن ماءٍ الشيب.

ابن ماء السماء: هو عمرو بن عامر بن حارثة بن امرىء القيس بن ثعلبة[1] بن مازن الأزدي. فعمرو يسمى مُزَيقياء، وعامر هو ماء السماء يضرب به المثل في السخاء وإطعام الطعام. كان إذا أخلف القطر احتبى الناس بفناء بيته فأقام ماله مُقام القطر.

ابن ماء المُزن: هو اسم النعمان بن المنذر اللخمي يضرب به المثل في السخاء. كما قيل لابن ماء السماء.

ابن المازن: هو النمل. (والمازن هو بيض النمل)[2].

بنو مالك: قبيلة من الجن وهم خيرهم وأصحابهم فيما يزعمون.

ابن المتمنية: هو الحجاج بن يوسف الثقفي من قول أمه:

[من البسيط]

هل من سبيل إلى خمر فأشربها ... أم هل سبيل إلى نصر بن حجّاج

أبن مُخٍّ: هو الرجل. قال الفرزدق:

[من الطويل]

فأنتم بدأتم بالهدية قبلنا ... وكان علينا يا ابن مُخٍّ ثوابُها[3]

ابن مَحاق: هو الحيّة.

ابن المخاض: هو ما دخل في السنة الثانية إلى آخرها من أولاد الإبل.

---

(١) في «تاج العروس»: حارثة بن ثعلبة.

(٢) سقط ما بين القوسين من «ص».

(٣) البيت في الديوان ص ٥٣.

سُمِّي بذلك لأن أمّه حملت بعده فصارت ذات مخاض أي حاملاً. والمخاض اسم جمع للحوامل ولا واحد لها من لفظها. وواحدها خَلِفة وتجمع على مخايض[١].

ابن مِخَدِّش (يقال بكسر الميم وفتح الدال وبضم الميم وتشديد الدال وكسرها): هو الكاهل. وقيل: طرف الكتف وعظمه، ويقال للاثنين «ابنا مخدش». وانما سُمِّي كاهل البعير مخدشاً لأنه يخدِش الفم لقلة لحمه.

ابن مدينة: هو الرجل العالم بالشيء العارف به ويقال للفطن «ابن مدينتها» و«ابن بلدتها» وقيل: المدينة: الأمة وابنها العبد. ويقال لولد الزنا «ابن مدينة». وقيل: هو رجل خمّار من أهل القرى أراد: أنه من أهل المدن لا من البادية.

ابن المُذَلِّق (يروى بالدال والذال المعجمة): هو رجل من عبد شمس ابن زيد بن عبد مناة، يضرب به المثل في الفقر والإفلاس فيقال: «أفلس من ابن المذلق»، ولم يزل هو وأخوه وأبوه وجدّه معروفين بالإفلاس. أنشد أبو عمرو:

[من الطويل]

فإنك إذْ ترجو تميماً وخيرها ... كراجي الندى والجود عند المذَلَّق[٢]

ابن المَراغة: المراغة الأتان التي لا تمنع من الفحولة، وهي في شعر الفرزدق يهجو جريراً، وكثيراً ما يسميه بابن المراغة.

ابن أمّ مرجانة: هو عبيد الله بن زياد بن أبيه الذي جهز الجيش لقتل الحسين بن علي - عليهما السلام -.

ابن مرقوم الذراعين: هو الحمار.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: مخائض.

(٢) البيت في «مجمع الامثال» ٢/٨٣ وروايته:

فإنك إذ ترجو تميماً ونفعها ... كراجي الندى والعرف عند المُذلَّق

ابن مزنته: هو الهلال. ويقال «ابن مزنتها» أيضاً. وهو أول ما يطلُع من المزنة وهي السحابة إذا انقشعت عنه. قال حميد:

[من المتقارب]

كأن ابن مزنتها جانحاً فسيطٌ لدَى الافق من خِنْصِرِ(١)

الفسيط: قلامة الظفر. وقال الأزهري: ابن المزنة: الهلال.

ابن المزوَّر: هو الصدر موضع الزَور. قال الخليل: هو الذي إذا سلّه المذَمِّر من بطن أمه اعوجّ صدره فيغمره ليقيمه فبقي به أثر من غمزه فيُعلَم أنه مُزَوَّر. والمذمِّر يدخل يده في حَيَا الناقة لينظر أذكَرٌ جنينها أم أنثى أو ليخرجه من بطنها.

ابن المُساعاة: هو ولد الزنا، والمساعاة: الفجور مع الأمة.

ابن المُسبّرة: هو غصن الريحان.

أبناء المسلك: هي الحجارة المرفوعة من الأزقة.

ابن مُسلنطح الأباطح: هو القُرشي الذي يولد ببطن مكة، والمسلنطح: المتُسَع من الوادي، والأباطح جمع أبطح، واسلنطح الشيء طال وعرض وبفتح الطاء وبكسر على الفاعل والمفعول.

ابن مَصّة: هو اللئيم من المَص وهو أخذ الثدي بالفم، ومصّ اللبن منه بخلاً وشحّاً. ويقال ابن مصّان وابن مصانة.

ابن مَصيفة: الفصيل الذي ولد في الصيف.

ابن مَطَر المازني: يضرب به المثل في الوفاء فيقال: «أوفى من ابن مطر

---

(١) البيت في «اللسان» (فسط) منسوباً إلى عمرو بن قميئة. وهو في ديوان عمرو ص ١٩٣ من الشعر المنسوب إليه.

ولم أجد البيت في ديوان حميد بن ثور الهلالي ولم أجده في شعر حميد الأرقط.

المازني» وذلك أن رجلاً جاوره ومعه امرأته وكانت جميلة فأعجبت أخاه قيساً فقَتَل زوجها غيلة فقتله أخوه به وقال:

[من الطويل]

فـإني أبيتَ اللعن لاثـوب عـاجـز لبيست ولا من خزية أَتَقَنَّعُ
سعيت[1] على قيسٍ بذمّة جاره لأمنـع عِـرضي إنّ عِرضي مُمَنَّـعُ

ابن المعارضة: هو ولد الزنا، والمعارضة: المسافحة.

ابن مَغَلٍ (بفتح الميم والغين المعجمة): وهو الذي يُتقى ويُخاف كما يخاف المَغَل وهو فساد في العين. وقيل: وجع في البطن من أكل التراب.

ابن مُقبل[2]: هو شاعر معروف مشهور واسمه تميم بن أبي مقبل من [بني العجلان][3] ولا يعرف إلا ببنوة أبيه.

ابن مِقرَض: هو دويّبة أكحل اللون طويل الظهر ذو قوائم أربع أصغر من الفارة يقتل الحمام ويقرض الثياب.

ابن مِقلى (بكسر الميم والقصر): الحمار.

ابن مَلاج: هو اللئيم من المَلج تناول الثدي بأدنى الفم ليرضع فيمصّ اللبن من الضرع لبخله. ويقـال لـه «ابن مَلجـان» و«ابن مَلجـة» و«ابن مَلجانة».

ابن مَلاص: هو اللئيم كأنه من الإملاص وهو إسقاط الجنين.

ابنا مِلاط: هما العَضُدان والكتفان من البعير. وقيل «الابطان» والواحد ابن ملاط، والملاط الجنب. ويقال للهلال أيضاً «ابن مِلاط» شُبِّه في انحنائه بتجافي عضد البعير. قال:

---

(١) كذا في جميع اوصول إلا في «م»: نقمت.

(٢) هو تميم بن أبي مقبل شاعر جاهلي إسلامي. انظر الشعر والشعراء ٣٦٦ - ٣٦٨ والسمط ٦٨.

(٣) زيادة في «م».

[من الرجز]

وردتُــه والــلـيــل داجٍ أبــلَقُ وابــن مِــلاط مــتــجــافٍ أدفَـقُ[1]

الأدفق: المنحني، أراد طلوعه في السَحَر آخر الشهر.

ابن مُلقي الركبان: ويقال أيضاً «ابن ملقي أرحل الركبان» يقال ذلك لمن يُشتم ويصغَّر شأنه وهو كناية عن الزنا كأن الركبان تلقي رحالها عند أمّه لذلك وكانت العرب تتسابُّ بها.

ابن مُلِمّـة: هو الجَلد الصبور على المُلِمّات وهي الشدائد.

ابن مَندَلة: هو أحد رؤساء العرب واسمه الحارث وكان من ملوك الشام يضرب به المثل في التأبيد. ويقال: «آتيك حتى يؤوب ابن مندلة». قال مالك بن جُوَين الطائي:

[من الطويل]

فـأقسمت لا أعـطي مليكـاً ظـلامــة ولا ســوقـة حتى يؤوب ابن مَنــدلـهْ

وذلك أنه أغار على حُجر بن الحارث آكل المُرار على عهد بهرام جور فاستاق ماله وأهله وامرأته هند الهنود، فلما بلغه الخبر وكان غازياً تتبع ابن مندلة بعد ثمانٍ فلحقه وقتله واستعاد مالَه وأهله.

ابنا مَنولة[2]: هما شَمخ ومازن ابنا فَزارة. ومَنولة هي بنت ذُهل بن ثعلبة بن عُكابَة.

ابن موت: يقال «حي بن موت» وهو ضرب من لُعَب الصبيان يجعلون ثوباً[3] تحت الرمل ويُهال على أطرافه ويرفّقونه فوقه بقدر ما يستر الثوب وهو تحته ثم ينادونه: يا حي بن موت. وقيل: يلبس الصبي ثوباً يحول بينه وبين الرمل ثم يدفن في الرمل.

---

(١) ورد عجز الرجز في «اللسان» دفق.

(٢) انظر الكلمة في «تاج العروس» وفيه اختلاف كبير عما أورده المصنف.

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م» أحدهم.

ابنا موقد النار: هما رجلان كان يوقدان النار على الطريق ويُضيفان من مرَّ بهما فمضيا ومرّ بمكانهما قوم فلم يروهما فقالوا: لا حساس من ابني موقد النار. والحَساس ما يُحسّ أي يُرى ويُبصر، يضرب في الشيء لا يُرى له عين ولا أثر.

بنو مَوهَصَى: هم العبيد. قال الشاعر:

[من الطويل]

لحى الله قوماً ينكحون بناتهم　　　بني مَوْهَصى حُمر الخُصَى والحناجر(١)

ابن ميّادة(٢): شاعر معروف مشهور واسمه الرمّاح بن أبرد الذبياني من مخضرمي الدولتين. وميّادة أمه ولا يعرف إلا بها.

البنات

بنت الماء(٣): نوع من طير الماء وقد ذكرت في الأبناء ويقال لها «بنت ماء» أيضاً. (بغير ألف ولام) ويقال لكل ما يألف الماء من الحيتان والضفادع وغيرها «بنات الماء».

بنات المِثال: هن النساء، والمِثال: الفراش.

بنت المخاض: هي ما دخل من النوق في السنة الثانية إلى آخرها وقد ذكر في الأبناء.

بنات المخْر: هي سحائب يأتين في الصيف بيض. ويقال لها «بنات بَخر» أيضاً بالباء وقد ذكرت في حرف الباء. واشتقاقها من «مَخرت السفينة الماء» إذا شقَّته أو من «مَخَرتُ الأرض مَخْراً» إذا أرسلت فيها الماء. وهي قول الشاعر، أنشده ابن الأعرابي·

(١) البيت في «اللسان» وهو غير مسوب.

(٢) تقدمت ترجمته. وفي «الشعر والشعراء»: أنه ابن يزيد.

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: بنات الماء.

[من الطويل]

كأن بنات المخر في كُرز قَنْبَرٍ بواسق يحدوهن بالغَور شامِلُ[(١)]

قطع اللحم. شبههن بقطع السحاب وسماهن بها وعنى رجلاً سرق شحماً فجعله في كُرزه وهو وعاء صغير يجعل الراعي فيه متاعه.

بنات المزن: هي غدران الماء. قل ابو العَمَيثَل:

[من الطويل]

وأضحت بنات المزن زُرقاً كأنّها سلوقيَّة الأبدان شيفت[(٢)] سُرودُها

يعني أنها صافية كالدروع الصافية الحلق حين جرت عليها الريح فاطّردت.

بنات مساجد الله: ذكر لرؤية رجل صالح فقال: «كان احدى بنات مساجد الله» كأنه جعله حصاة من حصى المسجد.

بنات مُسبل: هي الضِباب.

بنات المُسنَد: هي أحداث الدهر وما يأتي به، والمُسند اسم الدهر.

بنات مُسَيَّع[(٣)]: هي ضرب من الخمر منسوبة إلى موضع[(٤)]. قال الأعشى:

[من الكامل]

من خمر بابل مُعرِقاً بمزاجها أو خمر عانة أو بنات مُسَيَّعا[(٥)]

الاعراق: قلة المِزاج.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: شمأل والبيت في «اللسان» (مخر):

...... مواسق يحدوهن بالغور شمأل

(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: شفت.

(٣) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ»: مسيح وفي «م»: مشيع.

(٤) هذا وهم من المصنف فالمسيّع الزق المطلي بالسياع وهو الشحم.

(٥) ليس البيت في الديوان.

ابنة المَطَر: دويّبة حمراء تظهر غب المطر فإذا نضب الثَّرى عنها ماتت.

بنات المِعَى: هي البَعَر. والمِعَى واحد الأمعاء وهي المصارين. ويقال للمصارين بنات المِعى.

ابنة مِعْيَر وبنات مِعيَر: هي الداهية.

بنات المفاوز: هي الإبل، والمفاوز: البراري.

ابنة مِقرض: دويّبة تقتل الحمام وتقرض الثياب وقد ذكرت في الأبناء.

بنات مُقَضمة: هي لعبة لأهل المدينة تُعمل من الصحف البيض. ويقال لها «بنت مُقضم» أيضاً و«بنت قُضّامة» وقد تقدمت في حرف القاف.

بنات المَلا: هي بقر الوحش والظباء. والملا: الصحراء.

بنات ملموسة: هي الإبل. والملموسة: المفازة. قال العباس الخثعمي:

[من الطويل]

وملموسة فيها بنات بناتها تجاوزتُها[1] بالليل طي الصحائف

وعنى ببنات بناتها بعر الإبل، أراد أنه استدلَّ بالبعر على الجادة.

بنات المنايا: هي السهام.

بنا المُنى: هن النساء والمُنى جمع مُنيَة.

بنت المنيّة: هي الحُمَّى لأنها بريد الموت.

بنات المَها: هي بقر الوحش.

الأذواء والذوات

ذو المجاز: سوق كانت تقام في الجاهلية على فرسخ من عرفة في ناحية كبكب.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: يجاز بها.

ذو مَجْر: غدير كبير في بطن قوران وادٍ من ناحية السُوارقيَّة وعنده هضبات يقال لها «هضبات ذي مَجْر».

ذو المَدَرَة: موضع، والمدَرَة: واحدة المَدَر وهو الطين المُستَحجِر.

ذو المذارع: موضع بين الشام والسَماوة. قال كثيّر:

[من الوافر]

وأرغم ما عَزَمْنَ[1] البين حتى دَفَعْنَ بذي المذارعِ والنجال[2]

ذو مُراخ (بالضم والخاء المعجمة): موضع قريب من مزدلفة. وقيل: هو من بطن جبل بمكة وقيل: هو بالحاء المهملة.

ذو مَرْحَب: مرحب صنم كان لحضرموت (وكان له سادن فسُمِّي)[3] به فقيل ذو مرحب.

ذو مَرخ (بالفتح والخاء المعجمة): وادٍ كثير الشجر قريب من فدك وهو أيضاً وادٍ باليمن. وذو مَرَخ (بالتحريك): موضع بالحجاز. قال الحُطيئة:

[من البسيط]

ماذا تقول لأفراخٍ بذي مَرَخٍ حُمر الحواصل لا ماء ولا شجر
ألقيت كاسبهم في قَعر مُظلمة فاغفرْ عليك سلام الله يا عمر[4]

ذو المَرْو: موضع به مسجد لرسول الله - ﷺ - في طريقه إلى تبوك وهو أحد المساجد التي اتخذها بها.

ذو المَروة: موضع من أرض جهينة مما يلي سيف البحر بين مكة والمدينة

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: زعمن.
(٢) البيت في الديوان (ط. بيروت) ص ٢٢٩ وروايته: بذي المزارع.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: وكان سادنه يسمى.
(٤) البيتان في «الشعر والشعراء» ص ٢٤٥.

خرج إليه أبو بصير الثقفي في نَفَر كانوا قدموا من مكة مسلمين. وهو الذي قال له النبي - ﷺ - ويلُ أمِّه مسعرُ حربٍ (لو كان معه أحد)[1].

ذو المُشَهَّرَة[2]: هو أبو دُجانة سماك بن خَرَشة الأنصاري الصحابي. كانت له مُشَهَّرة إذا خرج بها يختال بين الصفين لم يُبق ولم يَذر.

ذو مِصْر: هو لقب أحد رواة الحديث في الأضاحي واسمه (يزيد).

ذو المَطارة: هو جبل.

ذو المعارج: هو من أسماء الله تعالى الحُسنى. والمعارج: السموات، وقيل مصاعدها. وقيل: ما بين كل سماءين.

ذو مِعجَزة: هو رسول كسرى الذي قدم على النبي - ﷺ - فوهبه معجزة وهي المِنطقة بلغة اليمن فسمِّي ذا المِعجَزة.

ذو المنار: من أذواء اليمن وملوكهم واسمه أبرهة ابن الرائش. لقِّب به لأنه أول من ضرب المنار على الطريق ليُهتَدى بها.

ذات المذاق: صحراء في بلاد بني أسد حذاء الأجفر.

ذات المزاهر: هو موضع، والمزاهر: رواب حمر ببلاد بني أبي بكر[3].

ذات المواشِي: اسم درع النبي - ﷺ -.

---

(١) سقط من «ص».

(٢) كذا في الأصول. وانظر «أسد الغابة» ٢/٣٥٢.

(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: بلاد ابي بكر.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف النون

الآباء

أبو النار: هو الزند الأعلى من الزندين، والأسفل أمّها. قال ذو الرمة:

[من الطويل]

وسقط كعين الديك نازعت صاحبي   أباها وهيَّأنا لموضعها وكرا
مُشَهَّرة لا تمكن الفحل أمّها   اذا هي لم تمسك بأطرافها قسرا[1]

وقال غيره:

ومنتوجة من غير حَمْلٍ لو أننا   تركنا أباها لم تُرد أمها بَولا

أبو ناجح: هو الدرهم.

أبو ناجع: هو الحلواء.

أبو ناشط: هو الغناء.

أبو نافع: هو الخل والحمار والثريد.

أبو النائحة: هو الوَرَشان.

أبو مِنهاز: هو الديك.

---

(١) البيتان في الديوان ص ١٧٥ وروايتهما:

وسقط كعين الديك عاورت صاحبي   أباها وهيّأنا لموقعها وكرا
ومنتوجة لا يمكن الفحل أمها   إذا نحن لم نمسك بأطرافها قسرا.

أبو النجم: هو الثعلب.

أبو النخس[1]: هو الأسد والرمح.

أبو النذر: هو الصُرصُر.

أبو النذير: هو الديك.

أبو النزهة[2]: هو البستان.

أبو نَسْلة(بفتح النون وسكون السين): هو الذئب من النسلان: السرعة في العدو.

أبو النشاط: هي الفاتحة.

أبو النَضْر[3]: هو الريحان.

أبو النظيف: هو المنديل والحمّام.

أبو نَعامة: كنية قَطري بن الفجاءة الخارجي وهو النحّام[4] أيضاً.

أبو نَعمان: هو السّماني.

أبو نُعَيم: هو الخبز الحوّاري، والكُركي.

أبو النَقي: هو الأشنان.

أبو النُمرُس (بوزن نُمرُق): موضع بأرض مصر قريب من الجيزة.

أبو نُمَيلة: هو ذكر عَناق الأرض.

أبو نَوفل: هو الثعلب.

أبو النَوم: هو القدح.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: النحس.
(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: النزاهة.
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: النصر.
(٤) قال ابن سيده: أراه السليك بن السلكة عن الأصمعي. (اللسان).

أبو نَهار: هو الحبارى والنهار ولده.

الأمهات

أم نَآد: هي الداهية.

أمّ النار: هي الزند السفلى من زندي النار.

أم نافع: هي الكف والدجاجة والحمارة.

أم النتن: الظَرِبان والخُنفَساء.

أم النجوم: هي المجرة التي في السماء لأن أكثر النجوم حولها. قال تأبط شرا:

[من الطويل]

يرى الوحشـةَ الأُنس الأنيس ويهتدي   بحيث اهتدت أم النجوم الشوابك(١)

وقيل: هي الشمس، وقيل: الثريا، وقيل: السماء.

أم النَدامة: هي العجلة.

أمّ النسيم: هي العقبة العالية.

أمّ نَعامة: هي الفلاة.

أمّ نغصان: هي الحية.

أمّ نُفَل (بضم النون وفتح الفاء): هي الضبع.

أمّ نهيك: هي النعامة.

الأبناء

ابن النابغة: هو عمرو بن السَهْمي الصحابي، وكثيراً ما كان يقال له عند الذم يا ابن النابغة وهي أمّه.

(١) البيت لتأبط شراً في «الحماسة» ص ٢٧.

ابن نابل: هو الحاذق. ويقال: نابل بن نابل.

ابن نارين: هو خبز يثرد في سمن ولبن قد أغلي غليةً ثم يساط كما تساط العصيدة ويسمّونها المعذَّبة لأنها تعذّب في النار مرتين. ويقال لها أيضاً بنت نارين.

ابن ناط: يقال في موضع تخليط الرجل وموضع التكذيب له، ولمن يدعي علماً ليس معه أداته هو عاطٍ ابن ناط. وعاط فاعل من «عطاه يعطوه» إذا تناوله. وناط من «ناط ينوط» إذا علّق. ويقال فيه أعواط وأنواط.

ابن نافخ كيره: هو سبّ وذمّ كأنه جعله حدّاداً. قال جرير:

[من الطويل]

لعلك ترجو يا ابن نافخ كيره ... قُروماً شبا أنيابها لم يُفلَّلِ[1]

ابن الناقة: هو البابوس، والبابوس: الصغير، وذكره ابن أحمر[2] في شعره.

ابن ناهق: هو البغل.

ابن نجدته: هذا يقال في «ابن بجدته» بالباء وهو الدليل. يقال: دليل نَجُد أي هادٍ كأنه وُلِدَ ونشأ بالأرض النجد أي المشرفة. قال الشاعر:

[من البسيط]

انا ابن نجدتها علماً ومعرفة ... فاسأل تجدني لسعدٍ أعلمَ الناس

هكذا يروى بالنون. ويقال للرجل الضابط للأمور: إنه لطلاع[3] أنجُدٍ.

(١) البيت في الديوان ص ٤٥٩.
(٢) انظر «اللسان» (ببس): «حنت قلوصي إلى بابوسها طرباً».
(٣) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: كطلاع.

ابن النَحلة: هو الدُجْى قاله الأزهري (بضم الدال وسكون الجيم). وقال غيره (بفتح الجيم والقصر) واحد دُجية وهي ولد النَحل.

بنو النَحوص: بالحاء المهملة جاءت في قول الشاعر:

كأن بني النَحوص على بَنيها ... صواعق ما له منها محيص

النَحوص: الأتان الحائل التي لم تحمل وكنى بها ها هنا عن القوس وجعلها ذات بنين، وبنوها سهامها. والهاء في «بنيها» راجعة الى أرض ذات صيد كبير، وقد تقدم ذكرها قبل البيت.

يقول: لا مخلص لبني تلك الأرض التي ترعاها من بني قوسه التي هي سهامها.

ابن نخسة: هو كناية عن ولد الزنا، قال الشمّاخ:

[من البسيط]

انا الجحاشيّ شمّاخ وليس أبي ... بنخسة لدعيٍّ غير موجود(١)

جحاش أبو حي من غطفان وهم قوم الشماخ.

ابنا نزار: هما ربيعة ومضر.

بنو نَظَرى (بفتح النون والقصر): هم الرجال الذين ينظرون الى النساء.

ابن النَّعامة: مختلف فيه. قال عنترة:

[من الكامل]

ويكون مركبك القلوص ورحلها ... وابن النعامة يوم ذلك مركبي(٢)

قال بعضهم: النعامة الطريق نفسها، وابنها وسطها ومعظمها. وقيل:

---

(١) البيت في الديوان ص ١١٩ وروايته: بنخسة لنزيع....

(٢) البيت في الديوان ص ٢٧٤ وروايته: .... مركبك القعود

النعامة صدر القدم وباطنها سمي بذلك لكثرة ما يُمَشّى عليه بالأقدام. وقيل: هو من الطرق الذي كان مركب النعامة.

وقيل: هو اسم فرس، وقيل: هو اسم رجل بعينه. ويقال للمظلة التي يستظل بها على الجبل ابن النعامة.

وقال الأزهري: وابن النعامة عظم الساق وعِرق في الرِجل، ومحجة الطريق، والفَرَس الفاره، والساقي الذي يكون على رأس البئر. وابن النعامة أيضاً شاعر من كلب كان يعارض القطامي وله يقول:

[من الوافر]

رأيت ابن النعامة يدّريني ... ولم يك يدَّري مثلي حكيم[1]

يقول: يجعلن كالدَرِيَّة وهي حلقة يتعلم عليها الطعن.

بنو النَّعامة: هم بطن من كلب، قال فيهم الأخطل:

[من الوافر]

يظل بنو النعامة حابسيهم ... إذا وردوا ووِردهم ذميم[2]

ويقال لحيٍّ من أسد بنو نعامةَ (معرفة بلا ألف ولام)، قال الذبياني:

[من الكامل]

فيهم بنو دودان لا يعصونني ... وبنو نعامة كلهم أنصاري[3]

بنو نعش: هي الكواكب التي تسمى بنات نعش. قال النابغة الجعدي:

---

(١) البيت في ديوان القطامي ص ١١٣ وروايته:

... ... ولم يك يدّري مثلي حليم

(٢)كذا في جميع الأصول إلا في «م»: دميم. والبيت في ديوان الأخطل ص ٢٩٧.

(٣) البيت في الديوان ص ١٠٤ وروايته:

فيهم بنو ذبيان لا يعصونني ... وبنو بغيض كلهم أنصاري

[من الطويل]

تنورتها(١) والديك يدعو صباحه ... اذا ما بنو نعش دَنَوا فتصوبوا(٢)

ويُروى «صحابه» فجمعها جمع من يعقل لأن من عادتهم إذا قرنوا بالاسم ما يختص به العقلاء أن يُجروا عليه حكمه كقوله تعالى: ﴿**والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين**﴾(٣). ويقال للواحد من بنات نعش «ابن نعش» وسنوضحه في البنات.

بنو النعمة: هم الذين غذَّتهم النعمة وتقلّبوا فيها ولا يعرفون غيرها.

ابن نَقِيلة (بفتح النون وكسر القاف فعيلة بمعنى مفعولة): من النُقلة أي ابن عربية. يقال ذلك للرجل يكون دخيلاً في القوم وليس منهم. وبه سمّيت الناقلة وهم الذين ينتقلون من قوم إلى قوم.

ابن النكوح: هو ولد الزنا، والنكوح فعول من النكاح الوَطء(٤).

ابن النّواجة: هو عَبّاد بن الحارث من بني حنيفة وكان داعية لمسيلمة الكذاب أنفذه رسولاً إلى النبي - ﷺ - وهو الذي قال له النبي:

«لولا أن الرُسُل لا تُهاج(٥) لقتلتك».

بنو نَوم: هم الناس. قال ابن ميّادة(٦):

[من البسيط]

أنّي وجدت بني نوم يلُفّهم ... مُشمِّرٌ بثياب الحرب مجتنب

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: تمززتها.

(٢) البيت في ديوان النابغة الجعدي ص ٤ وروايته:

«شربت بها والديك يدعو صباحه».

(٣) انظر سورة يوسف ٤.

(٤) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الوطء.

(٥) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: تهان.

(٦) تقدمت ترجمته. وقد خلا «شعر ابن ميادة» من البيت.

بنت نارين: خبزة تُثرد في سَمن ولَبَن ثم تُغلى وقد ذكرت في الأبناء. وقيل هو الطبيخ يُثرد ثم يُحمَى ثانية.

بنات النجائب: هي النوق الكرام. قال الشاعر:

[من الطويل]

وَدَوِيَّـــة قَــفْــرٍ تَحارُ بها الــقــطــا أَدِلاّء رُكْـبَيـهــا بنـــات الـنـجـــائـب

الدوّية: المفازة المستوية المُغَبَّرة، يعني أن السارين بها يستدلون على الطريق فيها بما يسقط في الطريق من ولاد النوق النجائب فتبقى مطروحة على الطرق وأراد بالركبين الذاهب والجائي.

بنت نُخيلة: غير معروف هي التمر والرُطَب.

بنات نعش: هي الكواكب المعروفة في السماء. يقال: بنات نعش الكبرى، وبنات نعش الصُغرى، وأصحاب النجوم يسمون الكبرى الدب الأكبر، والصغرى الدب الأصغر. فالكبرى سبعة كواكب أربعة منها النعش وثلاثة منها البنات. فالأول يسمّى «العائد»، والأوسط يسمًى «عَناق» (بوزن قطام)، وإلى جانبه كوكب صغير هو السُها. وأما الصغرى فعلى تأليف الكبرى ثلاثة بناتها: أحدها الجدي الذي تعرف به القِبلة، وأربعة نعشها، واثنان[1] منها الفرقدان.

ويقال للواحد بنات نعش «ابن نعش» لأن النجم مذكر فإذا جمع قيل «بنات نعش» كما يقال «ابن عرس وبنات عرس» و«ابن آوى وبنات آوى» وقد ذكرنا هذا مستقصى في الباب الأول. ومن جمعه على «بني نعش» قليل وقد ذكرناه في الأبناء.

بنات النفس: هي الهموم والأفكار والوساوس وأحاديث النفس.

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: اثنتان.

بنات النقا: هي دوابّ تكون في الرمل تشبه العِظاء، ويقال هي التي تسمى شحمة الأرض. والنقا: الرمل، وتشبَّه بها أصابع النساء للينها ولطفها. قال ذو الرمة:

[من الطويل]

خراعيب أملودٍ كأن بناتها بناتُ النَقا تَخفى مِراراً وتظهر(١)

الخراعيب: القضبان الناعمة، والأملود المتثني للينه، ويقال لكل ما كان من هوامّ الارض «بنات النقا».

بنات النَقَرى: هُنّ النساء لانهن ينقُرن أي يَعِبن ويفتِّشن عن العيب. والقاف مفتوحة للازدواج بالنَظَرَى وإنما المصدر ساكن القاف: نقرتَه نقراً إذا عبتَه.

ومن أقوالهم: «إن امرأة قالت لأمة لها مُرِّي على ذوي النَظَرَى لا ذوات النَقَرى» أي على الرجال الذين ينظرون إليها لا على النساء اللاتي يعبنها.

الأذواء

ذو النابين العبدي: هو رجل معروف من عبد القيس.

ذو نُباح (بضم النون والباء الموحدة والحاء المهملة): حزم من الشربَّة وهي هضبة من ديار فَزارة.

ذو نَجَب (بفتح النون والجيم والباء الموحدة): وادٍ قرب مأوان. قال أبو الأحوص الرياحي:

[من الطويل]

ولو أدركته الخيلُ والخيل تدَّعي بذي نَجَب ما أقرَنتْ وأَجَلَّتِ(١)

---

(١) البيت في الديوان ص ٢٢٦.

(٢) البيت في «معجم البلدان» (نجب).

ما أقرنت أي ما ضعفت، وكان به يوم من أيام العرب على رأس العام من يوم جَبَلة بين بني عامر بن صعصعة وبني حنظلة.

ذو النُجْل (بالجيم الساكنة وضم النون): قرية أسفل صفينة في طريق الكوفة إلى مكة وبها ماء مِلح.

ذو النُجَيل (بضم النون وفتح الجيم): موضع من أعراض المدينة وينبع. قال كُثيّر:

[من الطويل]

وحتى أجازت بطن ضاسٍ ودونها رعان[1] فهضبا ذي النُجيَل فينبعُ[2]

ذو النُخَيل (بضم النون وفتح الخاء المعجمة): عين قرب المدينة، وأخرى قرب مكة، وموضع دُوَين حضرموت.

ذو نَفَر (بفتح النون والفاء): موضع قريب من الرَبَذة وطريق مكة. وقيل بسكون الفاء.

ذو النَقَا: موضع يرد كثيراً في أشعارهم.

ذو نَمِر: وادٍ نجديٌّ في ديار كلاب.

ذو نواس: هو أحد أذواء اليمن ويقال: إنه هو الذي خدَّد الأخدود الذي ذكره الله في كتابه. لقب بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على مَنكبَيه أي تتحركان.

(ذو النور: هو عبدالله بن الطفيل الدوسي أعطاه النبي - ﷺ - نوراً في جبينه ليدعو به قومه، فقال: يا رسول الله! هذه مثلة فجعلها في سوطه فسمِّي به)[3].

---

(١) كذا في «ص» أما في «ق» و«مخ» و«م»: دعان.

(٢) البيت في «معجم البلدان» (نجيل).

(٣) سقط من «م» انظر ترجمته في «الاصابة» ٢/٣٢٨.

ذو النورين: هو لقب عثمان بن عفّان ـ رضي الله عنه ـ لقب به لتزوجه برقيَّة وأمّ كلثوم ابنتي النبي ـ ﷺ ـ.

ذو النون: هو النبي يونس بن مَتّى ـ عليه السلام ـ أرسله الله تعالى الى أهل نينوى، والنون: الحوت وهو الذي التقمه الحوت ثم سُمِّي به غيره تبرّكاً باسمه. ومن المشهورين به ذو النون المصري الزاهد، وذو النون اسم سيف كان لمالك بن زهير أخي قيس بن زهير قتله حمل بن بدر ، وأخذه منه.

ذو النونين: قال الأزهري يقال للسيف العريض المعطوف طرفي الظبة ذو النونين.

الذوات

ذات النحيين: هي امرأة من تيم الله بن ثعلبة، حضرت سوق عكاظ في الجاهلية ومعها نحيا سَمْنٍ فاستخلى بها خوّات بن جبير الأنصاري قبل أن يُسلم ليبتاعهما منها ففتح أحدهما وذاقه ودفعه إليها فأمسكته بإحدى يديها، ثم فتح الآخر فذاقه ودفعه إليها فأمسكته بيدها الأخرى ثم غشيها وهي لا تقدر أن تدفع عن نفسها لحفظها فم النحيين وشُحها على السَمن فلما قام عنها قالت: لا هَنّاك، فضربت بها العرب المثل في من شُغِل فقالوا: «أشغل من ذات النحيين».

ذات النسوع: هي اسم فرس معروف كان لبسطام بن قيس الشيباني.

ذات النُصُب: موضع بينه وبين المدينة أربعة برد وقصر به النبي ـ ﷺ ـ الصلاة، ويقال فيه ذو النُصُب.

ذات النطاق: هي قارة منقطة ببياضٍ وسواد، وهي بلاد كلاب[١]، قال الشاعر[٢]:

[من الكامل]

(١) كذا في «ص» و«ق» و«مخ» أما في «م»: فالنص مضطرب.
(٢) الشاعر هو ابن مقبل. والبيت في الديوان ص ١١٧.

خـلدت ولم يخـلد بهـا من حَلّها ذاتُ الـنـطاق وبـرقـة الأمـهـار

ذات النطاقين: هي أسماء بنت أبي بكر الصديق سُمِّيت بذلك لأنها قطعت نطاقها قطعتين يوم هجرة النبي - ﷺ - وأبيها - رضي الله عنه - فشدّت بإحداهما سفرة كانت لهما وانتطقت بالأخرى. وهي أم عبدالله بن الزبير وعَيَّروه بها فقيل له: يا ابن ذات النطاقين فأنشد:

[من الطويل]

وعـيَّرهـا الـواشـون أني أحـبـهـا وتلك شكـاة ظـاهـر عنك عـارهـا

ذاتُ نَكِيف: موضع بناحية يلملم قال[1]:

لله عـيـنـا مـن رأى من عـصـابـة غَـوت غيَّ بكـر يـومَ ذات نكِيـف

ذات نَوط: شجرة كانت تعبد في الجاهلية وكانت لقريش يأتونها كل سنة فيعلّقون عليها سلاحهم ويعكفون عندها ويذبحون لها.

وفي الحديث: إن المسلمين قالوا للنبي - ﷺ - يوم حنين: اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط. والأنواط جمع نوط، والنوط تعليق الشيء في شجرة أو حائط ونحو ذلك.

ذات نِيرين: هي الطريق إذا كانت واسعة، قال الشاعر:

[من الطويل]

وقـد جـاوزتهـا ذات نـيرين شـارف محـرَّمـة فـيـهـا لـوامـع تخـفِـقُ

(١) الشاعر هو ابن شعلة الفهري. والبيت في «معجم البلدان» (نكيف)..

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الواو

الآباء

أبو واسع: هو الثريد.

أبو وائل: هو ابن آوى.

أبو وُثَيل: رجل من العرب يضرب به المثل لمن كان ساقطاً فارتفع وذلك أنه كان له جمال فأكلت الرطب فَسمِنت فضُرب به المثل.

ابو الوَثّاب: هو الثعلب والبرغوث والظبي والحية وابن عرس.

أبو وَجزة[1]: هو الجُعَل.

أبو الوَحَى: هو السيف والرأس المشوي.

أبو الوحيد: القلق.

أبو الوشي: هو النمر والطاؤس.

أبو الوضاء: هو السراج ويقال فيه «أبو الوضيء».

أبو الوِطاء[2] هو الخُف.

أبو الوليد: هو الأسد.

أبو وهبان: هو البيضاني من الطيور.

---

(١) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: وجرة.

(٢) كذا في جميع الأصول إلا في «م»: الوطيء.

أمّ واحد: هي التي لها ولد واحد، قال ساعدة ابن جؤية الهذلي(١):

[من الطويل]

فما وجدت وجدي بها أمّ واحد من القوم شمطاء القذال عقيم

وقيل هي الحفرة التي يدفن فيها الإنسان كأنها أمه التي يأوي إليها.

أمّ وافر: هي الدنيا وقيل فيها «أم وافرة».

أم وجع الكبد: ويقال لها أم الكبد وهي بقلة لها ورق صغير أغبر وزهرة غبراء مدوّرة ويحبها الضأن حباً شديداً سميت بذلك لأنها شفاء من وجع الكبد وصفراء البطن.

أم الوَحش: يكنى به عن النساء. قال الشاعر:

[من الوافر]

فما أمّي وأمّ الوحش لما تفرَّغ في مفارقي المشيب

يقول: ما لي وللنساء لأنها ينفرن مني من أجل شيبي وكذلك قولهم: «ما أمّي وأمّ كذا» أي ما لي وله، يعني أنه ليس من شأني ولا أنا من شأنه. ويقال للمفازة أيضاً «أم الوحش» لأن الوحش كثيراً ما يأوي إليها لخلوها من الناس.

أم الورد العجلانية: مرّت في سوق من أسواق العرب فإذا رجل يبيع السَمْن ففعلت به كما فعل خوّات بن جُبير الأنصاري بذات النحِيين من شغل يديها بالسمن وقد ذكرنا القصة في حرف النون، ثم كشفت ثيابه عن سوأته

(١) هو ساعدة بن جؤية من بني تميم، شاعر جاهلي إسلامي. انظر «سمط اللآلىء» ١/١١٥.

والبيت في ديوان الهذليين ١/٢٢٨ وروايته:

على النأي شمطاء القذال عقيم

وأقبلت تضرب شِق إسته بيدها وتقول: «يا ثارات ذات النحيين يا ثارات النساء من الرجال».

وأمّ ورد (بغير ألف ولام): هي الضبع.

أمّ وَضَح: هي النعجة، والوَضَح: اللبن.

أمّ وَغال: هي الضبع حكاها قطرب.

أمّ وَعِلة: هي الهضبة.

أمّ الوليد: هي المَضيرة.

أمّ وهَب: هي الأتان.

الأبناء

ابن وابش وبنو وابش: قوم من العرب يضرب بهم المثل في جودة الرمي قال عمرو بن معد يكرب الزُبَيدي.

[من المتقارب]

وذات عِدادٍ لها أزمل ... براها[1]رماة بني وابش[2]

عداد: القوس، وأزملها: صوتها.

ابن واحد: هو الرجل المعروف المشهور، ويقال: فلان واحد بن واحد.

ابن واهصة الخُصى: هو كناية عن اللئيم الوضيع، والوَهْص كسر الشيء الرخو الليِّن. وكني به ها هنا عن الخُصى، والعرب تجعل الخاصي من

(١) كذا في جميع الاصول إلا في «مخ»: رماها.

(٢) البيت في الديوان ص١٢٢ وروايته:

وذات غرار لها أنمل ... برتها براة بني وابش

الرجال لئيماً منقطعاً خزيان، فإذا كان في النساء كان أهَجى وأذم قال قيس ابن عمرو التغلبي:

[من الطويل]

زعم ابن واهصة الخُصى أني له عبد وقد كذب ابن واهصة الخُصى

ابنا وائل: هما بكر وتغلب وهما معظم ربيعة.

ابنا وَبرة: هما كلب والقين، وابنا وبرة بن تغلب بطن من قُضاعة، وكلب هو عم القين لا أخوه.

بنو الوحيد: قبيلة من بني كلاب بن ربيعة بن عامر.

ابن وَردان: ضرب من الحشرات أسود معروف والجميع بنات وردان.

أبناء الوشاة: هم أهل النميمة.

بنو وَقْبان: هو سبّ وذم وهو فعلان من الوَقِب الأحمق اللئيم، قال جرير:

[من الكامل]

أبلغ بني وقبان أن حلومهم ذهبت فما يَزِنون حبَّةَ خردلِ(١)

البنات

بنات الوادي: هي طرقه التي فيه، قال أبو داود الإيادي:

[من الوافر]

كأني والقتود ونسعتيها على بيدانة ببنات وادي(٢)

(١) البيت في الديوان ص٤٤٧ وروايته:
... ... «خفّت فما يزنون حبة خردل»

(٢) البيت في الديوان ص٣١٠.

البيدانة: الأتان، شبَّه ناقته لسرعة عدوها وخفتها بها. والقتود جمع قَتد وهو خشب رحل البعير.

بنات الوجيه: هي خيل منسوبة إلى فحل معروف يسمّى الوجيه.

بنات وطّاء: هي الابل. أنشد الاصمعي:

[من الرجز]

بـنـات وطّـاء عـلى خـد الـليـل لأمّ مـن لم يـتـخـذهـن الـويـل[1]

جعل لليل خدّاً وجعل الإبل يطأنه على الاستعارة والمجاز.

بنات وهّاس: هي الابل. يقال: وهّس البعير وتوهَّس إذا مشى أحْسَن المشي.

الأذواء والذوات

ذو وبلة. . . .[2]

ذو الودَعات: هو زيد بن شروان أحد بني قيس بن ثعلبة ويلقب هَبَنَّقة كان جعل في عنقه قلادة من ودعات وعظام وخزف فسئل عن ذلك، فقال: لأعرف بها نفسي ولا أضل، فبات ذات ليلة فأخذ أخوه قلادته فتقلدها فلما أصبح قال يا أخي أنت أنا، فمن أنا؟ فضرب به المثل في الحمق فقيل: «أحمق من ذوي الودَعات».

ذو الوزارتين: هو الحسن بن سهل وزير المأمون.[3]

(١) ورد الرجز في اللسان (نقى): قال ابن برّي: الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة. روايته:

بـنـات وطـاء عـلى خـدّ الليـلْ لا يـشتكـين عمـلاً مـا أنقـين
ما دام مخ في سلامي أو عين

والأرجوزة في «جمهرة اللغة» ٢/١٨٧.

(٢) بياض في جميع الاصول. ولعل المراد «السحاب».

(٣) المعروف في كتب التاريخ انه الفضل بن سهل أخو الحسن بن سهل.

ذو الوشاح: هو سيف عبيدالله بن عمر بن الخطاب، وقيل: كان سيف أبيه.

ذات ودقين: هي الداهية أي ذات وجهين.

ذات الوشاح: اسم درع كان للنبي - ﷺ -.

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الهاء

الآباء

أبو هاجم: هو الشتاء.

أبو هاشم: الجُعَل وقيل: البئر، وقيل: ضرب من سباع الوحش.

أبو هبيرة: هو الضِفدع.

أبو الهديل: هو الحمامة.

أبو هشام: هو الطَفشيل.

أبو الهِنبِر: هو ذكر الضِباع واسمه الضِبعان والهنبِر ولده.

أبو هنيدة: هي الغُرْنَيق طائر معروف كالكركي.

أبو الهني: هو المنديل.

أبو هَوبَر: هو الفهد، والهوبَر: القرد الكثير الشعر.

أبو الهيثم: هو العقاب، والهيثم فرخُه وقيل: هو السِنَّور.

أبو الهيصم: هو الأسد والكركي، والهصم: الكسر.

الأمهات

أم الهام وأم الهامة: هي الرأس. والهام جمع هامة وقيل: أمهات الهام جلودها، قال ذو الرمة:

[من الطويل]

وهــام تــزلّ الشمس عن أمهــاتهــا صــلابٍ فــالــحٍ في المثــاني تَقَعقَع[1]

أم هاني: هي العدسيّة.

أم الهبرِزي: هي الحمّى.

أم الهَمّ: هي المنية لأنها تهتم أي تكسر.

أم هَجَل: هو جبل لبني وَبر بالجديلة وهي أرض. والهجل: مُتسع مطمئن بين جبلين.

أم الهدير: هي الشقشقة التي تخرج من شدق البعير، والهدير ترديد صوته في حنجرته إذا هاج.

أم الهديل: هي الحمامة.

أم الهِربذِيّ (بالدال والذال): هي الداهية والحمى، قال العجير السلولي[2] في الحمّى:

[من الطويل]

فمنهن أمّ الهــربــذيّ تتــابعــت عــظامي فمنهــا نــاحــل وكســير

أمّ أبي هُريرة: هي الهريسة.

أم الهشيمة: شجرة عظيمة من يابس الشجر، قال الفرزدق ينعت قدراً وصوتَ غليانها:

[من الطويل]

اذا أطعِمَت أمُ الهشيمــة أرزمــتْ كــما أرزمــتْ أمّ الحُــوار المُجلّدِ[3]

---

(١) البيت في الديوان ص٣٤٩.

(٢) هو العجير بن عبدالله من بني سلول ويكنى أبا الفرزدق. من شعراء الدولة الاموية. انظر سمط اللآلىء ٩٢/١.

(٣) البيت في الديوان ص١٦٧.

أي إذا أوقعت نارها بحطب الهشيمة غلت فشبّه صوت غليانها بإرزام الناقة إذا حنّت إلى جلد حوارها الذي يُحشى تبناً لتعطف عليه ليدرّ لبنها.

أم الهِمرَّش[1]: هي الكلبة.

أم الهِنبِر: هي الضبع والهنبِر ولدها في لغة فزارة، وكذلك أم الهُنابر بالضم وأمّ الهُنيبِر (مصغراً) والهنابر من أسمائها، وأم الهنبِر أيضاً الأتان، والهِنبِر الجحش.

أمّ الهيثم: هي العقاب والهيثم فرخها وهي القنبرة.

أمّ الهيصم: هي اللبوءة أنثى الأسود.

الأبناء

ابن هبيرة: يقال في المثل «لا آتيك ألوَة بن هبيرة» أي أبداً والألوة الألية وهي اليمين وهي منصوبة على الظرف كما قالوا «لا آتيك هبيرة بن سعد» وهو رجل فقد. و«لا آتيك القارظ العَنَزي» أي أبداً. وكذلك قولهم: «لا آتيك حتى يؤوب القارظان».

ابن الهَبَيَّع: يقال في السب والذم.

ابن الهَجُول: ولد الزنا، والهَجول الفاجرة.

ابن هَرْمَة: هو آخر ولد الشيخ والشيخة، وابن هرمة ايضاً شاعر معروف واسمه [ابراهيم بن علي بن سلمة][2].

ابن هَمٍّ: هو الذي لا يقدر أن يدفع الهم عن نفسه وقيل: هو الذي يصبر على الهم ويقال فيه «بنو الهم».

ابن الهَلوك: هو ابن البغيّ.

---

(١) كذا في جميع الأصول الا- في «م»: الهراش.

(٢) زيادة من «م».

بنو هَنّام: قبيلة من الجن، قال رؤبة:

[من الرجز]

كـأن وسـواسـك بـالـتـهام حـديث شيـطان بـني هنّـام[1]

ابن الهَوجل: هو الجمل، قال الراجز:

يـا رب سَلم قَصَـب ابن الهـوجـل وخُـفَّـه من طـول لـكم الجَنـدلِ

ابن هَيّان: هو الخسيس من الناس.

بنو الهيجاء (بالمد والقصر): فرسان الحرب والهيجاء اسم من أسماء الحرب.

بنات الهام: هن عظام الرأس.

بنات هَمّاء: هي آبار لبني دُهمان.

بنتا هَيدة: هضبتان في أرض بني كلاب وبينهما قبر تَوبة بن الحُمَيّر.

بنات الهيق: هي النعام والهيق ذكرها.

الأذواء

ذو هوش: موضع، قال زهير:

«فذو هاشٍ فَميثُ عُرَيتنات»[2]

ذو الهَـرْم (بفتح الهـاء وسكون الـراء): مال لأبي سُفيَـان بن حـرب بالطائف.

(١) ليس البيت في ديوان رؤبة.

(٢) هذا صدر بيت لزهير أما عجزه فهو:

«عفتها الريح بعدك والسماء» شرح الديوان ص٥٦.

فلما أسلمت ثقيف ورجعت إلى بلادهم أنفذ معهم النبي - ﷺ - المغيرة ابن شعبة وأبا سفيان بن حرب لهدم اللات وكسرها فأقام أبو سفيان بماله بذي الهرم. وذو الهرِم (بكسر الراء) ماء لعبد المطلب بن هاشم بالطائف.

ذو هَوط: موضع.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

حرف الياء

الآباء والامهات

أبو اليتامى: هو الذي يقوم بأحوالهم ويمؤنهم.

أبو يحيى: هو الموت بضد اسمه. وقيل: هو كنية ملك الموت. وقيل: هو الكبش، والصَعو من الطير والنسر أيضاً.

أبو اليَسع: هو البعوض.

أبو يعقوب: هو العصفور.

أبو يَعلى: هو الشامُرك وهو مُعَرّب «الشاه مرغ» أي ملك الطير.

أبو يقظان: هو الديك. وابو اليقظان (بالالف واللام) الأفعى.

أبو يوسف: هو ضرب من الطيور.

أم يستعور: هي الداهية، وزعموا أن اليستعور من أسماء الجن.

أم يعفور: هي الكلبة، قال الراجز:

يـا أم يعـفـور سقـاك العِـهـدُ   لا زال مـن صيـدٍ عـليـك لِبْـدُ

تقول: لا زال عليك مما تصلين من وَبَر الأرانب وغيرها. واليعفور في الأصل ولد الظبية وولد البقرة الوحشية.

أم يقصوم: هي الداهية. والمنية لأنها تقصم الناس وتكسرهم.

أم يقظان: هي الحية لحذرها وسرعة[1] حركتها.

---

(١) كذا في جميع الأصول الا في «م»: وهو سرعة.

الأبناء والبنات

بنو يافث: هم الترك وأشباههم. ويافث بن نوح أخو سام وحام.

ابن يَمّ: هو الخليج من البحر.

ابن يَوأم: هو اسم للبعد، قال:

[من الطويل]

فإن التي كلفتني أن أردَّها ... مع ابن عِبادٍ أو بأرض ابن يَوأَما[1]

ابن اليوم: هو النهار.

ابن يومه: هو الذي لا يتفكر في غده.

ابن يومين: هو الفرخ الذي خَرج من البيضة ليومين.

بنات يَعرة: هي المِعزَى، واليَعْرة واليَعَر الجدي.

الأذواء والذوات

ذو اليدين: هو الصحابي الذي ذكَّر النبي - ﷺ - بالسهو في الصلاة واسمه الخِرباق، وقيل: هو لقبه واسمه (عُمَير بن عبد عمرو من بني سُليم)[2].

ذو يَزَن: من أذواء اليمن وملوكهم واسمه النُعمان بن قيس الحميري وإليه تنسب الرماح اليزنية. ويَزن واد باليمن أضيف اليه، وهو أبو سيف بن ذي يزن ملك حمير واليمن المشهور الذي بشَّر النبي - ﷺ قبل مبعثه.

ذو اليمينين: هو طاهر بن الحسين صاحب المأمون وهو أول من لقِّب به

---

(١) البيت في «اللسان» (وأم).

(٢) كذا ما بين القوسين في جميع الأصول الا في «م»: النعمان بن قيس.

لأنه ضرب رجلاً من أصحاب عيسى بن ماهان ضربتين بيمينه ويَساره. وقيل لأن المأمون قال له: يمينك يمين أمير المؤمنين، ويسارك يمينك.

ذات يدين: يقال: «لقيته قِبَل[1] ذات يدين» أي أول وهلة. وقيل: أول نفس ذات يدين. فكنى بالنفس عن التصرف يضرب مثلاً في السرعة.

(١) كذا في جميع الأصول الا في «م»: أول.

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الباب الثالث

في الأسماء المترادفة على مُسمّى واحد من المسميات المذكورة في الباب الثاني

الاسماء المترادفة: وهي المختلفة الدالة على معنى يندرج تحت حقيقة واحدة كالخمر والراح والعقار فإن المسمى بهذه الأسامي هو المائع المسكر المعتصَر من العنب. وقد يوجد من الأسماء ما يطلق على المسمى بالوضع اسماً للذات لا لمعنىً فيه كالسيف بإزاء هذه الآلة المعروفة كيف كانت. ومنها ما يطلق عليه لصفة فيه كالصارم فإنه موضوع له لصفة الحدة. ومنه ما يكون موضوعاً للمسمى بسبب الوصف كالناطق والفصيح فإن الفصيح صفة للناطق الذي هو صفة الانسان وقد جمعنا في هذا الباب ما جاء من الأسماء المترادفة على المسميات المذكورة في هذا الباب مرتباً على حروف المعجم كما سبق في الباب الثاني.

حرف الهمزة

الابل: أبو كامل، ابن الخَليّة، بنات الأرحبي، بنات الجديل، بنات الداعِري، بنات الدَوّ، بنات السَير، بنات شَدقَم، بنات العَسْجَد، بنات العيد، بنات الغُرَيري، بنات الفحل، بنات القُراقِر، بنات الليل، بنات المفاوز، بنات ملموسة، بنات وطّاء، بنات وهاس.

ابليس: أبو الكَرّوس، أبو ليلى، أبو مخلد، أبو مُرّة وهو أشهرها. (أبو قِترة، أبو الجن)[1].

الأبيض: أبو الجَون، بنو سام.

الأحلام: بنات الليل، بنات الكرى.

الأحمق: ابو دَرَاص، ابو دِراس، ابو دَغفاء، أبو ليلى.

الآراء: بنات الأفكار، بنات الفكر.

الأرض: أمّ آدم، أم صَبّار، أم عُبَيد، أمّ كَفات، ابن خَلاوة.

الأرنب: أبو خِداش، أبو الخرانق، أبو عَزَة، أبو المُحَشّى، أبو نَبهان.

الاست: أم تسعين، أم جَعْبَر، أم الخبيص، أم الخِرمِل، أم خَنّور، أم خَوّار، أم خَوران، ام دَرْز، أم دَفْر، رَشم[2]، أم سُكَين، أم سُوَيد، أم الطِيخة، أم عامر، أم عرزمة، أم عِرمِل، أم عِرم، أم عَزْمة، أم عَزامة، أم عُزَيمة، أم عَفّان.

الأسد: أبو الأبطال، أبو الأخياس، أبو التامور، أبو أجر، أبو الأجري، أبو الجِراء، أبو حفص، أبو الحذر، أبو رزاح، أبو الزعفَران، أبو شبل، أبو الأشبال، أبو الضيم، أبو العباس، أبو عِرّيس، أبو العَرين، أبو عوف، ابو العريف، أبو فَراس، أبو ليث، أبو مِحراب، أبو مُحطِّم، أبو النخس، أبو الوليد، أبو الهيصم، ذو اللِبْد.

الأسرار: بنات الصدور وبنات الضمير.

الأسود: أبو الأبيض، أبو البيضاء، بنو حامٍ.

الأمعاء: بنات البطون، بنات الجوف.

ابن آوى: أبو ذؤيب، أبو كعب، أبو معاوية، أبو وائل.

(١) كذ في «ق» و«مخ» وقد سقط من «ص».

(٢) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» أم رشم.

حرف الباء

الباطل: ابن الألال، ابن التلال، ابن بهَلل، ابن تَهلل[1]، ابن سبَهلل، ابن فَهلَل، بُنَيات الطريق، بنات غير.

البازي: أبو الأشعث، أبو البُهلول، أبو السقر، أبو لاحق.

البحر: أبو خالد، ابن يَمّ.

البَرَد: أبو الغمام، بنات السحاب.

البرذَون: أبو الأخطل، أبو صهيل.

البرغوث: أبو طامر، أبو عَدِي، أبو الوَثاب، ابن طامر.

البَعْر: بنات الإبل، بنات الكروش، بنات المِعَى.

البغل: أبو الأشحج، أبو الحَرون، أبو الصَقر، أبو قضاعة، أبو قمرُص، أبو كعب، أبو المختار، أبو ملعون، ابن ناهق، بنات شحّاج..

البقل: أبو جميل، أبو الخُضَر، أبو رزين، أم الكبد، الكُرنب، ابن الأرض، بنت الأرض.

البوم: أم الخراب، أم الصبيان.

حرف التاء والثاء

التيس: أبو بُحير، أبو عمارة، أبو مالك.

الثريد: أبو نافع، أبو رزين.

الثَعلب والثِعلبة: أبو البُحَيص، أبو الحُبَيص، أبو الحُصين، وهو أشهرها، أبو حفص، أبو عُوَيل، أبو النجم، أبو نَوفل، أبو الوثاب، أم جِنبِص، أم رُفاس، أم عُوَيل.

---

(١) سقط من «مخ».

الثور: أبو ذيّال، أبو زرعة، أبو عجل، أبو فرقد، وهو الوحشي، أبو مزاحم.

حرف الجيم

الجراد: أبو جُخادِب، أبو عويف، أمّ جُخادب[1]، أم جُندُب[2]، أم سِرياح، أم عوف.

الجُرَذ: أبو جوّال، أبو راشد.

الجُعَل: أبو سلمان ويقال: أبو سليمان، أبو السِنبِس، أُمُثْلَطخ، أبو مُدحرِج، أبو هاشم، أبو وَجزة، أم الأرض.

الجَمل: أبو أيوب، أبو صفوان، ابن الطويل، ابن الهوجَل.

الجِنّ: بنو زَوبَعة، بنو غزوان، بنو هَنّام.

الجوع: أبو جهاد، أبو غمرة، أبو مالك.

حرف الحاء

الحجارة والحصى: أبناء المساليك، بنت الأرض، بنت ثأو، ابنة الجبل، بنات الصُوى.

الحِدَأة: أبو الخطّاب، أبو الصُلب.

الحِرباء: أبو جَخادب، ابو حَذِر، أبو الزنديق، أبو الشقيق، أبو قادم، أبو قُرة، أم جخادب، ابن بَجدة، أم الفلاة.

الحرب: أم صبّارة، أم صَبّورة، أم قسطل، أم قَشعم، ابن القَسطل.

---

(١) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» أبو جُخادب.

(٢) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ» أبو جندب.

الحِمار والحِمارة والحمير: أبو زياد، أبو صابر، أبو محمود، أبو نافع، أم تَولَب، أم الجَحش، أم حِلس، أم ضبّة[1]، أم أُلمثنّى، أمّ نافع، أم وهب، أم الهِنبِر، ابن أحقَب، ابن آذان، ابن خِذامٍ، ابن راذان، ابن شنّة[2]، ابن العير، ابن المَراغة، ابن مِقلَى، ابن مرقوم الذراعين، بنات الكُداد وللوحشي منها، ابن صَعدة، وبنات صَعدة، وبنات أحْدر[3]، وبنات أكدر، وبنات الدو.

الحمام: أبو العَرق، أبو عِكرمة، أبو مُنجاب، أبو الهديل، أبو مهدي، أم الهديل، أمهات الجوازل، ابن القاوية.

الحمى: أم دَوّ، أم كلبة، أم مِلدَم، أمُ الهِبرزي، أم الهِربذي، بنت المنية.

الحيّات: أبو البَحتري، أبو الربيع، أبو عثمان، أبو القاضي، أبو مذعور، أبو وثّاب، أبو اليقظان، أم الرُبَيق، أم طبق، أم عافية، أم عثمان، أم الفَتح، أبو محبوب، أم يقظان، ابن طريق، ابن العَزالي، ابن الفَوالي[4]، ابن قِتْرة، ابنة الجبل، ابن مُحاق، بنات طبق، بنات قِتْرة.

حرف الخاء

الخبز: أبو جابر، أبو حبيب، أبو نعيم، أم جابر، ابن بُرّة، ابن حَبّة، بنات التنانير.

الخبيص: أبو الأصفر، ابو الخليط، أبو رزين، أبو الشهي، أبو صالح، أبو الطيب.

(١) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ»: صبة.
(٢) كذا في «ق» و«مخ» أما في «ص» سنة.
(٣) كذا في «ق» و«مخ» أما في «ص» أخدر.
(٤) كذا في «ص» و«ق» أما في «مخ»: الغوالي.

الخسيس: ابن دالق، ابن هَيان، ابن طامر.

الخشاف: أبو ضُمارة، أبو الطِفس.

الخل: أبو عامر، أبو ثقيف، أبو عون، أبو نافع.

الخمر: أم الآثام، أم حَنين، أم الخبائث، أم الخل، أم الشَر، أم زَنبق، أم طرب، أم العبائر، أم الكبائر، بنت الدن، ابنة الزَرجون، بنت العنقود، بنت الكَرم، بنات مُسيَّع[1].

الخنزير: أبو الجَهم، أبو زُرعة، أبو دُلف، أبو عُقبة، أبو عُليَة، أبو قادم.

الخُنفساء: أم الأسود، أم الفَسو، أم مَخرج[2]، أمّ اللجاج، أم النتِن.

الخيل: ابن أعوج، ابن سَبْل، بنات أعوج، بنات جافل، بنات ابن حَلاّب[3]، بنات رِباط، بنات الصريح، بنات صهّال، بنات الغراب، بنات الوجيه.

حرف الدال

الداهية: أم ادْراص، أم الأُربى، أم الأُرَيق، أم الأزلم، أم البُلَيق، أم البَليل، أم الجبل، أم الجِذَع، أم الجلوبق، أم جُندب، أمّ الحَنين، أم حَبوكَر[4]، أم خِشفِين[5]، أم الخُلفف، أم الخُلفُق[6]، أم خَنشَفير، أم الخَنفَق، أم خَنّور، أم خَنشور، أم خَشّاف، أم دُرَخمِين، أم الدَهارِيس، أم

(١) كذا في جميع الأصول الا في «م»: مشيع.
(٢) كذا في جميع الأصول الا في «مخ»: محرج..
(٣) كذا في «ق» و«م» أما في «ص»: جلاب وفي«مخ» جلاف.
(٤) كذا في جميع الأصول الا في «م»: حبو كرى.
(٥) كذا في جميع الأصول الا في «مخ» خسفين.
(٦) سقط من «مخ».

الـذِقِن، أم الدُهَيم، أم الـرَبيس، أم الربيق، أم رَشم، أم الـرَقوب، أم الرقبوب، أم الرقون، أم الرَقم، أم زَنْفَل، أم زوبَر، أم صَبّار، أم صَبّور، أم زَيت، أم ضَيْغَم، أمّ طَبَق، أم عُبَيد، أمّ العِريَط، أم الغُتَيم، أم عَنْتَم، أم قار، أم قَسْطَل، أم قَشعَم، أم قوب، أم كلبة، أم كلواذ، أم اللُهَيم، أم اللُهَيمى، أمّ مِرزَم، أمّ مِلدَم، أم المُليَق، أم نآد، أم الهِربِذي، أم يَستَعور، أم يقصوم، ابن إحداها، ابن بَرح، ابن بُريح، بنو بَرح، بنو بَيش، ابنة الجبل، ابنة رشم، ابنة مِعْيَر، بنت إحداها، بناتُ بَرح، بنت الرَقم، بنات أودَك، بنات يئيس، بنات الدهر، بنات صمام، بنات طَبْل، بنات عَين، ابنة العنقَفير، بنات غير، بنات مِعيَر، إحدى بنات طَبُق، ذات العَراقي.

الدُب: أبو جُهَينة، أبو الحلاج، أبو سَلَمة، أبو حُمَيد، أبو قَتادة، أبو اللِماس.

الدجاجة: أم جَعفَر، أم إحدى وعشرين، أم حفصة، أم عُقبة، أم قُوب، أم قُور، أم نافع.

الدُرّاج: أبو الحجّاج، أبو خَطّار، أبو ضَبّة.

الدَّلو: أمّ جابر، ابن أديم.

الدنيا: أبو سَلَمة، أبو شملة، أم جِثل[1]، أم حُباجِب، أم خنّور، أم دَرزة، أم دَرَن، أم دَفْر، أم ذَفر، أم زافرة، أم سَلَمة، أم شَملة، أم العَجَب، أم غُول، أم الفناء، أم قشعم، أم وافرة، أم وافزة.

الدَواة: أم العَطايا، أم المنايا.

الديك: أبو بَرائل، أبو حَيّان، أبو حَماد، أبو سليمان، أبو عُقبة، أبو عَلوية، أبو مُدلج، أبو المنذر، أبو نبهان، أبو يقظان.

(١) كذا في جميع الأصول الا في «م»: أم الجثل.

حرف الذال

الذباب: أبو جعفر، أبو حكيم، أبو الخَدوش.

الذَكَر: أبو جُمَيح، أبو دَريس، أبو رُمَيح، أبو زياد، أبو عُمَير، أبو عَوف، أبو القَنّور(1)، أم الخنابس، أم الغُول. والثاني والثالث هما الكَمَرة.

الذئب والذئبة: أبو ثُمامة، أبو جاعدة، أبو جَعْدَة، أبو جُعادة، أبو الجَعْد، أبو جعَال، أبو رَعُلة، أبو سِلعامة، أبو صَيحة، أبو عِسْلة، أبو العَمَلَّس، أبو غُبسان، أبو غُبشان، أبو الغطلّس(2)، أبو كاسِب، أبو مذقة، أبو مُعطة، أبو نِسلة، أم سِلعامة، أم عَنْسَل، أم قَسْطَل، ابن الأرض، ابن دالان.

حرف الراء والزاي

الرأس والهامة والدِماغ: أم الجماجم، أم الدِماغ، أم الرأس، أم السمع، أمّ السميع، أم الشؤون، أم الصَبِيّين، أم الصدى، أم الصِماخ، أم العمائم، أم الفَراخ أم فَروة، أم القفا، أم مُغيث، أمّ نواهض، أم الهام.

الرَجل المجهول: الضَلال بن الألال، الظلال بن التلال، ابن بَهلَل، ابن تَهْلَل، ابن ثَهلل، هَيّ بن هَيّ، ابن صبح، ضُلّ بن ضُلّ، طامر بن طامر، ابن فَهْلَل، ابن قَلْمعة، ودقة ابن جرعَب.

الرجل المعروف: ابن أجلى، ابن جَلا، ابن واحد.

الرَخَمة: أم جِعران، أم رِسالة، أم عَجيبة، أم قيس، أمّ كثير.

الريح: أبو الريح، أبو شَمْلة، أبو مِرزَم، أم العذاب، أم قَشْع.

الريحان: أبو الأَخضر، أبو المزيّن، أبو النَضْر، ابن المسرّة.

---

(1) كذا في «ق» و«مخ» و«م» أما في «ص»: قنور.

(2) كذا في «ص» و«مخ» أما في «ق» العطلس، وفي «م»: الغطاس.

الزَند: أبو النار، وهو الأعلى، أم النار وهو الأسفل.

الزيرباج: أبو زَلزلة، أبو زياد.

حرف السين

الساقط والخامل: حارض بن حارض، ذلّ بن ذلّ، ضُلّ بن ضُلّ، قُلّ ابن قُلّ، ابن درك، ابن عُود، ابناء دَرزَة.

السَبّ والذَمّ: أبو الجَلوبَق، أبو حاجِب، أبو حُباحِب، ابن استِها، ابن آكلة البَرير[1]، ابن أَمَة، ابن تُرنَى، ابن ثَأداء، ابن ثاطاء، ابن ثَفْر الكلب، ابن حَمراء العِجان، ابن الخَنْفَلِيق، ابن دأثاء، ابن دِمن الأرض، ابن ذات الراية، ابن ذات الفكس، ابن سيّئة البنان، ابن شامّة الوَذر، ابن شِعرة، ابن شُفّ، ابن فَرتَنَى، ابن مَصّة، ابن ملاّج، ابن ملاص، ابن مُلقي الرُكبان، ابن نافخ كيره، ابن واهصة الخُصى، بنو ثيل، بنو خُنْبُثقة، بنو ضوطرى، بنو وَقْبان، عاط بن ناط، ابن الهَبِيَّع.

السحاب: ابن مُزنة، بنات بَخْر، بنات مَخْر.

السرطان: أبو بَحْر، أبو عياض.

السِكباج: أبو عاصم، أمّ القِرى.

السنَّور: أبو خِداش، أبو شماخ، أبو غزوان، أبو الهَيثَم، أم خِداش.

السَماء: أمّ غِياث، أم النجوم.

السِهام: بنات حَبش، بنات جَنب، بنات الحنايا، بنات الرياح، بنات المنايا.

السيف: أبو الوَجا، أبو الغمد.

---
(١) الى هنا ينتهي النص في «ق».

حرف الشين

الشمس: أم أنوار السماء، أم شَملَة، أم النجوم، بنت السماء.

الشياطين: أبو شَغفَل، أبو لُبَينى، ابن شفنتاق، ابن شَيصبان، أبناء عِيان.

الشيب: أبو مالك، ابن ماء.

حرف الصاد

صاحب المنزل: أبو الأضياف، أبو البيت، أبو المَثوى، أبو المنزل.

صاحبة المنزل: أم البيت، أم السَكن، أم المثوى، أم المنزل.

الصُبح: ابن ذُكاء، ابن السماء.

الصدى: ابن الجَبَل، ابن الطود، ابنة الجَبَل، بنات رَضْوى.

الصغير: أبو كِدام، ابن أمس، ابن أيّام، ابن ليال.

الصَقر: أبو شجاع، أبو الاصبع، أبو المنهال، أبو الجِراء، أبو عمْرو، أبو المَضرْحي، ابن أجْلَى.

حرف الضاد

الضَب: أبو الحِسْل، أبو صُبينة، بنات مُسبِل.

الضَبُع: أم بَعْثَر، أم تُفل، أم جَعدر، أم جَلْس، أم جَيْأَل، أم حُثَيل، أم خُدروف، أم خَنْثَل، أمّ خَنّور، أم رَشْم، أم دَبْكَل، أمّ رِعال، أم رَغْم، أمّ رَغم، أم رمال، أم زيت، أم ضيغم، أمّ طريق، أم عامر، أم

عتّاب، أم عَتيك، أم عَيثَل، أم عَريض، أم عمرو، أم عَنْسل، أم عَنْثَل[1]، أم عوف، أم عويمر، أم الغِمر، أم القبور، أمّ قُشاح، أم قَشْعَم، أم القَوَر، أم القُور، أم كِلواذ، أم المقابر، أم نُفْلٍ، أم نَوفل، أم وَعال، أمّ الهِنبر، أم الهَنابر، أم الهُنَيبر، والذكر أبو عامر، أبو العريض، أبو كلدة، أبو الهِنْبِر.

الضفدِع: أبو المُسبّح[2]، أبو الضحضاح، أبو هُبَيرة، أم مَعبَد، أم هُبيرة.

الضيف: ابن الأرض، ابن غبراء، بنو غَبْراء.

حرف الطاء والظاء

الطاووس: أبو الحسن، أبو الوشي.

الطشت: أبو الأنيس[3]، أبو كامل، أبو مالك.

الطُحَل: أبو عوف، أم عوف.

طير الماء: أبو منجل، ابن الماء، بنت الماء.

الظبية: أم الخشف، أم شادن، أم الطَلا.

الظليم: أبو البيض، أبو ثلاثين، أبو الصحاري.

حرف العين

العارف بالأمر: ابن بَجدته، ابن بُعثطة[4]، ابن البُلَيدة، ابن بُؤبؤه،

(١) سقط من هنا من «مخ» الى نهاية حرف الغين.

(٢) كذا في «ص» أما في «م» المسيح.

(٣) كذا في «م» أما في «ص»: الآيس.

(٤) كذا في «ص» أما في «م» بعثط.

ابن بيئتها[1]، ابن تامورها، ابن ثراها، ابن ثَلّتِهِ، ابن زَوْمَلتها، ابن سُرسُوره، ابن سفسيره، ابن سُؤبانه، ابناء الفضائل، ابن مدينة، ابن نجدته.

العصفور: أبو الصَعو، أبو مُحرز، أبو مُزاحم، أبو يعقوب.

العُقاب: أبو الأشيم، أبو الحجاج، أبو حُسبان، أبو الدهر، أبو الهيثم، أم الحُوار، أم الشَغوة، أم طلِبَة، أم كَيح، أم لوح، أم الهيثم.

العقرب: أبو فُصْعل هو الذكر، أم ساهرة، أم العِريَط، أم عيبان، أم فُصْعُل.

عناق الأرض: أبو نُمَيلة، أم غُنْجُل.

العنكبوت: أبو قَشعم، أم قَشْعَم.

ابن عرس: أبو الحَكَم، أبو رُقاد، أبو الوثّاب.

حرف الغَين

الغُدران: بنات الأرض، وابن الارض واحدها، بنات المزن.

الغراب: أبو حاتم، أبو جخادِب، أبو الجرّاح، أبو حَذَر[2]، أبو زيدان[3]، أبو زاجر، أبو الشؤم، أبو عَتّاب، أبو القَعقاع، ابن الأرض، ابن بريح، ابن داية وهو أشهرها.

الغريب: ابن الأرض، ابن نَفيلة.

الغزال والغزالة: أبو الجَمال، أبو الحُسَين، أبو سفيان، أبو وَثّاب، أمّ

(١) كذا في «ص» أما في «م» ابن بئتها.
(٢) كذا في «ص» أما في «م»: حذر.
(٣) كذا في «ص» أما في «م»: ريدان.

إحدى المقلتين، أم حُشيش، أم خُشَيش، أم عَزّة، ابن القَسطل، بنت الجُويزيّة.

حرف الفاء

فاتحة الكتاب العزيز: أم سَلَمة، أم القرآن، أم الكتاب.

الفار: أم الخراب، أم راشد.

الفالوذج: أبو سائغ، أبو العلاء.

الفُرانِق: أبو مَقاص، أم زافرة.

الفَرج: أبو أدراس، أبو جميل، أبو الجنيد، أبو الزردان، أبو شُرَيح، أبو المجنبذ.

الفَرَس: أبو شجاع، أبو طالب، أبو مدرك، أبو المضاء، أبو المضمار، أبو المنجي، أبو منقذ، ابن النعامة.

الفقير: أبو مالك، ابن الأرض، ابن غبراء، بنو غبراء.

الفلاة: أم القَطا، أم نعامة، بنات جفار.

الفيل: أبو الحجاج، أبو الحِرماز، أبو دَغفَل[1]، أبو كلثوم، أبو مُزاحم، أم سبيل.

حرف القاف

القَدَح: أبو الأنوار، أبو دارة، أبو صابر، أبو القيد، أبو النوم.

القِدر: أبو الأدهم، أم بيضاء، أمّ دُسْمة، أم عُقبة، أم العيال، أم غياث، أم غَيار، أم كُعَيبة، بنات الغَلي.

(١) كذا في «ص» و«م» أما في «مخ» دعفل.

القرد: أبو خالد، أبو خُبَيب، أبو خلف، أبـو زَنّة، أبـو قشة، أبـو قيس.

القطا: أبو العلاء، أم ثلاث، أمهات الجوازل.

القُمـري :أبو زكري، أبو طلحة.

القَملة: أبو عُقبة، أم السَكت، أم عُقبة، أم طلحة، بنات الدَرْز في الجمع.

القُنبُر: أبو صابر، أبو الهيثم، أم العُلعُل.

القنفذ: أبو سفيان، أبو الشِرك، أم دُلدُل.

القوس: أم السهام، بنت طَود.

حرف الكاف

الكِبَر: أبو زيد، أبو مالك.

الكَذِب: أبو العجب، بنات عِبْر، بنات عَناق، بنات غير.

الكُركي: أبو عُريان، أبو عيناء، أبو الغيران، أبو نُعيم، أبو الهَيصَم.

الكلب: أبو حاتم، أبو خالد، أبو عامر، أبو عِطاف، أبو قيس، ابن بُقَيع، ابن بُوزع، ابن ذارع[1]، ابن عَولَق، والأنثى أم ذارع، أم عَولق، أم الهِمِرَّش[2]، أم يَعفور.

الكَمأة: أمّ أوبَر، ابن أوبر، بنات أوبَر.

الكنانة: أم بنين، أم تسعين، أم السهام، بنت حَوب.

(١) كذا في «ص» و«م» في مخ: ذراع.

(٢) كذا في «ص» أما في «مخ»: الهمرس، وفي «م»: الهراش.

حرف اللام

اللبوءة: أم شِبل، أم ضَيغم، أم العباس، قَشعَم، أم كلثوم، أم الهيصَم.

اللِص: ابن الطريق، ابن الليل.

الليل: أبو جَمع، أم مُعَمّر[1]، ابن ثَمِير وهو المُقمِر، ابن جَمِير وهو المظلم، ابن سَمِير وهو الذي يُسمَر فيه، ابن الكروان.

حرف الميم

الماء: أبو حَباب، أبو الحياة، أبو حيّان، أبو الغياث، أم الحياة، ابن المخاض، ابن الخلة، ابن دِرار.

المزمار: أبو السائق، أبو الصَخَب.

المسافر: ابن الأرض، ابن السبيل، ابن الطريق، ابن غبراء، ابن القَسطل، ابناء السبيل، بنو الرحائل، بنو الطريق.

المصارين: بنات الأمَرّ، بنات المِعَى.

المطر: ابن السحاب، بنات البكر هي الأمطار.

المِعزَى: أم السِخال، أم سَمحَة . . ، بنات أسفع، بنات بَعرَة، بنات يَعرَة.

المفازة: أبو البُعد، أم التنائف، أم راشد، أم الظباء، أمّ وحش.

المكيال: أبو عاطف، أبو قيس.

مكّة: أم رُحْم، أم روح، أم صبح، أم القرى.

---

(١) كذا في «ص» و«م» أما في مخ: ابو معمر.

المِلح: أبو صابر، أبو عون، أبو الطيِّب.

المنديل: أبو طاهر، أبو النظيف.

الموت والمنية: أبو يحيى، أم البليل، أم الجنين[1]، أم الرَقوب، أم قسطَل، أم قَشعَم، أم اللُهَيم، أم الهَمْ.

حرف النون

النار: ابو سَريع، أم القِرى، بنات فِراض هي الشرر.

الناس: بنو الدنيا، بنو نوم.

الناقة: أمّ بَوٍ، أم حائل، أم حُوار، أم الخَلّة، أم السَقْب، أم عَجُول، أم مسعود، بنت شحم، بنت الفحل، بنت الفلاة، بنت النجائب.

النبات: ابن الأرض، بنت الأرض.

النساء: بنت الفراش، بنات اللهو، بنات الليل، بنات المثال، بنات المُنى، بنات النَقرى، أم الوحش.

النَسر: أبو الأبد، أبو الاصبَع، أبو البِشر، أبو قَشعَم، أبو مالك، أبو المنهال، أبو يحيى، أم قشعم.

النَعامة: أبو الرئال، أم الآرؤل، أم البيض، أم ثلاثين، أم حَفّان، أم الرئال، أم أرؤل، أم نهيك، ابن دلان وجماعتها بنات الأُدحي، بنات البيض، بنات الهيق.

النعجة: أم الأموال، أم بَرّة، أم فروة، أم وضح.

النَمِر: أبو الأبرَد، أبو الأسود، أبو الجَون، أبو جَلعد، أبو جَهْل، أبو حُطّان، أبو خَطّار، أبو الصَعْب، أبو رقاش[2]، أبو سُهَيل، أبو العَقّار، أبو

(١) كذا في «ص» و«م» أما في «مخ» أم الحنين.

(٢) كذا في «ص» و«م» أما في «مخ»: دقاش.

عَمرو، أبو غضب، أبو قليبة، أبو مرسال، أبو المصُبَّغ، أبو الوَشي والأنثى أم الأَبرد، أم رَقاش.

النمل: أبو مشغول، أم توبَة، أم الجَثل، أمّ جُوار، أم مازن، ابن المازن.

حرف الواو والهاء

ولد الزنا: ابن احلام النيام، ابن بُهثة، ابن الخَريع، ابن الدمُوك، ابن الدَمون، ابن الطريق، ابن عَجِّل عَجِّل، ابن العَروك، ابن العَرْكيّة، ابن فِرية، ابن كُسَيب، ابن الليل، ابن مدينة، ابن أُلمساعاة، ابن المعارضة، ابن نخسة، ابن النكوح، أبنــاء الدهاليز، ابن الهجُول، ابن الهلوك.

الوَرَشان: أبو الأخضر، أبو عمران، أبو النائحة.

الهُدْهُد: أبو الأخبار، أبو ثُمامة، أبو رَوح، أبو سَجّاد، أبو عَبّاد.

الهريسة: أم الفضل، أم أبي هُرَيرة.

الهَضْبَة: أم صَبّار، أم علان، بنت الجبل، بنات قِراس، بنات القور.

الهُموم والأفكار: بنات الصدر، بنات الضمير، بنــات الفكر، بنــات الفؤاد، بنات النفس.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

ملحق بالكتاب

وأصله حواش وجدتها في المخطوطة «مخ» وهي استدراكات مفيدة علق بها أحد الفضلاء من قارئي الكتاب المتقدمين. ويبدو أنه أفاد هذه التعليقات من كتب لم تصل إلينا فوجدت أن من المفيد إثباتها ملحقة بهذا الكتاب.

ذو الأياهم القطعي: واسمه زيد. شاعر. ذكره الآمدي وهو القائل:

[من الطويل]

ألا ليت أني مت إذ أنا صالح ... وإذ أنا مسموع إليَّ وفاعل

ذو جعران: هو ابن شراحيل بن ربيعة بن جشم بن حاشد بطن....

ذو الجدين: وهو عمرو بن ربيعة بن عمرو. قاله ابن الكلبي.

ذو جدو: ناحية قباء قريب من عمر على ستة أميال من المدينة فيه كانت ترعى لقاح رسول الله ـ ﷺ ـ أخذها العرنيون (كذا) وقتلوا يساراً مولى رسول الله ـ ﷺ ـ.

أبو حوث: وهو الحارث بن معاوية بن ثور وهو كندي. قاله ابن حبيب.

أبو الحِسل وأبو الحسيل: معرفان وغيرمعرفين: الضب. عن الدينوري.

أبو الحلال: هو عمرو بن سلام بن قيس بن سلمة. ذكره العباس يزيد (كذا) في شعره.

ذو جَدان بن شراحيل بن ربيعة بن جشم بن حامد بن حسم بن جوار ابن نوف بن همدان. قاله ابن حبيب.

ذو الحجرين: من الأزد كانت له ابنة تدق النوى لإبله بحجر وتدق الشعير لأهلها بحجر آخر فسمي ذا الحجرين. قاله ابن الكلبي.

ذو الحظاء: وهو أبو حوظ مالك بن ربيعة يقال له ذو الحظاء: ذكره أبو زيد.

ذو الحضيرتين: وهو عبد الملك بن عبد الألة مثال الغلة بن غرته بن صهبان سمي بذلك لأنه كان له حضيرتان... قاله ابن الكلبي

ذو الحلة: وهو عون بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة. قاله ابن ماكولا.

ذو الحمام بن مالك بن زبيد بن ربيعة بن سعيد بن سباق.

ذو الحوضين: واسمه الحسحاس بن غسان. قاله ابن الكلبي.

أم خنور (الاصبغ السرقطي) في كتاب الآباء والامهات تأليفه فيها سبعة أقوال: الأمر العظيم، والداهية، والضبع، والدنيا والنعيم والإست.

ذو الخدمة: وهو عامر بن معبد بن عامر بن الملوح. قاله ابن الكلبي.

ذو الخلال: وهو أبو بكر الصديق ـ رضي الله عنه ـ كان له كساء يخله فقال له طارق بن....: يا ذا الخلال. ذكره ابن ماكولا.

ذو الخرق الطهوي:... شاعر فارسي وهو القائل:

فما كان ذنب بني مالك ... بأن سُبَّ منهم غلام فسَبّْ

ذو الخرق اليربوعي: أحد بني صبير بن يربوع، شاعر جاهلي أنشد أبا اليقظان:

فملنا بأحناء السروح ولم تثب ... كريهتنا ثم الظنون الكواذب

ذو الخرق بن سريج بن بان بن دارم: شاعر جاهلي.

ذكره ابن حبيب في تسمية شعر القبائل. ذكر هؤلاء الآمدي.

ذو الخرق: واسمه النعمان بن راشد بن معاوية بن وهب بن عبد الأشهل كان سيد بني عميرة.

ذكره ابن الكلبي.

ومن كتاب الآباء والبنين للدينوري:

أبو أدراص: هو الأحمق وأصله من الدرص وهو الفأرة فكأنهم قالوا: أبو فأرة. ويقال: دِرص ودِرصن ودُراصن.

ومن كتاب البقالي: أم أدراص اليربوع والدرص ولدها وولد الهرة وشبه ذلك في المثل: «ضل دريص نقبه» أي جحره.

ذو دم: موضع. قال كثير:

أقول وقد جاوزن أعلام ذي دمٍ … وذي وجمى أو دونهن الدوامك

ذو الدحداح الحارثي: شاعر وهو القائل:

قطعنا حزم أسهم واستدارت برملة...

ذات الدبر: ثنية في بلاد يذبل. قال أبو دؤيب:

بأسفل ذات الدبر أفرد جحشها … فقد ولهت يومين فهو خلوج

وكان الأصمعي يروي «ذات الدين» وهذا من الألفاظ التي نسب فيها إلى التصحيف.

أبو رمح: وهو عمير بن مالك بن حنطب بن عبد شمس بن سعد بن ابي غنم بن جندب بن بحر الشاعر الذي رثى الحسين بن علي ـ عليهما السلام ـ قاله ابن الكلبي.

بنات الريح: الإبل. يقال ـ والله أعلم ـ أنها خلقت من الريح ويقال: إن الخيل والنحل خلقت من بقية طين آدم ـ ﷺ ـ.

ذو الرأيين: اسمه سعد بن معاذ. ذكر المهلب في «شرح الحاوي» أنه

أشار على النبي - ﷺ - بالعريش (كذا) ببدر فعمل برأيه وسماه ذو الرأيين.

ذو الرحلة: وهو عامر بن مالك بن جشم كان أخنف.

وذو الرحيلة: عامر بن زيد مناة بن علي بن دينار.

ذكرهما ابن الكلبي.

ذو الرياستين: وهو حنين بن لأي بن عصم بن لأي بن سمح بن فزارة شاعر فارس. ذكره ابن ماكولا.

ذو الرمحين: مالك بن ربيعة بن عمرو بن عامر كان يقاتل برمحين بيديه جميعاً. قاله ابن الكلبي.

ذو السبابة: وهو خالد بن عوف بن نصلة بن معاوية بن الحارث بن رافع بن عبد بن عرض بن علبة بن الحارث بن علي بن عامر بن حرب بن ابن ثعلبة كان رئيساً. قاله ابن الكلبي.

ذو سحيم: وهو ابن تبع. قال هشام: كان تبع نزل خولان فولد له بها غلام فسماه ذا سحيم.

ذو السبيل: وهو جد الحارث بن كبير بن ذي السبيل ابن خدمة بن بطة بن سلهم.

ذو السن: وهو والد زهير بن ذي السن بن وثن بن أصغر بن عمرو ابن جليحة بن لؤي بن بكر بن ثعلبة.

ذو السيفين: هو مالك بن الهيثم بن عوف بن وهب بن عميرة بن هاجر بن عمير بن عبد العزيز بن قمير بن حبشية كان من نقباء دعوة بني العباس. قاله ابن الكلبي.

ذو الشامة: وهو محمد بن عمرو أبو قطيفة بن الوليد ولي الكوفة. قاله ابن الكلبي.

ذو الشعر: واسمه بقر بن عمرو بن عمرو بن عوف بن عمرو. قاله ابن الكلبي.

ذو الشكوة: وهو أبو عبد الرحمن بن حنظلة بن كعب بن ثعلبة سمي بذلك لأنه كانت تكون معه شكوة إذا قاتل. ذكر ذلك ابن لكلبي.

أبو الصواعق: وهو زياد بن صالح بن الأسود ولي شرطة الكوفة لأبي العباس فلقبه أهلها أبا الصواعق. قاله ابن الكلبي.

أبو الضيفان: هو ابراهيم - عليه السلام - لأنه أول من قرى الضيف وسن لأبنائه العرب القرى.

ابنا عادية: وهما عبدالله والحرب (كذا) ابنا صعصعة بن معاوية بن قيس وعادية أمهما بها يعرفان.

وهي عادية بن (كذا) عامر بن مقلد الذهب بن مراد بن بجيلة. كذا ذكر ابن حبيب.

ذو العنق: هو خويلد بن هلال بن عامر بن عامد بن كلب. قاله الأثرم.

ذو العتق: هو يزيد بن عامر بن الملوح والملوح بطن.

ذو العبرة: هو زيد بن الجوشن بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والعبرة (كذا) خرزة كان طيبها بمنزلة لقاح.

ذو عبدان الفيل بن الأعبود. وجد في حجر مكتوب باليمن: وهو الفيل ذو عبدان ووجد معه سبعة أجربة ذهب كل جراب فيه أربعة أجربة. ذكره ابن الكلبي.

ذو الغلصمة: هو حرملة بن عبدالله بن سعد بن جارية بن مهار بن دلف كان عظيم الغلصمة. قاله ابن الكلبي.

أبو الفضة: هو بكير بن عبدالله بن سلمة بن الأثاعل بن كعب بن عوف بن منبه بن غطيف الشاعر. قاله ابن الكلبي.

ذو قتات: واسمه الحقل بن بدر بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بطن. قاله ابن الكلبي.

ذو قيقان: وهو علقمة بن شراحيل بن علس بن ذي حذمة ملك أول مدينة الهمدان. وفيه يقول عمرو ابن معدي كرب:

وسيف لابن ذي قيقان عندي   تخيَّره الفتى من قوم عاد

ذو القوسين: هو اسم سيف حسان بن حصن بن حذيفة بن بدر وفيه يقول الشاعر الفزاري:

بنو فزارة عرفجة[1]   ضرباً بذي القوسين وسط الرهجة

ابن مفرغ الشاعر: يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ. قاله الأثرم.

ذو مناح بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن فطن. قاله الأثرم.

ذو مهدم: ملك الحبش الذي قتله الطمح بن خثم بن ربيعة بن صعب ابن نسر.

ذو مران: هو عمرو بن أملح.

ذو المشعر: وهو حمزة بن أيفع بن ريب بن شراحيل بن ربيعة كان شريفاً.

ذو مفاهر: وهو حسان بن تبع.

ذو المحجن: وهو حوق بن عامر بن ربيعة.

ذو المجاسد: وهو عامر بن خثم بن جيد كان يلبس مجاسد له. ذكرها ابن الكلبي.

ذو المروة: هو سلمه بن صلاء بن كعب بن العقل وقد رأس. سمي بذلك لأنه رمى رجلاً بمروة وقتله. قاله ابن الكلبي.

---

(1) كذا في الأصل.

ذو مر بن وائل بن الغوث بن فطن. قاله أبو علي الأثرم. وهو اسم موضع أقطعه النبي - ﷺ - عوسجة بن حرملة بن جذمة بن سبرة بن حديج ابن مالك.

أبو نواس: الحسن بن هاني الحكمي الشاعر المشهور.

فائدة

فاتني أن أشير إلى أن نسخة مخطوطة من «المرصع» موجودة في مكتبة جستر بيتي في دبلن. وهي ضمن مجموعة برقم ٣١٣٤ وتاريخها ٦٦٩ هـ.

ولم أستطع الحصول على صورة هذه المخطوطة للإفادة منها.

ثم فاتني أن أشير إلى أن «المرصع» قد طبع طبعته الأولى في الآستانة سنة ١٣٠٤ بعنوان «المرصع في الأدبيات» وهو منسوب إلى ابن الأثير أبي الفتح نصرالله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني الملقب ضياء الدين. وهو صاحب كتاب «المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر». وعلى هذا تكون الطبعة الأوربية ثانية.

أفدت هذا من «معجم المطبوعات العربية».

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

المراجع

اخبار النحويين البصريين	للسيرافي: نشره كرنكو- بيروت ١٣٢٦ هـ
أساس البلاغة	للزمخشري: طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٢ - ١٩٢٣
أسد الغابة	لابن الأثير- طبع بولاق
الاشتقاق	لابن دريد - بتحقيق عبد السلام محمد هارون - القاهرة مطبعة السنة المحمدية ١٣٧٨ هـ
الاصابة في تمييز الصحابة	لابن حجر - طبع السعادة ١٣٢٣ هـ
أعجب العجب في شرح لامية العرب	للزمخشري - القاهرة ١٣٢٤ هـ
الأعلام	للزركلي - الطبعة الثانية ١٩٥٩ القاهرة.
الأغاني	لأبي الفرج الاصبهاني - طبعة دار الكتب وطبعة الساسي.
انباه الرواة على أنباه النحاة	للقفطي بتحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم - مطبعة دار الكتب المصرية. القاهرة ١٣٦٩ هـ
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة	للسيوطي - طبع القاهرة ١٣٢٦ هـ
تاج العروس من جواهر القاموس	لمحمد مرتضى الزبيدي - مصر ١٣٠٦ - ١٣٠٧ هـ
تاريخ الامم والملوك	للطبري بتحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم - طبعة دار المعارف بمصر.
تاريخ بغداد	للخطيب البغدادي - دار الكتاب العربي ببيروت

تهذيب اللغة — للازهري القاهرة ١٩٦٤ ـ ١٩٦٧ دار القومية العربية للطباعة.
الجمهرة — لابن دريد ـ حيدر اباد ١٣٤٤ ـ ١٣٥١ هـ
خزانة الأدب — للبغدادي ـ القاهرة ١٢٩٩ هـ .
دراسات في الأدب العربي — لفون كرونباوم ـ دار الثقافة بيروت.
ديوان ابراهيم بن هرمة — بتحقيق محمد جبار المعيبد ـ النجف ١٩٦٩
ديوان الأخطل — نشره انطون صالحاني اليسوعي ـ دار المشرق بيروت
ديوان ابي الأسود الدؤلي — بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ـ بغداد ١٩٦٤
ديوان الأعشي الكبير — بشرح وتعليق م.م جسين ـ القاهرة
ديوان امرىء القيس — بتحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ـ دار المعارف في القاهرة
ديوان أوس بن حجر — بتحقيق محمد يوسف نجم ـ دار صادر بيروت ١٩٦٠
ديوان بشار بن برد — بتحقيق الطاهر بن عاشور ـ القاهرة ١٩٥٠ ـ ١٩٦٦
ديوان بشر بن ابي خازم — بتحقيق عزة حسن ـ دمشق ١٩٦٠ .
ديوان ابي تمام — طبع بيروت ١٨٨٩ .
ديوان تميم بن ابي مقبل — بتحقيق عزة حسن ـ دمشق ١٩٦٢ .
ديوان جميل — بتحقيق حسين نصار ـ مكتبة مصر القاهرة.
ديوان حاتم الطائي — طبع دار الكتاب العربي ـ بيروت
ديوان حسان بن ثابت — طبع تونس ١٢٨١ هـ
ديوان الحطيئة — بتحقيق نعمان أمين طه ـ القاهرة ١٩٥٨
ديوان حميد بن ثور الهلالي — بتحقيق عبد العزيز الميمني ـ نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المؤرخة ١٩٥١ م.
ديوان الخنساء — بتحقيق لويس شيخو ـ بيروت المطبعة الكاثوليكية.
ديوان ذي الرمة — بتحقيق كارليل هنري هيس مكارتني ـ مطبعة كمبرج ١٩١٩ .

ديوان رؤية بن العجاج	نشره وليم بن الورد البروسي بعنوان «مجموع أشعار العرب» ليبسيغ ١٩٠٣.
ديوان سحيم	بتحقيق عبد العزيز الميمني - نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب.
ديوان الشماخ بن ضرار	بتحقيق صلاح الدين الهادي - دار المعارف بمصر.
ديوان الشنفرى	بتحقيق عبد العزيز الميمني - ضمن كتاب الطرائف الادبية.
ديوان الطرماح	بتحقيق عزة حسن - دمشق ١٩٧٠.
ديوان عبيد بن الابرص	بتحقيق حسين نصار - طبع القاهرة ١٩٥٧.
ديوان العجاج	بتحقيق عزة حسن - مكتبة الشرق ببيروت.
ديوان عدي بن زيد العبادي	بتحقيق محمد جبار المعيبد - بغداد ١٨٦٥ م.
ديوان القطامي	بتحقيق ابراهيم السامرائي وأحمد مطلوب - دار الثقافة بيروت.
ديوان قيس بن الخطيم	بتحقيق ابراهيم السامرائي وأحمد مطلوب - بغداد ١٩٦٢.
ديوان كثير عزة	بتحقيق بيريز - طبع الجزائر. وبتحقيق احسان عباس - بيروت ١٩٧١.
ديوان شعر المتلمس	بتحقيق حسن كامل الصيرفي - في مجلة معهد المخطوطات في الجامعة العربية ١٩٦٨.
ديوان مزرد بن ضرار	بتحقيق خليل العطية - بغداد ١٩٦٢.
ديوان مسلم بن الوليد	بتحقيق سامي الدهان - طبع دار المعارف بمصر
ديوان النابغة الذبياني بتمامه	تحقيق شكري فيصل - بيروت ١٩٦٨.
ديوان ابي نواس	نشر اسكندر آصاف ونشرة بيروت.
ديوان الهذليين	نشر الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٥.
سمط اللآلىء	لأبي عبيد البكري بتحقيق عبد العزيز الميمني - المعارف - القاهرة ١٩٦٣.
السيرة النبوية	لابن هشام - القاهرة ١٩٣٦.

شرح ديوان جرير	صنعة محمد اسماعيل عبدالله الصاوي ـ مصر
شرح الحماسة	للتبريزي بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ـ مطبعة حجازي بالقاهرة.
شرح ديوان الحماسة	للمرزوقي بتحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ـ مطبعة لجنة التأليف والترجمة القاهرة ١٩٣٦.
شرح ديوان زهير بن أبي سلمى	طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٦٤.
شرح ديوان الفرزدق	صنعة الصاوي ـ مصر.
شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات	للانباري بتحقيق عبد السلام هارون ـ دار المعارف ـ القاهرة ١٩٦٣.
شرح المفضليات: لابن الانباري	بتحقيق المستشرق لايل ـ بيروت ١٩٢٠
شروح سقط الزند	طبع الدار القومية ـ القاهرة ١٩٦٤
شعر الراعي النميري واخباره	جمع وتقديم ناصر الحاني ـ دمشق ١٩٦٤.
شعر الكميت بن زيد الأسدي	جمع وتحقيق داود سلوم ـ النجف ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠.
شعر نصيب بن رباح	جمع وتحقيق داود سلوم ـ النجف ١٩٦٩ ـ
الصحاح	للجوهري بتحقيق أحمد عبد المغفور عطار ـ القاهرة.
طبقات الشافعية الكبرى	بتحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو ـ مطبعة البابي الحلبي.
طبقات الشعراء	لابن المعتز بتحقيق عبد الستار أحمد فراج ـ دار المعارف بمصر.
طبقات فحول الشعراء	لابن سلام الجمحي بتحقيق محمود محمد شاكر ـ دار المعارف ١٩٥٢.
القاموس المحيط	للفيروز آبادي ـ الطبعة الثانية، طبع البابي الحلبي ـ القاهرة ١٩٥٢.
الكامل في التاريخ	لابن الأثير ـ مصر ١٣٠٣ هـ.

الكتاب	لسيبويه ـ طبعة بولاق ١٣١٦ هـ .
لسان العرب	لابن منظور ـ طبعة دار صادر.
مجمع الأمثال	للميداني بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد مصر ١٩٥٩ .
معجم البلدان	لياقوت الحموي الطبعة الاوربية.
معجم ما استعجم	للبكري ـ مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ القاهرة ١٩٤٦ ـ ١٩٥١ .
معجم المطبوعات العربية والمعربة	ليوسف أليان سركيس ـ ١٩٢٨ مصر.
المفضليات	للمفضل الضبي بتحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون ـ الطبعة الرابعة ـ دار المعارف بمصر.
المؤتلف والمختلف	للآمدي بتحقيق عبد الستار أحمد فراج ـ القاهرة ١٩٦١ .
نزهة الالباء في طبقات الادباء	لابن الانباري بتحقيق ابراهيم السامرائي ـ بغداد ١٩٦٠ .
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة	لابن تغري بردي ـ طبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٨ .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فهارس «المرصع»[1]

١ - فهرس مواد الكتاب
٢ - فهرس الآيات
٣ - فهرس الأحاديث
٤ - فهرس الأمثال
٥ - فهرس الشعر والشعراء
٦ - فهرس الأعلام
٧ - فهرس التصويبات

(١) لم نخص أسماء المواضع والأمكنة بفهرس وذلك لان هذا القسم من الكتاب ضخم كما أنه مبوب حسب حروف المعجم في مادة الكتاب ولا سيما ما كان منها خاصا بالاسماء المصدرة ب «ذو» و«ذات». ثم اننا أردنا ان نفرد للالفاظ ذات الدلالة الحضارية فهرساً خاصاً، ولما كان هذا الفهرس يتسع لاغلب مادة الكتاب كما أشرت الى ذلك في المقدمة عزفنا عن ذلك اعتماداً على ان القارىء الذي يتابع هذه المادة المرتبة حسب حروف المعجم سيجد مبتغاه واضحاً.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فهرس مواد الكتاب

٥ بين يدي الكتاب
٧ ترجمة المصنف وسيرته
٩ منزلته العلمية
٩ مصنفاته
١٣ تحقيق الكتاب.
٢٩ فاتحة الكتاب.
٣٣ الباب الأول.
في المقدمات وفيه فصول فصل (في أصل الأعلام)
٣٥ فصل: مدار هذا الكتاب على ستة أسماء هي:
الأب، والأم، والابن، والبنت، وذوو، وذوات.
٣٥ فصل في إطلاق الكنية
٣٦ فصل (في أصل الكنية)
٣٨ فصل (في الأسماء والكنى على قسمين)
٣٨ فصل (في أقسام الأسماء والكنايات والاضافات)
٣٩ فصل (في الأخ والأخت واستعمالها)
٤٠ فصل (في أسماء الحيوان والجماد وكناهم)
٤٠ فصل (أصول الأسماء الستة التي يدور عليها الكتاب)
٤٤ فصل (ما أضيف من الأبناء والبنات لغير الأناسي)

٤٧ الباب الثاني

في مقصود الكتاب وهو مرتب على حروف المعجم وهي ثمانية وعشرون حرفاً.

٤٧ حرف الهمزة ـ الآباء.

٤٩ الامهات

٥٣ الأبناء

٥٩ البنات

٦٢ الأذواء

٦٧ الذوات

٧١ حرف الباء ـ الآباء.

٧٣ الأمهات

٧٥ الأبناء

٨١ البنات

٨٢ الأذواء

٨٥ الذوات

٨٦ حرف التاء ـ الآباء والأمهات

٨٧ الأبناء والبنات

٨٩ الأذواء والذوات

٩٠ حرف الثاء ـ الآباء والأمهات

٩١ الأبناء والبنات

٩٣ الأذواء

٩٤ حرف الجيم ـ الآباء

٩٧ الأمهات

١٠٠ الأبناء

١٠٢ البنات

١٠٤ الأذواء

١٠٦ الذوات

١٩٢ الأذواء والذوات
١٩٣ حرف الظاء
١٩٤ حرف العين ـ الآباء.
١٩٩ الأمهات
٢٠٣ الأبناء
٢٠٦ البنات
٢٠٧ الأذواء
٢١٠ الذوات
٢١٢ حرف الغين ـ الآباء.
٢١٣ الأمهات
٢١٤ الأبناء
٢١٥ البنات
٢١٥ الأذواء
٢١٦ الذوات
٢١٨ حرف الفاء ـ الآباء والأمهات.
٢٢٠ الأبناء
٢٢١ البنات
٢٢٢ الأذواء والذوات
٢٢٣ حرف القاف ـ الآباء
٢٢٤ الأمهات
٢٢٧ الأبناء
٢٢٩ البنات
٢٣٠ الأذواء
٢٣٣ الذوات
٢٣٥ حرف الكاف ـ الآباء.
٢٣٦ الأمهات
٢٣٧ الأبناء

٢٣٩ البنات
٢٤٠ الأذواء والذوات
٢٤٢ حرف اللام ـ الآباء.
٢٤٣ الامهات
٢٤٣ الأبناء
٢٤٥ البنات
٢٤٥ الأذواء والذوات
٢٤٧ حرف الميم ـ الآباء
٢٥١ الأمهات
٢٥٣ الأبناء
٢٥٩ البنات
٢٦١ الأذواء والذوات
٢٦٤ حرف النون ـ الآباء
٢٦٦ الأمهات
٢٦٦ الأبناء
٢٧١ البنات
٢٧٢ الأذواء
٢٧٤ الذوات
٢٧٦ حرف الواو ـ الآباء
٢٧٧ الأمهات
٢٧٨ الأبناء
٢٧٩ البنات
٢٨٠ الأذواء والذوات
٢٨٢ حرف الهاء ـ الآباء
٢٨٢ الأمهات
٢٨٤ الأبناء
٢٨٥ الأذواء

١٠٨ حرف الحاء - الآباء
١١٠ الأمهات
١١٣ الأبناء
١١٦ البنات
١١٧ الأذواء
١١٩ الذوات
١٢١ حرف الخاء - الآباء
١٢٢ الأمهات
١٢٥ الأبناء
١٢٧ البنات
١٢٨ الأذواء
١٢٩ الذوات
١٣١ حرف الدال - الاباء
١٣٢ الأمهات
١٣٤ الأبناء
١٣٧ البنات
١٣٩ الأذواء والذوات
١٤٠ حرف الذال - الآباء والأمهات
١٤١ الأبناء
١٤٣ الاذواء والذوات
١٤٤ حرف الراء - الآباء
١٤٦ الأمهات
١٤٨ الأبناء
١٤٩ البنات
١٥٠ الأذواء
١٥٢ الذوات
١٥٥ حرف الزاي - الآباء.

١٥٦ الأمهات
١٥٦ الأبناء والبنات
١٥٨ الأذواء
١٥٩ حرف السين ـ الآباء.
١٦٠ الأمهات
١٦٢ الأبناء
١٦٥ البنات
١٦٦ الأذواء
١٦٧ الذوات
١٦٩ حرف الشين ـ الآباء
١٧٠ الأمهات
١٧١ الأبناء
١٧٣ البنات
١٧٣ الأذواء
١٧٥ الذوات
١٧٧ حرف الصاده ـ الآباء.
١٧٨ الأمهات
١٧٩ الأبناء
١٨١ البنات
١٨٢ الأذواء والذوات
١٨٤ حرف الضاد ـ الآباء والأمهات
١٨٤ الأبناء والبنات
١٨٥ الأذواء والذوات
١٨٧ حرف الطاء ـ الآباء.
١٨٧ الأمهات
١٨٩ الأبناء
١٩٠ البنات

٢٨٧ حرف الياء ـ الآباء والأمهات
٢٨٨ الأبناء والبنات
٢٨٨ الأذواء والذوات
٢٩٠ الباب الثالث
في الأسماء المترادفة على مسمى واحد من المسميات المذكورة في الباب الثاني.
٢٩٠ حرف الهمزة
٢٩٢ حرف الباء
٢٩٢ حرف التاء والثاء
٢٩٣ حرف الجيم
٢٩٣ حرف الحاء
٢٩٤ حزف الخاء
٢٩٥ حرف الدال
٢٩٧ حرف الذال
٢٩٧ حرف الراء والزاي
٢٩٨ حرف السين
٢٩٩ حرف الشين
٢٩٩ حرف الصاد
٢٩٩ حرف الضاد
٣٠٠ حرف الطاء والظاء
٣٠٠ حرف العين
٣٠١ حرف الغين
٣٠٢ حرف الفاء
٣٠٢ حرف القاف
٣٠٣ حرف الكاف
٣٠٤ حرف اللام
٣٠٤ حرف الميم

٣٠٥ حرف النون
٣٠٦ حرف الواو والهاء
٣٠٧ ملحق الكتاب

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فهرس الآيات(1)

	السورة	رقم الآية	الصفحة
إنما المؤمنون اخوة فأصلحوا بين اخويكم.	الحجرات	١٠	٣٩
يا أخت هرون ما كان أبوك امرء سوء.	مريم	٢٨	٤٠
وما نريهم من آية إلا هي أكبر من أختها	الزخرف	٤٨	٤٠
ذواتا أفنان	الرحمن	٤٨	٤٤
واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق	المائدة	٢٧	٥٥
بعذاب بئيس	الأعراف	١٦٥	٨٢
ثم يرم به بريئا	النساء	١١٢	٨٧
تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام	الرحمن	٧٨	١٠٦
ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله	النساء	١٠٠	١١٨
ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً	النحل	٩٢	١٤٨
والسماء والطارق، وما ادراك ما الطارق، النجم الثاقب	الطارق	١، ٢	١٩١
ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه	الاحزاب	٤	٢٣٢
وانه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم	الزخرف	٤	٢٣٦
ألم نجعل الأرض كفاتا	المرسلات	٢٥	٢٣٦
واسماعيل وادريس وذا الكفل كل من الصابرين	الانبياء	٨٥	٢٤٠
والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين	يوسف	٤	٢٧٠

(١) فاتنا ان نشير الى طائفة من أسماء السور في تضاعيف الكتاب.

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فهرس الأحاديث

الصفحة

أكرموا عمتكم النخلة. ٤٠

المسلم أخو المسلم ٣٩

تفكروا في افعال الله ولا تفكروا في ذات الله. ٤٤

تدانوا في الصفوف لا تتخللكم الشياطين كانهم نبات حُذف. ١١٦

من عذق رداح في الجنة لأبي الدحداح ١٣١

ما أقلت الغبراء ولا أظلت الخضراء اصدق لهجة من أبي ذر ١٤٠

اتركوا الحبشة ما تركوكم فانه لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين. ١٦٧

أنا ابن العواتك من سُلَيم. ٢٠٤

لئن صدق ليدخلن الجنة. ٢٠٩

ورأيت رجلاً جسيماً من نعته كذا وكذا فقلت: من هذا، قالوا: الدجال، وأقرب الناس به شبهاً ابن قطن. ٢٢٧

القرون كلما مضى قرن نجم قرن. ٢٣٣

ويل أمه مسعر حربٍ لو كان معه أحد. ٣٦٢

لولا أن الرسل لا تهاج لقتلتك ٢٧٠

رفَعَ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فهرس الأمثال

الصفحة
أنكح من أبي أزب. ٤٨
أنكح من ابن الغُز. ٥٨
انعظ من ابن الغز. ٥٨
أنا عُذلة وأنت خذلة ولسنا بابني أمة. ٥٨
بات فلان بليلةابن أنقد. ٥٨
ضربته بنت اقعدي وقومي. ٦١
ان بني فلان ببنات أوبَر ٦٢
أنجب من أم البنين. ٧٤
هو ابن بجدته. ٧٥
أعدى من ابن برّاق ٧٦
أعدى من البراقة الهمذاني الشاعر. ٧٦
ابن بُوحك من شربَ صَبوحك. ٧٨
أخسر صفقةمن ابن بيدرة. ٧٩
سد ابن بيض الطريق. ٨٠
انه لأرمَى من ابن تِقن. ٨٧
ذهب فلان في الضلال ابن التلال. ٨٨
لا آتيك ما أجمر ابن جمير. ١٠١
جاء بأبي جاد. ٩٤
أوفى من أم جميل. ٩٩
ضل فلان ضلال ابن جوشن. ١٠٢
صمي ابنة الجبل ١٠٢
بلغت الدماء الثنن. ١٠٢

أخلف من نار أبي حباحب ١٠٨
فلان أحمى جاراً من أبي حنبل ١١٠
هو قفا غادر شر ١١٠
لا افعل كذا ما أرزمت ام حائل ١١٠
وقع القوم في أمّ حبوكر ١١١
أطب بالكي من ابن حِذيم ١١٤
أنسب من ابن الحمرة ١١٥
هؤلاء عيال ابن حوب ١١٥
أسرع من نكاح أم خارجة ١١٥
انا من هذا الأمر فالج بن خلاوة ١٢٢
أثقل من حمل الدُهَيم ١٣٤
أشأم من الدُهَيم ١٣٤
أفتك من ابن دُماكة ١٣٦
جاء بذات الرعد والصليل ١٥٣
أقرى من ابن زاد الركب ١٥٦
أصح من عير أبي سيارة ١٦٠
أشرق ثبير كيما نغير ١٦٠
لا أفعله ما سمر ابنا سمير ١٦٤
ان الموصين بنو سهوان ١٦٥
هو ابن شف فدع العتاب ١٧٢
كيف ترى ابن صفوك ١٨٠
أصابته احدى بنات طبق ١٩١
ركب بنات طَمار وبنات طبار ١٩١
ذهب المحاق في بنات طمار ١٩١
وقعوا في أم عبيد ١٩٩
أطوع من ديك ام عُقبة ٢٠١
لاحساس من ابني عيان ٢٠٦
خذها إلى عشر من ذي عوض ٢٠٩

ذات عروس تَرى. ٢١١
أحمق من ابي غُبشان ٢١٢
أخسر صفقة من أبي غبشان ٢١٢
وقعوا في أم فأر ٢١٨
ليس بطيء من بني ام الفرس. ٢١٩
ما زلت في ابن فهلل. ٢٢١
ذهب فلان في الضلال ابن فهلل. ٢٢١
اعز من أم قرفة الفزارية. ٢٢٥
تخلصت قائبة من قوب. ٢٢٦
ألام من ابن قرصع. ٢٢٧
أوضع من ابن قرصع. ٢٢٧
لقيب من فلان صلمعة بن قلمعة ٢٢٨
خذها إلى عشر من ذي قَبَل. ٢٣٠
أفصح من ابن الكيس. ٢٣٩
افصح من العضين. ٢٣٩
أفلس من ابن المذلق. ٢٥٥
أوفى من ابن مطر المازني. ٢٥٦
آتيك حتى يؤوب ابن مندلة. ٢٥٨
أشكل من ذات النحيين. ٢٧٤
أحمق من ذوي الودعات. ٢٨٠
لا آتيك ألوة بن هبيرة. ٢٨٤
لا آتيك هبيرة بن سعد ٢٨٤
لا آتيك القارظ الغنزي. ٢٨٤
لا آتيك حتى يؤوب القارظان ٢٨٤

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فهرس القبائل والجماعات

بنو ابي بكر ٦٧، ٢٦٣
بنو اسد ٦٣، ٦٧، ١٨٠، ٢٠٦، ٢٢٨، ٢٦٣، ٢٦٩
الازد ٢٢٦، ٢٤٣
بنو اسرائيل ٢٤٠
الياس ٤٢
الاوس ٢٢٩
بكر بن وائل ٦٣، ٨٩، ١٥٣، ٢١١، ٢٧٩
بنو تغلب بن ربيعة ٨٣، ٨٥، ١١٦، ٢٧٩
تميم ٦٣، ٢٣٣
بنو تميم بن مرة ١٤٨
تيم الله بن ثعلبة ٦٧، ١١٥، ٢٤٥، ٢٧٤
تيم الله بن النمر بن قاسط ٢٢٧
بنو ثعل ٩٢
ثقيف ٢٨٦
ثمالة ٢٣٨
جديس ٦٧
جديلة ٦٥
جرول ٩٢
جُشم ٦٢، ٦٤
بنو جعدة ٦٤
بنو الحرث بن كعب ٢١٦
بنو الحاف بن قضاعة ٢٢٩
حمير ٦٤، ٨٩

بنو حنظلة ٢٧٣

بنو حنيفة ٦٤، ٢٧٠

خثعم ١٢٨

خندف٤٢

بنو دهمان ٢٨٥

دوس ١٢٨، ١٣٧

ذبيان ٧٧، ٨٣، ١١٧

ربيعة ٩٧، ٢٧٩

ربيعة الفرس ١٤٩

الروم ٢٢٤

بنو رياح بن يربوع ٢٠٨

بنو الزرقاء(بنو مروان): ١٥٧

بنو زياد العبسي ١٢٧

بنو سعد بن بكر ٢٠٩

سعد بن تميم ٨٥

بنو سعد ١٥١

سلامان ٩٢،

بنو سليم ٨٩، ١٣٩، ١٥٢

بنو شيبان ٢٣٠

بنو الصوب ١٨٠

بنو ضبة ١٥١

طسم ٦٧

طيء ٩٢

بنو عامر ٨٣، ١٥١، ١٥٤، ١٥٨، ١٨٠، ٢١٦، ٢٧٣

عبادة ٢٠٨

بنو عبد الدار ٥٠

عبد القيس ٢٤٥، ٢٧٢

عبس ٦٢، ٦٤، ٧٧، ٨٣، ١٠٦، ١١٧، ١٥٤

العجم ٢٣٠
بنو العجلان ٢٥٧
عذرة ٦٤، ١٣٩
العرب ٢٣٠
عمرو بن تميم ٢١١
بنو عمرو بن ربيعة ١٥٤
بنو العنبر ١٠١
بنو عوف بن كعب ١٧٣
غاضرة ٨٣
بنو غزوان ٢١٤
غطفان ٦٤، ٦٦، ١١٧، ١٣٠، ١٧٦، ٢٤٦
غني ٥٧، ٨٣، ٢٠٨، ٢١٥
بنو فزارة ٢٢٩، ٢٨٤
قريش ٨٤، ٢٠٩، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٧٥
قضاعة ١٩٤، ٢٧٩
قيس بن ثعلبة ٢٣٠، ٢٨٠
بنو كاهل ٢٣٧
كلب ١٥٣
بنو كلب بن يربوع ٢١٧
بنو كلاب ٨٢، ١٥٤، ١٨٠، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٩، ٢٨٥
بنو مالك (قبيلة من الجن) ٢٥٤
بنو مالك بن حنظلة ٨٥، ١٢٨
بنو مالك بن النجار ٢٠٤
بنو محرز ١٩٢
بنو مرة ١١٧
مضر ١٤٩
مزينة ٢٠٧
معد ٨٧،

بنو نصر ١٥٣
بنو النعامة ٢٦٩
بنو نمير ٨٣، ١٣٦، ٢١٧
هذيل ٨٥، ٢٤٦
هوازن ١٥١، ٢٢٨، ٢٤٤
ابنا وبرة بن تغلب (كلب والقين) ٢٧٩
بنو يحصب ٢٢٢
بنو يشكر بن عدوان ٦٥
اليمن ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٦٣

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فهرس الشعراء والقوافي والبحور(١)

الشاعر	القافية	البحر	الصفحة
	(أ)		
ـــــ	السماء	الوافر	٥٢
حسان بن ثابت	خلاءُ	الوافر	٦٨
حسان بن ثابت	السماءُ	الوافر	٥٢ ، ٦٨
عبدالله بن رواحة	الحساءِ	الوافر	١١٨
الحارث بن حلّزة	فالوفاءُ	المتقارب	٢٢٢
	ماءِ	الوافر	٣٠٨
زهير	الماءُ	الوافر	٣٤٨
	(ب)		
بعض الفزاريين	اللقبا	البسيط	٣٦
ـــــ	المشيبُ	الوافر	٤٢
قُصَي	أبي	الرجز	٤٢
ـــــ	ألبِهْ	الرجز	٦١
ـــــ	الذَنَبْ	المتقارب	٦١

(١) لم أشأ أن أفرد للأرجاز فهرساً خاصاً بل أدرجتها مع البحور الاخرى.
يجمل لي أن أنبه الى أنه فاتني ان أثبت البحور في طائفة من الابيات في تضاعيف الكتاب فاستدركنا ذلك هنا.

نصيب	قاربُ	الطويل	٦٩
نصيب	طالبُ	الطويل	٧٠
نصيب	الحقائبُ	الطويل	٧٠
——	العجَبُ	البسيط	٨١
——	العطَبُ	البسيط	٨١
ذو الرمة	منقلبُ	البسيط	٩٠
——	نَصَبْ	الطويل	٩١
الاخطل	الذوائبا	الطويل	٩٢
ابو تمام	الحربَ	البسيط	١١٢
——	أقاربُهْ	الطويل	١١٥
شدقم الأعرابي	ذوائبُهْ	الطويل	١١٦
حميد بن ثور	عجيبِ	الطويل	١٣٠
——	مِنكبِ	الوافر	١٣٩
——	المتعجِّبِ	الطويل	١٤٢
هاني بن مسعود	الرقوبِ	الخفيف	١٤٧
ابن السائب	الرقَبَهْ	البسيط	١٥١
ابن السائب	الرحَبَهْ	البسيط	١٥١
——	الغرابِ	الوافر	١٥٦
رؤبة	مذروبُ	الرجز	١٦٢
——	تحلُبُ	الطويل	١٧١
هميان السعدي	نَشِبْ	الرجز	١٧٩
امرأة هزانية	زَغَبا	البسيط	١٨٨
كثيّر	طابِ	الوافر	١٨٩
حفص الكناني	بذنوبِ	الكامل	٢٠٨
حفص الكناني	وَهوبِ	الكامل	٢٠٨
حفص الكناني	لحروبِ	الكامل	٢٠٨
حفص الكناني	العرقوبِ	الطويل	٢٠٨

ابو صخر الهذلي	بناكبِ	الطويل	٢١٠
———	أشهبا	الطويل	٢١٥
عزيرة بن قطّاب	مشيبي	مخلّع البسيط	٢١٦
عبيد بن الأبرص	فالقليبُ	الوافر	٢٢٢
الكميت	قوبُ	الطويل	٢٢٦
ابو صخر الهذلي	ساكبِ	الطويل	٢٣٣
هدبة بن الخشرم	كلابِ	الطويل	٢٣٨
عدي بن زيد	كُرَيبِ	الوافر	٢٤٠
جرير	الكُلابا	البسيط	٢٤١
———	غَلَبا	الطويل	٢٤٣
الفرزدق	ثوابُها	الكامل	٢٥٤
عنترة	مركبي	الطويل	٢٦٨
النابغة الجعدي	فتصوّبوا	البسيط	٢٧٠
ابن ميادة	مجتنبُ	الطويل	٢٧٠
———	النجائب	الوافر	٢٧١
—	المشيبُ	الوافر	٢٧٧

(ت)

———	الأمَراتِ	الطويل	٦٦
الشنفرى	عدوتي	الطويل	١١٩
———	الحسراتِ	الطويل	١٦١
الشنفرى	أقلَّتِ	الطويل	٢٠٢
الشنفرى	تولَّتِ	الطويل	٢٠٢
———	الفروَةِ	الرجز	٢٢٢
ابو الاحوص والرياحي	أجلَّتِ	الطويل	٢٧٢

(ث)

كثيّر	دآثا	المتقارب	١٠٥

(ج)

———	تاجُها	الكامل	٥٦
ام الحجاج ابن يوسف	حجاج	الطويل	٢٥٤

(ح)

———	صاحا	لبسيط	٥٥
ابو نواس	الصاحي	البسيط	٦٩
كثّير	بريحِ	الطويل	٧٧
الفرزدق	قُرَّحُ	الطويل	٨٥
ابو ذؤيب	بَريحا	المتقارب	٨٧
———	مجلوحِ	البسيط	١٠٤
———	النجاحِ	الوافر	١٤٥
———	الجناح	الوافر	١٤٥
———	ربحوا	البسيط	٢١٢

(د)

———	محمدِ	الطويل	٤١
أميمة بنت عميلة	أم أخراذْ	الرجز	٥٠
———	أجيادِ	البسيط	٥٤
الاسود بن يعفر	الاعوادِ	الطويل	٦٥
مزرد بن ضرار	الاساودِ	الوافر	٦٧
قيس بن زهير	الاصادِ	الطويل	٦٨
قيس بن زهير	جوادي	الوافر	٦٨
الطرمّاح	الصيخدُ	الكامل	٧٥

عبد المسيح بن بقيلة	المزيدِ	الوافر	٧٨
عبد المسيح بن بقيلة	كؤودِ	الوافر	٧٨
عبد المسيح بن بقيلة	الخلودِ	الوافر	٧٨
زهير بن ابي سلمى	بالمرصدِ	الكامل	٧٨
عبيد بن الابرص	جَعَدَه	المتقارب	٩٥
ـــــ	زَرودِ	الرجز	١٠٤
ـــــ	موعودِ	الرجز	١٠٤
ـ	قودا	الرجز	١٢٣
ـــــ	عودا	الرجز	١٢٣
ذو الرمة	التقليدِ	الرجز	١٥٢
ـــــ	زيادِ	الوافر	١٥٥
ذو الرمة	المزبدا	الرجز	١٧٥
بشار	بعدي	الرجز	١٨٣
ـــــ	غرِدُ	البسيط	١٩٢
ـــــ	معبدا	الرجز	٢٠٣
ـــــ	عاضدِ	الطويل	٢١٦
ـــــ	معادِ	الوافر	٢٣٧
ابو العميثل	سرودُها	الطويل	٢٦٠
الشماخ	موجودِ	البسيط	٢٦٨
ابو دؤاد الايادي	وادي	الوافر	٢٧٩
الفرزدق	المجلّدِ	الطويل	٢٨٣
ـــــ	لبدُ	الرجز	٢٨٧

(ر)

الراعي	زورُ	البسيط	٥٢
العجاج	الاسفارا	الرجز	٥٣
ـــــ	احذارِ	البسيط	٥٤

ــــــ	مُمرَّه	الرجز	٥٥
ابو نخيلة	فأقصرِ	الكامل	٥٧
ــــــ	الأوبَرِ	الكامل	٦٢
الفرزدق	قصورُها	الطويل	٦٦
الفرزدق	شهورُها	الطويل	٦٩
عمران بن حطان	الصافرِ	الكامل	٧٤
ــــــ	طائرِ	الكامل	٧٤
الكميت	الجزوَّرا	الطويل	٧٥
ــــــ	مخسَّره	الرجز	٧٩
كثّير	شكيرُها	الطويل	٨٤
حُصين بن بُكير	التُّمَّره	الرجز	٨٨
امرؤ القيس	ستره	المديد	٩٢
ــــــ	ثَميرِ	الطويل	٩٢
ــــــ	نفارُ	الكامل	٩٦
المغنى الطائي	جَعورِ	الطويل	٩٨
المخبل السعدي	جوارِ	الكامل	٩٩
ــــــ	سميرِ	الكامل	١٠٠
عمرو بن أحمر	جَميرِ	الكامل	١٠٢
ــــــ	نوارُ	الوافر	١١١
جعفر بن علبة	يزورُها	الطويل	١١٥
العجاج	الجُدورِ	الرجز	١١٩
ــــــ	غادِرِ	الطويل	١٢٦
جرير	الخِمارِ	الوافر	١٢٨
عمر بن أحمر	صُفارا	الوافر	١٣٢
عمر بن أحمر	حوارا	الوافر	١٣٢
عمر بن أحمر	فَقارا	الوافر	١٣٢
الكميت	وِترِ	الوافر	١٣٤

المرار الأسدي	دينارِ	البسيط	١٣٧
سلامة بن عون	الدورِ	المنسرح	١٣٨
حميد الارقط	كَثْرِ	الرجز	١٤٢
ابو شجرة السلمي	ثَبيرِ	الوافر	١٤٩
لكميت	أفغرا	الطويلل	١٥٧
الحارث بن عمرو الفزاري	جَزَرُ	المديد	١٥٨
ـــــ	سمير	الطويل	١٦٤٠
ـــــ	بالأشقر	الكامل	١٦٥
عدي بن الرقاع	باكر	الطويل	١٦٩
النابغة الذبياني	أقرُ	البسيط	١٦٦
ابو شجرة السلمي	أعمَّر	الطويل	١٦٩
امرؤ القيس	حمارا	الوافر	١٧٦
عمرو بن معديكرب	مجير	الرمل	١٨٠
النابغة الذبياني	ظاهره	الطويل	١٨٢
وزر الغبري	طَمارِ	الرجز	١٩٠
الخنساء	إكبارُ	البسيط	٢٠٠
ابن مقبل	الستارِ	الوافر	٢٠٧
ـــــ	بكثيرِ	الطويل	٢٠٩
جرير	وأصدرا	الطويل	٢١٤
ذو الرمة	النهارا	الوافر	٢١٧
ـــــ	أشعري	الرجز	٢٢٤
امرؤ القيس	بقيصرا	الطويل	٢٨٨
عامر بن سدوس	قفزُ	الطويل	٢٤٦
حميد بن ثور	خنصرِ	المتقارب	٢٥٦
ـــــ	الحناجرِ	الطويل	٢٥٩
الحطيئة	شجَرُ	البسيط	٢٦٢
الحطيئة	عمرُ	البسيط	٢٦٢
ذو الرمة	وكرا	الطويل	٢٦٤

ذو الرمة	قسرا	الطويل	٢٦٤
النابغة	انصاري	الكامل	٢٦٩
ذو الرمة	تظهرُ	الطويل	٢٧٢
ابن مقبل	الأمهار	الكامل	٢٧٥
ـــــ	عارُها	الطويل	٢٧٥
العجير السلولي	كسيرُ	الطويل	٢٨٣

(س)

دريد بن الصمة	أمسِ	الوافر	٥٨
ابو العميثل	نخاسُها	الطويل	٧٨
ـــــ	الخنابس	الطويل	١٢٤
سنان بنا جابر	الأحامسِ	الطويل	١٩٩
امرؤ القيس	أبؤسا	الطويل	٢٣١
ـــــ	الناسِ	البسيط	٢٦٧

(ش)

عمرو بن معديكرب	وابشِ	المتقارب	٢٧٨

(ص)

ابو دؤاد الايادي	بصابصْ	الكامل	٢٠٦
ـــــ	محيصُ	الوافر	٢٦٨

(ض)

ذو الاصبع العدواني	الأرضِ	الهزج	٦٥
ـــــ	بعضا	الوافر	١٣١

(ط)

العجاج	قطْ	الرجز	٢٤٨

(ع)

ـــــ	الرباعِ	الوافر	٤٢
خُبَيب الانصاري	ممزَّعِ	الطويل	٤٤
ـــــ	الفقعة	البسيط	٥٢
عمرو بن الأسود	مطلعا	البسيط	٨٠
ـــــ	أمرعوا	البسيط	٩٧
جرير	اربعا	البسيط	٩٩
ربيعة بن مقروم	المتاعُ	الوافر	١٠١
النابغة الذبياني	الدوافعُ	الطويل	١١٧
ابراهيم بن هرمة	جميعُ	الكامل	١٣٥
عبدالله بن قيس الرقيات	فالقاعِ	السريع	١٤٣
الصمة القشيري	نزَّعا	الطويل	١٧٣
جرير	المقنَّعا	الطويل	١٨٥
ـــــ	أسرع	الطويل	١٩٠
جرير	ساطعُ	الطويل	١٩٠
ـــــ	هُجوع	الطويل	٢٠٧
ابو ذؤيب الهذلي	مُجمَعُ	الكامل	٢٠٨
قيس الهذلي	اللوامعُ	الطويل	٢١٧
رؤبة	اصبَعُ	الرجز	٢٣٦
الطرمّاح	صريعُ	الطويل	٢٤٥
ـــــ	أتقنَّعُ	الطويل	٢٥٧
ـــــ	ممنَّعُ	الطويل	٢٥٧
الأعشى	مسيَّعا	الكامل	٢٦٠

كثير	ينبُعُ	الطويل	٢٧٣
ذو الرمة	تَقَعقَعُ	الطويل	٢٨٣

(ف)

سحيم عبد الحسحاس	بني كتافا	المتقارب	٨٤
———	لطفا	الطويل	٨٥
———	يوسف	الطويل	٨٦
أوس بن حجر	سقائفُ	الطويل	١٧٩
العجاج	عطافِ	الرجز	١٩٧
ابن شعلة الفهري	نكيفِ	الطويل	٣٣٦
العباس الخثعمي	الصحائفِ	الطويل	٢٦١

(ق)

———	أضيقُ	الطويل	٥٦
———	المشتاقِ	الكامل	٦٢
قُتيلة بنت النضر	موفَّقُ	الكامل	٦٢
———	بالأبرقِ	السريع	٦٣
———	يأتلقُ	الطويل	٦٧
تأبَّط شراً	برّاقِ	البسيط	٧٦
الراعي	صواعقُهْ	الطويل	٨٩
———	خَلَقا	الوافر	١٠٧
ابو عبيدة المحاربي	الشفشليق	الوافر	١٢٧
زهير بن ابي سلمى	عشقا	البسيط	١٨٥
خلف الأحمر	طبِقْ	الرجز	١٨٨
-	الطريقِ	الوافر	١٨٨
هند بنت عتبة	النمارقْ	الرجز	١٩١
هند بنت عتبة	العواتقْ	الرجز	١٩١

هند بنت عتبة	نُفارِقْ	الرجز	١٩١
ـــــ	سحوقِ	الطويل	١٩٣
ذو الرمة	محلَّقُ	الطويل	٢٥٣
أبو عمرو	المذلق	الطويل	٢٥٥
ـــــ	أدفقُ	الرجز	٢٥٨
ـــــ	تخفقُ	الطويل	٢٧٥

(ك)

ـــــ	بأماتِكا	المتقارب	٤٢
ـــــ	حالكِ	الكامل	٥٤
ـــــ	صحراويكِ	الرجز	٢٠٢
تأبط شرا	بنتيكِ	الرجز	٢٠٢
ـــــ	الشوابك	الطويل	٢٦٦

(ل)

القلاخ بن حزن	أعزلا	الطويل	٣٩
الليثي	بعيال	الكامل	٤٩
الليثي	سلسالِ	الكامل	٤٩
الفردزق	الثُعْلِ	الطويل	٥٠
الفردزق	طُحْلِ	الطويل	٥٠
ـــــ	محلَّلُ	الطويل	٥٨
امرؤالقيس	الجبالا	الوافر	٦٣
الكميت	الحويلِ	الوافر	٦٨
امرؤ القيس	أوعال	الطويل	٧٠
الأسدي	لا يحفلوا	الكامل	٧١، ٧٢
الأسدي	يتحول	الكامل	٧٢
هاني بن مسعود	البليلِ	الخفيف	٧٤

ابو ذؤيب الهذلي	ناطلِ	الطويل	٧٦
كثير	فبسيلُها	الطويل	٧٧
ـــــــ	سهلا	الرجز	٨٩
ـــــــ	الجبَلْ	المنسرح	٩١
جرير	بحرملِ	الطويل	٩٣
ـــــــ	يتقبَّلُ	الطويل	٩٥
ذو الرمة	الجوازلِ	الطويل	١٠٠
ـــــــ	جندَلِ	الطويل	١٠٢
امرؤ القيس	الجبَلِ	المسرح	١٠٣
ـــــــ	الجبَلِ	المنسرح	١٠٣
الأعش	تعتزلَ	البسيط	١٠٥
زهير	مثولا	المتقارب	١١٧
الفلاح بن جناب	الجملا	الرجز	١٢٢
ـــــــ	ليال	الطويل	١٢٤
ـــــــ	تلة	الرجز	١٢٤
ـــــــ	المطلة	الرجز	١٢٤
امرؤ القيس	حنظلِ	الطويل	١٢٦
امرؤ القيس	هطّالِ	الطويل	١٢٨
اوس بن حجر	نوفَلُ	الطويل	١٣٧
جرير	كلكل	الطويل	١٤١
أمية ابن ابي الصلت	قتالا	البسيط	١٤٢
جرير	رِغالِ	الوافر	١٤٥
ـــــــ	جَحفلِ	الطويل	١٤٥
ـــــــ	الطِوَلْ	الرمل	١٤٨
ابن ميادة	شَمولِ	الطويل	١٥١
ـــــــ	مُحولُ	الطويل	١٥٧
ـــــــ	سبيلِ	الطويل	١٦٣
العباس بن مرداس	بعسجل	الطويل	١٦٦

ــــــــ	الحبائلِ	الطويل	١٦٧
المخبَّل	قاتلُهْ	الطويل	١٧٤
المخبَّل	مفاصلُهْ	الطويل	١٧٤
بشامة بن الغدير	حلولا	المتقارب	١٧٥
الراعي	المتماحلِ	الطويل	١٨١
عمر بن جبلة العدواني	رئالُها	الطويل	١٨٢
عمر بن جبلة العدواني	عقالُها	الطويل	١٨٢
كثير	الضالِ	الخفيف	١٨٦
الهذلي	القبائلِ	الطويل	١٩٥
ــــــــ	العِجْلِ	الطويل	١٩٥
ابن الزبير الأسدي	المتذلِّلا	الطويل	٢٠٥
ابن الزبير الأسدي	مجعلا	الطويل	٢٠٥
جرير	العُقال	الكامل	٢٠٨
ابن أحمر	الوقِلُ	البسيط	٢١٣
الفرزدق	الاصلِ	الوافر	٢١٠
ذو الرمة	الجزلُ	الطويل	٢٢١
الشنفري	أطول	الطويل	٢٢٥
ــــــــ	دغفَلُ	الطويل	٢٣٩
ــــــــ	خالِهْ	الرجز	٢٤٤
كثير	السبلا	البسيط	٢٤٤
كثير	بخلا	البسيط	٢٤٤
مالك بن جوين	مندلَة	الطويل	٢٥٨
ــــــــ	شامل	الطويل	٢٦٠
كثير	النجالِ	الوافر	٢٦٢
ــــــــ	بولا	الطويل	٢٦٤
جرير	يفلَّلِ	الطويل	٢٦٧
جرير	خردلِ	الكامل	٢٧٩
لابي ميمون النضر	الويل	الرجز	٢٨٠

ابن سلمة	الجندلِ	الرجز	٢٨٥
الآمدي	فاعل	الطويل	٣٠٧

(م)

طفيل	أظلما	الطويل	٥٠
ــــــ	آدما	الطويل	٥٠
رؤية	الزُنامِ	الرجز	٥١
الفرزدق	الآرام	الكامل	٦٤
النابغة الذبياني	صِرمَا	البسيط	٦٤
عمرو بن أحمر	يهرَمِ	الطويل	٨٢
الجموح	البشامِ	الكامل	٨٥
الفرزدق	خطامِ	الطويل	٩٦
معقل بن عامر	الكريمِ	الوافر	١٠٥
الأسدي	أمُها	الطويل	١١٠
الأسدي	عمُّها	الطويل	١١٠
ــــــ	جِذيمَا	الطويل	١١٤
إامرؤ القيس	جِزام	الكامل	١١٤
المتلمس	ليعلما	الطويل	١١٨
ــــــ	الاكارمِ	الطويل	١١٩
أوس الهجيمي	العظام	الوافر	١٣٤
الفرزدق	الصوارمِ	الطويل	١٣٦
عمروبن قميئة	برامِ	الطويل	١٣٨
عمرو بن قميئة	سهامِ	الطويل	١٣٨
ــــــ	وأقومُها	المنسرح	١٥٠
عوف الهجيمي	العظامِ	الوافر	١٥٢
ربيعة بن مقروم الضبي	تميما	المتقارب	١٦٨
أوس بن غلفاء	العظامِ	الوافر	١٧٠
ــــــ	شَمامِ	الوافر	١٧٢

——	عقيم	الطويل	١٧٥
رؤبة	الجُمجُما	الرجز	١٧٨
بعض بني كلاب	التهامي	الوافر	١٨٠
الفردزق	صمامِ	الطويل	١٨١
بشر بن ابي خازم	الاكام	الوافر	١٨٢
جرير	الجماجم	الطويل	١٨٢
سلمة بن الخرشب	دَرومُ	الوافر	١٨٥
جرير	الخيامُ	الوافر	١٩٢
النابغة الجعدي	بالغَنَمِ	المنسرح	١٩٦
الفردزق	الجواثمِ	الطويل	٢١٩
جرير	صميمُها	الطويل	٢٢٠
زهير	قشعمِ	الطويل	٢٢٦
بُكَير الأصم	بُلهامِ	الكامل	٢٣٠
بُكَير الأصم	إلهام	الكامل	٢٣٠
——	بحسامِ	الطويل	٢٣٩
——	اسمي	الطويل	٢٥١
القطامي	حكيمُ	الوافر	٢٦٩
ساعدة بن جؤية	ذميمُ	الوافر	٢٦٩
——	يوأما	الطويل	٢٨٨
رؤبة	هنام	الرجز	٢٨٥

(ن)

ابو الأسود الدؤلى	بلبانها	الطويل	٣٩
——	الحنينا	الوافر	٤١
——	الذوينا	الوافر	٤٣
أبو حية النميري	بينها	الكامل	٥٩
——	تكونَها	الطويل	٦٠

ابن أحمر	يغتدينا	الوافر	٦٠
عمرو بن كلثوم	الدرينا	الوافر	٦٤
عمرو بن كلثوم	الملتجينا	الوافر	٨٣
مرداس	تِقْنِ	الرجز	٨٧
ابن هرمة	الجنينِ	الخفيف	٩٩
سحيم بن وثيل	تعرفوني	الوافر	١٠١
الفرزدق	العجانِ	الوافر	١١٥
أبو مسلم المحاربي	تتوثبونا	الوافر	١٢٧
عمرو بن معديكرب	قنانِ	الوافر	١٣٠
ابو نواس	دُرَخمينا	السريع	١٣٣
المرار بن منقذ الأسدي	بقينا	الوافر	١٣٩
المرار بن منقذ الأسدي	روينا	الوافر	١٣٩
كثير	ذَروانِ	الكامل	١٤٣
كثير	مُطعن	الطويل	١٥٣
المثقب العبدي	باليمين	الوافر	١٥٣
ــــــ	خدينُهُ	الطويل	١٦٤
ــــــ	يمينُهُ	الطويل	١٦٤
جرير	الحدَثان	الكامل	١٧١
ابو النجم العجلي	شيصبانِ	الرجز	١٧٢
ابو النجم العجلي	ينسجانِ	الرجز	١٧٢
النعمان بن بشير	فمغانِ	الخفيف	١٨٦
ابن أحمر	جَدَنِ	البسيط	٢٠٩
الكميت	توأمينا	البسيط	٢٠٤
ــــــ	يحرقونا	الوافر	٢١٠
أفنون التغلبي	فالعدَنِ	البسيط	٢١١
ــــــ	رُعْنِ	الكامل	٢١٥
النابغة الذبياني	هوانِ	الوافر	٢٢٣
عويف القوافي	طحونا	الوافر	٢٣٠

أمية	قضينا	الوافر	٢٣٢
مرقش الاكبر	القرون	المديد	٢٣٤

(هـ)

ابو النجم العجلي	غايتاها	الرجز	٤١

(و)

حسان بن ثابت	هُوَهْ	المتقارب	١٧٢
حسان بن ثابت	هُوَهْ	المتقارب	١٧٢
ـــــ	المزوه	الرجز	٢١٩
يزيد بن الحكم الثقفي ٢٥٢	مُدَّوِي	الطويل	٢٥٢

(ى)

ـــــ	دواها	الطويل	٨٨
ـــــ	ليأ	الطويل	١١٤
ابن احمر	تهاميا	الطويل	١٦٢
ابن احمر	مكانيا	الطويل	١٦٣
ـــــ	بازيا	الطويل	٢٥٣

(الالف المقصورة)

قيس بن عمرو الثعلبي	الخُصى	الطويل	٢٧٩

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فهرس الأعلام

أدم: ٣٨، ٧٢، ٨٠، ١٩٠
ابراهيم الخليل: ٤٨
ابراهيم بن هرمة: ٢٨٤
ابراهيم بن الوليد: ١٢٩
ابن أبي كبشة (جاهلي من خزاعة): ٢٣٥
ابن احمر عمرو بن أحمر: ٥٤، ١٣١، ١٦٢
ابن الأعرابي: ٩٠، ١٣١، ٢٥٩
ابن أم كلاب (رجل من أهل المدينة): ٢٩٠
ابن أم مرجانة (عبيد الله بن زياد): ٢٥٥
ابن بيدرة (عبدالله): ٧٩
ابنا بيض سهل وسهيل ابنا بيضاء ٨٠
ابن ذي يزن: سيف ابن ذي يزن ١٤٢، ٢٨٨
ابن صيد (عبدالله من يهود المدينة): ١٨٠
ابن الطين (آدم) ١٩٠
ابن الزبير عبدالله بن الزبير ٢١٩، ٢٣٧
ابن عباس عبدالله بن عباس ٢٠٣
ابن عمر عبدالله بن عمر ٢٠٤
ابن عجلان النهدي: ٢٣٠
ابن عفراء: ٢٠٤
ابن الفريعة: ٢٢٠
ابن القرية: ٢٢٧
ابن قمعة عمرو بن لحي ٢٢٨

ابن قميئة عمرو بن قميئة ٢٢٨
ابنا قيلة: ٢٢٩
ابن الكاهلية: ٢٣٧
ابنا كنة: ٢٣٨
ابن الكيس (زيد): ٢٣٩
ابن لذعة (ربيعة بن رفيع بن عوف السلمي) ٢٤٤
ابن لسان الحمرة: ٢٤٥
ابن المتمنية (الحجاج بن يوسف): ٢٥٤
ابن المذلق (رجل من عبد شمس بن زيد بن عبد مناة): ٢٥٤
ابن مسعود بن عمرو: ١٠٦
ابن مطر المازني: ٢٥٦
ابن مقبل (تميم بن أبي مقبل) ٢٥٧
ابن مندلة (الحارث): ٢٥٨
ابنا منولة: ٢٥٨
ابن ميادة: ٢٥٩
ابن النابغة: ٢٦٦
ابنا نزار ٢٦٨
ابن النعامة: ٢٦٩
ابن النواجة: ٢٧٠
ابو الأسود الدؤلي: ٣٩، ٤٨
ابو بصير الثقفي: ٢٦٣
ابو بكر الصديق: ٧٧، ٩٠، ٢٣٢، ٢٤١
ابو حاتم السجستاني: ٣٠
ابو جنبل الطائي: ١١٠
ابو ذر الغفاري: ١٤٠
ابو رغال: ١٤٤
ابو زمعة (جد عمر بن ابي ربيعة): ١٥٢
ابو سفيان بن الحارث: ٧٣

ابو سفيان بن حرب: ٢٨٥، ٢٨٦
ابو سلامة: ٢٢٢
ابو سهل محمد بن علي بن محمد الهروي الهروي
ابو شراحيل: ٢٤٠
ابو شجرة بن عبد العزى السلمي: ١٦٩
ابو شفق (شيطان الفرزدق): ١٦٩، ٢٤٢
ابو العاج السلمي كبير بن عبدالله ١٩٤
ابو عبيد: ٢٥٥
ابو عبيدة: ١١٧
ابو العتاهية (اسماعيل بن القاسم ابو اسحاق): ١٩٤
ابو عثمان النهدي: ١٩٤
ابو عمرو بن العلاء؛ ١١٣
ابو عمرو: ٢٥٥
أبو قربة (العباس بن علي) ٢٢٣
ابو لبيني (شيطان الفرزدق): ٢٤٢
ابو ليلى: ٢٤٢
ابو محذورة: ٢٤٧
أبو المساكين (جعفر بن أبي طالب) ٢٤٩
أبو نعامة (قطري بن الفجاءة) ٢٦٥
ابو هريرة: ٩٩، ١٣٧
ابو الهيثم بن النبهان: ١٦٧
أحمد بن الرضا: ٢٣٠
أحمد بن كنداجيق: ١٦٧
أحيحة بن الجلاح: ١٠٧
الازهري: ٣٠، ٨١، ٩٠، ١٠٢، ١٣٨، ٢٠٤، ٢٥٦، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٤
الاسكندر الرومي: ٢٣١
اسماء (بنت ابي بكر): ٣٨، ٢٧٥
اسماعيل بن ابراهيم (عليهما السلام): ٥٣

سماعيل بن القاسم ابو اسحاق (ابو العتاهية): ١٩٤
الأسود العنسي: ١٢٨، ٢٤٠
الأسود بن المطلب بن أسد: ١٥٧
الاصفهاني: ١٣١
الأصمعي: ٩١
الأعش (أبو بصير): ٧٢، ٢٢٢
الأقرع بن حابس: ١٢٩
اكتم بن صيفي: ١١٨
امرؤ القيس: ١١٠، ٢٢٨، ٢٣١
ام البنين بنت ربيعة بن عمرو بن عامر: ٧٤
ام البنين بنت عبد العزيز بن مروان: ٧٤
ام الحارث الاعرج: ٢٣٣
أم خارجة: ١٢٢
أم ريطة ١٤٨
أم كلثوم: ٢٧٤
أم الورد العجلانية: ٢٧٧
أنس الفوارس: ١٢٧
أنس بن مالك: ٦٣
أوس بن الأعور: ١٠٦
أوس بن ربيعة بن معتب: ٢٣٨
أيوب بن يزيد بن قيس: ٢٢٧
بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني: ١٠٥، ٢٤٥، ٢٧٥
بلقيس: ٨٩
تأبط شراً: ٢٠٢
تميم بن أبي مقبل: ٢٥٧
توبة بن الحمير: ٢٨٥
ثابت بن الدحداح: ١٣١
جابر بن رالان السنبسي: ١٤٨

جبريل (ع): ١٥٠
جذيمة الابرش: ٢١١
جرير: ٢٥٥
جرير بن عبدالله: ١٢٨، ٢٤٠
جعفر بن أبي طالب: ١٠٦، ٢٤٩
جعفر بن كلاب: ١٥٠
جميل بن معمر (ابو معمر): ٢٣٢
الجوهري: ٣٠، ١١٠، ١١٥، ٢٤٨
حاجب بن زرارة: ١٥١، ٢٣٢
الحارث الاعرج الغساني: ٢٣٣
الحارث بن ظالم: ١١٩
حارثة بن عمرو بن ابي ربيعة الشيباني: ٨٩
حبي المدنية: ٢٣٨
الحباب بن المنذر: ١٥٠
الحجاج بن يوسف: ٥٦، ٧٤، ٢١٩، ٢٥٤
حذيفة بن بدر الفرزلي: ٦٨
حرثان بن الحارث: ٧٩
حسان بن ثابت: ٦٨، ٢٢٠
الحسن بن سهل: ٢٨٠
حسين بن زكرويه: ١٧٣
الحسين بن زيد علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب: ١٣٩
الحسين بن علي (بن ابي طالب): ٣٧، ١٠٦، ١٩٤، ٢٢٣، ٢٥٥
الحصين بن يزيد بن شداد بن قنان الحارثي: ٢١٦
الحوفزان: ٨٥
خارجة بن بكر بن يشكر بن قيس عيلان: ١٢٢
خالد الاصبغ: ١٥٠
خالد بن الوليد: ٧٧، ٩٠، ١٦٩، ٢٣٢
خبيئة بنت رياح: ١٥٠

خرَّزاد بن هرمز: ١١٧
خزيمة بن ثابت: ١٧٥
خلف بن اسعد الخزاعي: ٤٩
الخليل: ١٤٨، ١٧٢، ٢٢٥، ٢٥٦
الخنساء: ٦٧
خوات بن جبير: ٢٧٧
خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب: ١٨٠
دريد بن الصمة: ٢٤٤
دغفل: ٢٣٩
ذو الاصبع العدواني: ٦٥
(ذو الاكتاف) سابور: ٦٥
ذو الاهدام متوكل بن عياض بن طفيل ٦٦
ذو حرث (من اذواء اليمن): ١١٧
ذو جدن: ٤٣، ١٠٥
ذو الجدين (قيس بن مسعود) ١٠٥
ذو الخويصرة: ١٢٩
ذوي الرأي (العباس بن عبد المطلب) ١٥٠
ذو الرمة غيلان بن عقبة
ذو الزوائد الجهني: ١٩٨
ذو شناتر (من اذواء اليمن): ١٧٤
ذو فايش (يزيد احد أذواء اليمن): ٢٢٢
ذو ظليم (احد أذواء العرب): ١٩٣
ذو القروح (امرؤ القيس) ٢٣١
ذو القلبين (جميل بن معمر الفهري) ٢٣٢
ذو القلمين (علي بن سعيد) ٢٣٢
ذو القوس (حاجب بن زرارة) ٢٣٢
ذو الكفل: ٢٤٠
ذو الكلاع (من أذواء اليمن): ٢٤٠

ذو اللواء (بسطام بن قيس الشيباني) ٢٤٥
ذو مصر (يزيد): ٢٦٣
ذو المشهرة: ٢٦٣
ذو المنار (من اذواء اليمن): ٢٦٣
ذو التابين العبدي: ٢٧٢
ذو النور (عبد الله بن الطفيل الدوسي) ٢٧٣
ذو النورين: ٢٧٤
ذو نواس: ٢٧٣
ذو النون: ٢٧٤
ذو النون المصري: ٢٧٤
ذو الودعات (زيد بن شروان ويلقب هبنقة) ٢٨٠
ذو الوزارتين (الحس بن سهل) ٢٨٠
ذو اليدين: ٢٨٨
ذو يزن: ٣٤، ٤٣، ٢٨٨
ذو اليمينين (طاهر بن الحسين) ٢٨٨
ذات القرطين (ام الحارث الاعرج): ٢٣٣
ذات النحيين: ٢٧٤
ذات النطاقين: ٢٧٥
رؤبة بن العجاج: ٤١، ٢٦٠
الربيع بن زياد: ١٠٧
ربيع الكامل: ١٢٧
ربيعة الاحوص: ١٥٠
ربيعة بن رفيع بن عوف السلمي: ٢٤٤
ربيعة بن مخاشن بن معاوية: ٦٥
ربيعة بن مكدم: ٢٠٨
رقية: ٢٧٤
الرماح بن أبرد الذبياني (ابن ميادة) ٢٥٩
الزباء: ٢١١

الزبرقان بن بدر: ١٧٣
زبيدة: ١٢١
الزبير بن العوام: ١٤٤
الزرقاء بنت موهب ١٥٧
زياد بن أبيه: ١٥٠
زياد بن سمية: ٥٣
زيد بن سهل الانصاري: ١٨٧
زيد بن شروان: ٢٨٠
السائب بن مظعون: ١٧٤
سابور بن هرمز (ذو الاكتاف): ٦٥
سبيع بن الحارث: ١٢٨
سعيد بن العاص: ٢٠٩
سلمة بن معتب بن مالك الثقفي: ٢٣٨
سليمان بن داود (عليهما السلام): ٨٩، ١٥٧، ١٧٤
سمرة بن معير الجمحي: ٢٤٧
سماك بن خرشة: ٢٦٣
سليمان بن عبد الملك: ١٢٩
سهل وسهيل ابنا بيضاء: ٨٠
سويد بن كراع العكلي: ٢٣٨
سيبويه: ٣٣
سيف بن ذي يزن: ١٤٢، ٢٨٨
شفقل(راوية لفرزدق): ١٦٩، ٢٤٢
الشنفري: ٢٤٨
شمر بن ذي الجوشن: ١٠٦
صخر بن عمرو: ٦٧
صباح بن لكيز بن افصى: ١٧٩
صعصعة بن ناجية: ١٢٩
صفوان: ١٧٤

ضبة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر: ١٧٤
الضحاك بن قيس القهري: ٢٤٣
ضرار بن الخطاب ضمام بن ثعلبة: ٢٠٩
طاهر بن الحسين: ٢٨٨
عائشة (ام المؤمنين): ٣٨، ١٠٧
عاتكة بنت اوقصى بن مرة بن هلال: ٢٠٥
عامر بن احيمر بن بهدلة: ٨٣
عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ٧٤
عامر بن الطفيل: ٤٠، ٧٤
عامر بن الظرب العدواني: ١١٨
عاتكة بنت مرة بن فالج: ٢٠٤
عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان: ٢٠٤
عاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال ٢٠٤
عباد بن الحارث: ٢٧٠
العباس بن عبد المطلب: ١٥٠
العباس بن علي بن أبي طالب ٢٢٣
عبد الرحمن بن أرطاة: ٥٦
عبد الرحمن بن السائب: ١٥١
عبد الرحمن بن كعب: ١٥١
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث: ٥٦
عبد الرحمن بن مل: ١٩٤
عبد العزيز بن مروان: ١٨٤
عبد العزيز بن قطن: ٢٢٧
عبدالله بن أبي أمية: ٢١٥
عبدالله بن أبي ذر بن سلول: ١١٣
عبدالله بن الزبعرى: ١٥٧
عبدالله بن الزبير: ٣٧، ١٥٧، ٢١٩، ٢٨٩، ٢٣٧، ٢٤٣، ٢٧٥
عبدالله بن عباس: ٣٧، ٢٠٣

عبدالله بن نهم بن عفيف المزني: ٨٢
عبدالله بن قرة المنافي: ٢١٣
عبدالله بن الكواء اليشكري: ٢٣٨
عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق: ٥٣
عبدالله بن عمر: ٣٧
عبدالله بن مسعود: ٨٢
عبدالله بن وهب الراسبي: ٩٣
عبد المسيح بن بقيلة: ٧٧
عبد المطلب بن هاشم: ٢٨٦
عبد الملك بن مروان: ١٢٥، ١٢٩، ١٤٠
عبد مناف بن قصي: ٢٠٤
عبيدالله بن زياد: ٢٥٥
عبيدالله بن عمر بن الخطاب: ٢٨١
عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب: ٦٧
عبيدة بن سعيد بن العاص: ١٤٠
عثمان بن عفان: ٢٣٧
عدي بن زيد: ٢٣٠
عروة بن حزام: ٢٠٣
عطارد: ٢٣٣
علس بن الحارث: ١٠٥
علقمة بن شراحيل: ١٣٣
علي بن أبي طالب ٣٨، ٤٠، ٩٣، ١٢٨، ١٥١، ٢٣٨
علي بن ابراهيم بن مسعود الخفاجي: ٥٥
علي بن سعيد (كاتب المأمون): ٢٣٢
علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب: ٩٣
عمرو بن أحمر: ٥٤، ٨٢، ١٣١، ٢٦٧
عمرو بن براق: ٧٦
عمرو بن حارثة بن امرىء القيس بن ثعلبة بن مازن الازدي: ٢٥٤

عمرو بن الريان: ١٣٤
عمرو بن السهمي: ٢٦٦
عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف: ٢٢٨
عمرو بن الصعق: ١٨٠
عمرو بن العاص: ١٦٧
عمرو بن قميئة: ٢٢٨
عمرو بن أشيم الايادي: ٥٧
عمرو بن المنذر: ٢٣١
عمرو بن هشام بن المغيرة: ٩٦
عمرو بن ود العامري: ١٢٨
عمر بن ابي ربيعة: ١٥٢
عمر بن الخطاب: ٢٤٧
عمر بن عبد العزيز: ١٢٩، ٢٤٤
عمارة الوهاب: ١٢٧
عمار بن ياسر: ١٦٥
عمير: ٢٣٨
عمير بن عبد عمرو: ١٧٤، ٢٨٨
عميلة بن خالد العدواني: ١٦٠
عيسى بن ماهان: ٢٨٩
عيسى بن يزيد بن دأب: ١٣٤
عيينة: ٢٣٠
عيينة بن حصن الفزاري: ١٥٨
العيني: ٤١
غالب بن صعصعة: ١٢٩
غيلان بن عقبة (ذو الرمة): ١٥٢
فاطمة (امرأة عمر بن عبد العزيز): ١٢٩
فاطمة بنت الخرشب: ١٢٧
الفراء: ١٤٦

الفرزدق: ٢٤٢

فرعون: ٦٦

الفريعة (ام حسان بن ثابت): ٢٢٠

الفضل بن سهل: ١٥٢، ٢٨٠

فيروز الديلمي: ١٢٨

قتادة بن النعمان: ٢١٠

قشير بن كعب: ١٤٩

قيس الحفاظ: ١٢٧

قيس بن ذريح: ٢٠٣

قيس بن زهير: ٦٨، ١٠٧، ٢٧٤

قيلة بن جفنة بن عتبة: ٢٢٩

قيلة بنت كاهل بن عذرة: ٢٢٩

كبير بن عبدالله: ١٩٤

كثير: ٢٤٤، ٢٦٢

كعب بن زهير: ٨٣

كعب بن عمرو بن ربيعة بن الحريش: ٢٠٩

كراع: ٢٣٨

كسرى: ٨٩، ٢٦٣

لبيد بن أعصم اليهودي: ٦٤

لقيم بن لقمان بن عاد: ٨٠، ١٥٩

مارية بنت ربيعة بن عجل: ١٠١

مالك بن أنس: ٦٤

مالك بن حذيفة بن بدر: ٢٢٥

مالك بن خالد بن صخر بن الشريد: ٨٩

مالك بن زهير: ٢٧٤

مالك الطيان: ١٥٠

مالك بن عامر بن سلمة بن قشير: ١٥١

مالك بن قحافة: ١٥٠

مالك بن نويرة: ١٢٨
المأمون: ١٥٢، ٢٨٠، ٢٨٩
متوكل بن عياض بن طفيل: ٦٦
محارب بن خصفة: ٦٦، ١٠٨
محمد بن ابي ليلى: ٥٣
محمد بن سيرين ١٦٥
المخبل (الشاعر): ١٧٣
مروان بن الحكم: ١٢٩، ١٥٧، ٢٤٣
مزيقياء: ٢٥٤
مزيد بن سعد: ١٥٩
مسافر بن عمرو بن أمية: ١٥٧
المسروق بن الأجدع: ٣٧
مسيلمة الكذاب: ٩٠، ٢٧٠
المسيح الدجال: ٢٢٧
معاذ ومعوذ ابنا الحارث بن رفاعة: ٢٠٤
معاوية ابن ابي سفيان: ٥٣، ١٢٩
معاوية بن يزيد: ١٢٩، ٢٤٢
المعتضد: ١٦٧
المغيرة بن شعبة: ٢٨٦
منبه بن الحجاج: ٢٢٢
المنذر بن ماء السماء: ٨٣، ٨٩، ٢٤١
موسى (عليه السلام): ٦٦، ١٢١
نافع بن سوادة الضبابي: ٦٦
نصر بن معاوية: ١٧٤
النعمان بن قيس الحميري: ٢٨٨
النعمان بن مقرن: ١٦٧
النعمان بن المنذر: ١٠٤، ٢٢٣، ٢٣٠، ٢٥٤
نوح (عليه السلام): ١٦٢

هبنقة: ٢٨٠
هرمس بن ميمون: ٢٣١
الهروي (أبو سهل): ٣١، ١٠٨، ١١٦، ١٣١، ٢٠٦
هشام بن عبد الملك: ١٢٩
هند بنت الخس: ١٢٧
هنيدة (عمة الفرزدق): ١٢٩
هوذة بن علي: ٨٩
وقاء بن الاشعر: ١١٥، ٢٤٥
الوليد بن عبد الملك: ٧٤، ١٢٩
الوليد بن يزيد: ١٢٩
وهيب (ابو آمنة ام رسول الله (ص): ٢٠٥
وهب بن خالد: ١٧٤
يزيد بن سنان بن ابي ارثة الاشعر: ١٥١
يزيد بن معاوية: ١٢٩
يزيد بن الوليد: ١٢٩
يشكر بن وائل: ٧٢
يونس بن متى (عليه السلام): ٣٨

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس